

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Enzo Anselmo Ferrari"

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMA PREVENTIVO

ITIS – GRAFICA E COMUNICAZIONE

CLASSE: 2 GCA

**DISCIPLINA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
A.S. 2022-2023**

Libro di testo in adozione: **DISEGNO 2 - ASSONOMETRIA, PROSPETTIVA E TEORIA DELLE OMBRE - DELLAVECCHIA SERGIO – SEI – 9788805075478 – ED. 2015 – PRIMO ANNO ADOZIONE: 2022**

Argomenti/contenuti

Modulo 1: Principi, metodi, tecniche di rappresentazione grafica

- Gli strumenti per disegnare: carta, mine, matite, penne, strumenti per cancellare, per tracciare linee, angoli, circonferenze
- Disegno a mano libera: disegno della copertina dell'album di grafica
- Norme e convenzioni grafiche – regole di scrittura nel disegno tecnico
- Disegno geometrico della zucca di Halloween, con il supporto degli strumenti tecnici
- Uso e gestione dei tipi di linea – formato dei fogli
- Scale di proporzione, riduzioni e ingrandimenti
- Principi generali di quotatura: linee di riferimento, linee di misura, quote

Modulo 2: Potenziamiento del metodo delle proiezioni ortogonali

- Principi e generalità, il concetto di proiezione, sistemi di proiezione
- Dalla scatola cubica al triedro di proiezione (P.O. – P.V. – P.L.)
- Proiezioni ortogonali di punti, di rette, di segmenti
- Proiezioni ortogonali di figure piane e di figure solide

Modulo 3: Sviluppo di solidi

- Le origini dello sviluppo dei solidi
- Sviluppo dei principali solidi geometrici

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

- Sezioni nel disegno – norme e convenzioni
- Sezione di un elemento naturale (frutto, verdura), a manolibera, colore
- Sezioni di solidi in proiezione ortogonale con piani paralleli e perpendicolari ai piani di proiezione

Modulo 4: Proiezioni assonometriche

- La rappresentazione assonometrica e i suoi elementi
- I vari tipi di assonometrie
- Assonometria isometrica, assonometria cavaliere, assonometria monometrica
- Disegno di solidi in assonometria
- Applicazioni particolari dell'assonometria: lo spaccato e l'esploso assonometrico

Modulo 5: Prospettiva e teoria delle ombre

- Gli elementi fondamentali delle proiezioni prospettiche
- Il cono ottico, l'angolo visivo e il campo visivo
- Regole prospettiche fondamentali
- Prospettiva centrale, accidentale a quadro inclinato
- Basi di Teoria delle Ombre
- Studiare le ombre per valorizzare un oggetto

Modulo 6: Il disegno a mano libera

- Le fasi per impostare il disegno a mano libera
- Il chiaroscuro: tecnica a matita, tecnica a inchiostro
- Il disegno a mano libera di elementi architettonici
- Lo schizzo come strumento di lavoro

Docente DI CAPUA MARIA GRAZIA

Monza, lì 10/11/2022