



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE ITIS

Classe: 5 GCA

Indirizzo: Tecnico Grafica e Comunicazione

Disciplina: Tecnologie dei processi di produzione

Docente: ARDITO ILARIA

Dal progetto al prodotto

Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell’Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le nozioni di base sulla definizione di progetto. Il progetto come “problema”: ragionare il layout; come si imposta un progetto. Il flusso di lavoro: esempi di sviluppo progettuale sul catalogo di una mostra fotografica di carattere storico.

Sviluppo cronologico :

- 1^ quadrimestre
- 2^ quadrimestre
- Trasversale per tutto l’anno scolastico

Livello :

- accoglienza/ raccordo anno precedente
- sviluppo

Verifica:

- Quesiti aperti
- Quesiti a risposta chiusa multipla



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- o Progetto/disegno/produzione
- o Prova orale

Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione e di progettazione soddisfacendo il brief.</i>	<i>-Scegliere il prodotto in funzione del processo da realizzare. -Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto. -Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.</i>	<i>-Procedimenti e metodo progettuale. -Tipologie dei prodotti e loro classificazione</i>	<i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet. Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il registro elettronico Classeviva,</i>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			Google Classroom e Drive.	
--	--	--	---------------------------------	--

2. Il ciclo di produzione

Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell’Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le nozioni di base del ciclo di produzione: pre stampa, stampa e post-stampa. Le fasi della pre stampa: La digitalizzazione delle immagini; gli scanner PMT e CCD. Controllo ed elaborazione dei materiali acquisiti, correzione cromatica e risoluzione. La preparazione del file esecutivo per la stampa: il formato PDF/X, imposizione e signature, fasi di controllo finale, la “ciano” e il processo di rasterizzazione.

Sviluppo cronologico :

- 1^ quadrimestre
- 2^ quadrimestre
- Trasversale per tutto l’anno scolastico

Livello :

- accoglienza/ raccordo anno precedente
- sviluppo

Verifica:

- Quesiti aperti
- Quesiti a risposta chiusa multipla



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- o Progetto/disegno/produzione
- o Prova orale

Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti.</i>	<i>-Stabilire il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e post stampa. -Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto</i>	<i>-Valutazione qualitativa del processo e del prodotto.</i>	<i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet. Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il registro elettronico Classeviva,</i>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			Google Classroom e Drive.	
--	--	--	---------------------------------	--

3. Il processo di stampa industriale

Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell’Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le componenti di base riguardo ai processi di stampa: La stampa offset e stampa digitale. Le basi della stampa offset; componenti della macchina da stampa offset: gli elementi del gruppo di immissione, il corpo macchina e il gruppo di uscita. Introduzione alla stampa digitale: la stampante laser; la stampante a getto d’inchiostro (inkjet): stampa termica e stampa piezoelettrica.

Sviluppo cronologico :

- 1^a quadrimestre
- 2^a quadrimestre
- Trasversale per tutto l’anno scolastico

Livello :

- accoglienza/ raccordo anno precedente
- sviluppo

Verifica:

- Quesiti aperti
- Quesiti a risposta chiusa multipla
- Progetto/disegno/produzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



o Prova orale

Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione e dei processi produttivi e dei servizi.</i>	<i>-Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni. -Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.</i>	<i>-Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica. -Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo.</i>	<i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet. Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il registro elettronico Classeviva, Google Classroom e Drive.</i>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO
SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



4. Produrre un video oggi

Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell’Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le nozioni di base sulla produzione di un video oggi: i formati video digitali, lessico e definizioni. Introduzione alle diverse tipologie di inquadratura: campi e piani; i movimenti di macchina. La profondità di campo e il diaframma; le diverse lunghezze focali dell’obiettivo.

Sviluppo cronologico :

- o 1[^] quadrimestre
- o 2[^] quadrimestre
- o Trasversale per tutto l’anno scolastico

Livello :

- o accoglienza/ ricordo anno precedente
- o sviluppo

Verifica:

- o Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- o Prova orale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione audiovisiva.</i>	<i>-Individuare i parametri e gli standard di qualità del prodotto audiovisivo.</i>	<i>-Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione audiovisiva.</i>	<i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet. Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il registro elettronico Classeviva,</i>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO
SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			Google Classroom e Drive.	
--	--	--	---------------------------------	--

5. La politica per l'ambiente tra normativa e certificazione

Presentazione: In questa unità si vogliono fornire allo studente dell'Istituto Tecnico di Grafica e Comunicazione tutte le nozioni di base sul sistema di gestione ambientale nei processi produttivi: La tutela dell'ambiente, che cosa si intende per inquinamento, l'evoluzione della normativa italiana, le problematiche delle aziende grafiche, impatto sull'ambiente degli inchiostri da stampa, il codice etico aziendale.

Sviluppo cronologico :

- 1^a quadrimestre
- 2^a quadrimestre
- Trasversale per tutto l'anno scolastico

Livello :

- accoglienza/ raccordo anno precedente
- sviluppo

Verifica:

- Quesiti aperti
- Quesiti a risposta chiusa multipla
- Progetto/disegno/produzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



o Prova orale

Descrizione schematica dello sviluppo del modulo :

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</i>	<i>-Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici. -Applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.</i>	<i>-Impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente -Piattaforme per la gestione di collaborazioni e in rete. -Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro.</i>	<i>-Lezioni frontali e interattive con discussione in classe e domande di approfondimento, con l'ausilio di presentazioni multimediali e filmati propedeutici, video lezioni programmate con Meet. Materiali didattici per lo studio individuale forniti agli studenti tramite il</i>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			<i>registro elettronico Classeviva, Google Classroom e Drive.</i>	
--	--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI: DSA DVA

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<i>-L'alunno, opportunamente guidato, riconosce le operazioni basilari inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.</i>	<i>-Lo studente è in grado di selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto semplice.</i>	<i>-Lo studente riconosce le differenti tipologie di stampa. -L'alunno conosce i prodotti e il loro campo di utilizzo</i>	<i>-Lezioni frontali con discussione in classe e attività pratiche di laboratorio, anche con l'ausilio di sintesi e materiali multimediali e G-Suite nella fase di didattica a distanza.</i>	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO
SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

