

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Enzo Anselmo Ferrari"

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMA PREVENTIVO

ITIS – GRAFICA E COMUNICAZIONE

CLASSE: 1GCA

DISCIPLINA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
A.S. 2022-2023

Libro di testo in adozione: **DISEGNO 1 - COSTRUZIONI GEOMETRICHE E PROIEZIONI ORTOGONALI** - DELL'AVECCHIA SERGIO – SEI – 9788805075461 – ED. 2015 – PRIMO ANNO ADOZIONE: 2022

Argomenti/contenuti

Modulo 1: Introduzione alla rappresentazione grafica

- Gli strumenti per disegnare: carta, mine, matite, penne, strumenti per cancellare, per tracciare linee, angoli, circonferenze
- Preliminari sull'uso degli strumenti tecnici, supporti
- Disegno a mano libera: disegno della copertina dell'album di grafica
- Norme e convenzioni grafiche – regole di scrittura nel disegno tecnico
- Disegno geometrico della zucca di Halloween, con il supporto degli strumenti tecnici
- Uso e gestione dei tipi di linea – formato dei fogli
- Scale di proporzione, riduzioni e ingrandimenti
- Principi generali di quotatura

Modulo 2: Percezione e comunicazione visiva

- La percezione visiva
- Le leggi della percezione visiva
- La percezione della "struttura" delle forme
- La percezione delle simmetrie
- Forme modulari piane e tridimensionali
- La percezione dello spazio e delle proporzioni
- Teoria del colore: il disco cromatico di Itten

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Enzo Anselmo Ferrari"

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

- I contrasti cromatici
- Lavoro di gruppo su creatività ed autonomia grafica manuale e compositiva

Modulo 3: Costruzioni geometriche

- Richiami di geometria elementare: enti geometrici, rette e angoli, circonferenze e angoli, figure piane, triangoli e quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, poliedri, solidi di rotazione
- Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari e parallele, angoli e triangoli, poligoni regolari (dato il lato), poligoni regolari (da circonferenza)
- Costruzione di tangenti, di raccordi, di archi

Modulo 4: Proiezioni ortogonali

- Principi e generalità, il concetto di proiezione, sistemi di proiezione
- Dalla scatola cubica al triedro di proiezione (P.O. – P.V. – P.L.)
- Proiezioni ortogonali di punti, di rette, di segmenti
- Proiezioni ortogonali di figure piane e di figure solide

Modulo 5: Sezioni

- Come si rappresenta la sezione nel disegno geometrico
- Norme e convenzioni: sezioni di solidi in proiezione ortogonale con piani paralleli e perpendicolari ai piani di proiezione

Modulo 6: Il disegno a mano libera

- Le fasi per impostare il disegno a mano libera
- Il chiaroscuro: tecnica a matita, tecnica a inchiostro
- Il disegno a mano libera di elementi architettonici
- Lo schizzo come strumento di lavoro

Docente DI CAPUA MARIA GRAZIA

Monza, lì 10/11/2022