



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE ITIS

Classe: 2 GCA

Indirizzo: Tecnico Grafica e Comunicazione

Disciplina: Scienze e tecnologie applicate

Docente: ARDITO ILARIA

1. Didattica della comunicazione

Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell'Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le nozioni di base sulla comunicazione, sui suoi elementi fondamentali, sulla comunicazione pubblicitaria e l'importanza del colore.

Sviluppo cronologico :

- 1^a quadrimestre
- 2^a quadrimestre
- Trasversale per tutto l'anno scolastico

Livello :

- accoglienza/ raccordo anno precedente
- sviluppo

Verifica:

- Quesiti aperti
- Quesiti a risposta chiusa multipla
- Progetto/disegno/produzione
- Prova orale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Conoscere e usare i principi che stanno alla base di una comunicazione qualsiasi.</i>	<i>-Riconoscere la struttura dei processi di produzione e connotazione di un messaggio.</i>	<i>-conoscere le componenti di base della disciplina.</i>	<i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet. Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il registro elettronico Classeviva, Google Classroom e Drive.</i>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



2. L'immagine digitale

Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell'Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le nozioni di base sull'immagine digitale, sulla definizione di sensore e quella di ottica. Nello specifico vengono analizzati gli elementi di base di quest'ultima quali l'obiettivo, le lenti e la lunghezza focale.

Sviluppo cronologico :

- o 1^ quadrimestre
- o 2^ quadrimestre
- o Trasversale per tutto l'anno scolastico

Livello

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- o sviluppo

Verifica:

- o Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- o Prova orale

Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Conoscere e utilizzare i principi scientifici e tecnologici che stanno alla base della produzione di un'immagine digitale.</i>	<i>-Riconoscere, nelle linee generali, la struttura dei processi produttivi e dei sistemi organizzativi dell'area tecnologica di riferimento.</i>	<i>-Conoscere le caratteristiche dei componenti di interesse della disciplina.</i>	<i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet. Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il registro elettronico Classeviva, Google Classroom e Drive.</i>	

3. Strumenti per la produzione, elaborazione e digitalizzazione grafica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO
SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell’Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le componenti di base riguardanti il computer e le sue caratteristiche con particolare attenzione al flusso di dati.

comunicativo estremamente complesso

Sviluppo cronologico :

- 1^ quadrimestre
- 2^ quadrimestre
- Trasversale per tutto l’anno scolastico

Livello :

- accoglienza/ raccordo anno precedente
- sviluppo

Verifica:

- Quesiti aperti
- Quesiti a risposta chiusa multipla
- Progetto/disegno/produzione
- Prova orale

Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Conoscere gli strumenti di produttività informatica per l'azienda.</i>	<i>-Conoscere la componentistica, i principi di funzionamento e le possibilità degli strumenti di lavoro informativi ordinari.</i>	<i>-Conoscere gli strumenti di gestione dei file di lavoro.</i>	<i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet. Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il registro elettronico Classeviva, Google Classroom e Drive.</i>	

4. La luce e il colore



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO
SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell’Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le nozioni di base sulle caratteristiche fisiche della luce e le caratteristiche chimiche del colore.

Sviluppo cronologico :

- o 1[^] quadrimestre
- o 2[^] quadrimestre
- o Trasversale per tutto l’anno scolastico

Livello :

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- o sviluppo

Verifica:

- o Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- o Prova orale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Conoscere e utilizzare i principi scientifici e tecnologici che stanno alla base della produzione di un'immagine: fisica e chimica del colore.</i>	<i>-Riconoscere, nelle linee generali, la struttura dei processi produttivi e dei sistemi organizzativi che servono a gestire il colore con i vari dispositivi.</i>	<i>-Conoscere le caratteristiche dei componenti di interesse della disciplina: luce e colore.</i>	<i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet. Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il registro elettronico Classeviva, Google Classroom e Drive.</i>	

5. La stampa digitale e gli elementi di un progetto



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“*Enzo Anselmo Ferrari*”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO
SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell’Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le nozioni di base sul processo operativo e i materiali della produzione. Analisi e studio delle forme e dei sistemi di stampa e in conclusione la preparazione di un file progettuale definitivo.

Sviluppo cronologico :

- o 1[^] quadrimestre
- o 2[^] quadrimestre
- o Trasversale per tutto l’anno scolastico

Livello :

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- o sviluppo

Verifica:

- o Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- o Prova orale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<p><i>-Conoscere le varie tipologie dei processi di stampa.</i></p> <p><i>-Imparare che sono i template e conoscere le basi del ciclo produttivo dalla progettazione alla stampa.</i></p>	<p><i>-Riconoscere la struttura dei processi produttivi e dei sistemi organizzativi che servono alla realizzazione fisica di un'immagine su un supporto.</i></p> <p><i>-Riconoscere nelle linee generali la struttura dei processi produttivi e dei sistemi organizzativi che servono alla realizzazione di un template di stampa e del prodotto finito.</i></p>	<p><i>-Conoscere le caratteristiche dei materiali: le carte per la stampa.</i></p> <p><i>-Conoscere il flusso della lavorazione dalla progettazione al prodotto finito.</i></p>	<p><i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet.</i></p> <p><i>Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il registro elettronico Classeviva, Google Classroom e Drive.</i></p>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO
SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



6. Le figure professionali

Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell’Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le nozioni di base sulle figure professionali che si occupano di produzione e delle aziende committenti.

Sviluppo cronologico :

- o 1[^] quadrimestre
- o 2[^] quadrimestre
- o Trasversale per tutto l’anno scolastico

Livello :

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- o sviluppo

Verifica:

- o Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- o Prova orale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Conoscere gli aspetti interpersonali alla base della produzione e della commercializzazione nell'industria grafica.</i>	<i>-Riconoscere, nelle linee generali, la struttura dei processi produttivi e dei sistemi organizzativi.</i>	<i>-Conoscere le figure professionali di interesse della disciplina.</i>	<i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet. Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il registro elettronico Classeviva, Google Classroom e Drive.</i>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



OBIETTIVI MINIMI: DSA DVA

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Individuare le appropriate soluzioni di problemi basilari -Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà studiata</i>	<i>-Utilizzare metodi elementari di progettazione e analisi riferibili alle tecnologie di interesse. - Riconoscere le proprietà di base dei materiali e delle tecnologie</i>	<i>-lo studente è consapevole delle potenzialità delle tecnologie nel contesto della comunicazioni -E' in grado di riconoscere le principali figure professionali nel settore tecnologico</i>	<i>-Lezioni frontali con discussione in classe e attività pratiche di laboratorio, anche con l'ausilio di sintesi e materiali multimediali e G-Suite nella fase di didattica a distanza.</i>	