



Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

# ESAME di STATO anno scolastico 2020/21

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

# CLASSE **QUINTA** sez. A ISTITUTO TECNICO – INDIRIZZO "**GRAFICA E COMUNICAZIONE**" Coordinatore Prof. Mistretta Luigi

# DIRIGENTE Dott.ssa Valentina Soncini

#### Indice

- 1. Breve descrizione dell'Istituto "Enzo Anselmo Ferrari"
- 2. Linee guida per l'attuazione della DDI, elaborate e praticate dal Collegio Docenti ai fini della valutazione conclusiva
- 3. Criteri di valutazione delle competenze, dei comportamenti e di attribuzione dei crediti scolastici
- 4. Profilo educativo culturale e professionale dello studente al termine del percorso di apprendimento
- 5. Presentazione del Consiglio di Classe
- 6. Presentazione della Classe
- 7. Attività integrative curriculari ed extracurriculari effettuate nell'anno in corso
- 8. Attività interdisciplinari di Educazione Civica
- 9. Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 10. Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe
- 11. Attività svolte dal Consiglio di Classe per il raggiungimento dei risultati cognitivi sopra elencati di carattere trasversale
- 12. Prospetto delle competenze, abilità, conoscenze
- 13. Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
- 14. Strumenti di verifica utilizzati in presenza
- 15. Strumenti di verifica utilizzati da remoto
- 16. Consuntivo delle attività realizzate
- 17. Elenco dei testi di Letteratura Italiana selezionati per il colloquio





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

#### 1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO ENZO FERRARI

L'Istituto nasce con l'obiettivo di avviare gli alunni al mondo del lavoro nei settori dell'industria e dell'artigianato (I.P.S.I.A). E' sul territorio monzese dal 1964 e fin da subito, con un'esplosione del numero di iscritti, si propone come simbolo della richiesta del mondo del lavoro e delle figure professionali che forma.

Nel 1990-'91 la nuova sede di Via Monte Grappa risponde alle cresciute esigenze dell'Istituto. E' il decennio del rinnovamento con la sperimentazione del Progetto '92, l'aggiornamento tecnologico dei laboratori, l'integrazione della scuola nel mondo produttivo del territorio. Negli anni seguenti, i corsi termico, elettronico, meccanico contribuiscono, ognuno con le proprie specificità, a delineare la fisionomia dell'Istituto. Il corso T-TEP, in collaborazione con la Toyota Motor Italia, diventa il polo di attrazione per tantissimi studenti. Nel 2008 l'IPSIA di Monza avvia il corso audiovisivo, evidenziando la sua capacità di prevedere sviluppi occupazionali in settori in piena espansione come quello cinematografico e televisivo.

L'Istituto, nell'anno scolastico 2015/16, attiva l'indirizzo tecnico di Grafica e Comunicazione e diventa **Istituto di Istruzione Superiore di secondo grado "E. Ferrari".** L'indirizzo di Grafica e Comunicazione arriva al completamento del suo primo ciclo intero nell'a.s.2020-2021.

Oggi, con questo enorme bagaglio di esperienze pregresse e con la consueta voglia di sperimentare, l'Istituto organizza i nuovi percorsi di studi previsti dal Decreto Legislativo n.61 del 13/04/2017: Diploma Professionale in Manutenzione ed Assistenza Tecnica-Mezzi di trasporto, Diploma Professionale in Manutenzione ed Assistenza Tecnica-Impianti Tecnici Industriali e Civili, Diploma Professionale in Industria e Artigianato per il Made in Italy, Diploma Professionale in Servizi Culturali e dello Spettacolo.

Questi percorsi giungeranno per la prima volta all'esame di Stato nell'a.s. 2022-2023. Negli indirizzi di manutenzione l'offerta formativa comprende il corso diurno e serale. I corsi serali permettono a una utenza più adulta di giungere al diploma e soprattutto a una utenza non italiana di consolidare competenze di cittadinanza oltre a quelle professionali.





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

# 2. LINEE GUIDA PER L'ATTUAZIONE DELLA DDI, ELABORATE E PRATICATE DAL COLLEGIO DOCENTI AI FINI DELLA VALUTAZIONE CONCLUSIVA

La situazione emergenziale ha reso necessario la ricerca e la definizione di modalità di attuazione di una didattica diversa e inedita. Una prima linea è stata tracciata con l'emanazione di regole didattiche ed educative frutto dell'esperienza dei primi mesi di lockdown nell'a.s. 2091-2020 dal quale poi sono discesi ulteriori interventi nell'anno. Presentiamo di seguito questo documento

#### Regole per la corretta pratica della Didattica Digitale

Vista la L. 41 del 6/06/2020 . conversione del Decreto legge 22 dell'8/04/20 "decreto scuola"

Vista la OM 39 26/96/2020 Piano scuola 2020-2021

Viste le Linee della Didattica Digitale Integrata OM 89 12/08/2020

Considerate le griglie di valutazione e il documento Linee per la Didattica a distanza approvato dal Collegio Docenti – con delibera n° 27 del 7 maggio 2020

Si definisce il seguente regolamento che integra il Regolamento disciplinare di Istituto

Nella situazione di emergenza nella quale si inizia questo anno scolastico, per contemperare due diritti costituzionali: il diritto alla salute e il diritto all'istruzione si intende assumere tutti i provvedimenti che possono aiutare a conciliare esigenze e problemi tra loro molto diversi. La Didattica a distanza inaugurata nell'emergenza iniziata il 24 febbraio è divenuta una modalità indicata dal ministero per lo svolgimento di questo anno scolastico soprattutto nelle scuole superiori, tutte invitate ad attivare un piano di didattica digitale integrata.

Come affermano le linee guida della DDI, la didattica da remoto " di fatto, rappresenta

lo "spostamento" in modalità virtuale dell'ambiente di apprendimento e, per così dire, dell'ambiente giuridico in presenza", pertanto la modalità di attuazione deve corrispondere a criteri e parametri che rendano tale attività dello stesso valore di quella in presenza.

In questo quadro lo svolgimento degli OO.CC on line mantiene la stessa validità della modalità in presenza, e viene regolamentato per le convocazioni allo stesso modo delle riunioni in presenze e per l'attuazione si rimanda ai punti sottostanti relativi alla presenza alle lezioni da remoto.

Per consentire l'esercizio di questa possibilità la scuola, nei limiti delle proprie possibilità e dei fondi messi a disposizione, si fa parte attiva per garantire il supporto alle famiglie che non possono permettersi l'acquisto di pc tablet e connettività.





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

La scuola ha inoltre investito per poter disporre di strumenti qualificati per la didattica da remoto: ha implementato i servizi del registro elettronico SPAGGIARI, ha introdotto all'uso di G - Suite e formato i propri docenti all'uso di questi strumenti.

Ciò premesso si indicano le seguenti regole che integrano il Regolamento di Istituto

- 1) Si può accedere alla richiesta di pc o tablet in comodato gratuito, se si è in situazione socio economica di bisogno che dovrà essere autocertificata ( consegna ISEE) e allegata alla richiesta di comodato. Il rispetto di beni e di strumenti della scuola è condizione fondamentale per non incorrere in sanzioni e per poter mantenere il diritto di accesso alle risorse.
- 2) Le ore di didattica digitale si svolgono tramite le aule virtuali del registro elettronico che dovranno essere attivate. Queste permettono presenza e assenze e sono già sincronizzate con le altre funzioni del registro elettronico. Docenti e studenti sono vincolati all'uso, alla compilazione da parte del docente e alla consultazione da parte dello studente, del registro on line.
- 3) Le ore della didattica digitale sono definite dall'orario di servizio e di lezione reso noto dalla Dirigenza. In caso di lockdown viene immediatamente fatto valere l'orario approntato per una didattica solo da remoto. La variazione delle ore non è di norma accettabile perché confligge con gli impegni dei docenti e delle famiglie e non rende più accertabile lo svolgimento delle ore di lezione.
- 4) Le presenza nella ore di didattica digitale si intende con video camera attiva, accesa, con microfoni accesi o silenziati secondo necessità al fine di non disturbare la lezione e di poter invece partecipare. Il docente può sempre chiamare a intervenire gli studenti on line e come in presenza, se non rispondono o non sono presenti, potranno essere sanzionati o dichiarati assenti. Puntualità e presenza sono regolate come da Regolamento di istituto collegarsi in ritardo equivale a entrare in classe in ritardo. Essere non raggiungibili, a meno di comprovati motivi tecnici, è giudicata assenza da giustificare.
- 5) All'alunna/o partecipante deve essere garantito un luogo silenzioso e consono all'apprendimento, a tutela di se stessa/o ma anche del gruppo classe;
- 6) Nel corso della lezione l'alunna/o è tenuto ad adottare atteggiamenti, linguaggio e abbigliamento che rispettino le stesse regole comportamentali valide nel contesto classe ordinario;
- 7) Lezione è destinata solo agli alunni e, di conseguenza, è vietato condividere il link delle videolezioni con estranei; le lezioni non possono essere registrate o videoriprese né si possono estrarre immagini. Le infrazioni sono sanzionabili secondo le normative vigenti;







- 8) Non è consentito adottare atteggiamenti o attivare funzioni che possano ostacolare la partecipazione degli altri e interrompere la lezione. Alcune di queste azioni sono anche reati penalmente perseguibili: diffamazione, ingiuria e violazione della privacy, reati a cui chi li commette, anche se minorenne, si espone.
- 9) Le verifiche attuate nella modalità a distanza hanno valore analogo a quelle in presenza pertanto la modalità di rilevazione decisa ed eseguita on line rientra nelle valutazioni valide per l'anno scolastico.
- 10) Per l'archiviazione dei dati la scuola indica modalità proprie che dovranno essere assunte evitando archiviazioni di dati di scuola su cloud privati. L'Archiviazione riguarda verifiche, sessioni di scrutinio, sessioni di lavoro degli organi collegiali







Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

# 3. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE, DEI COMPORTAMENTI E DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

A.S. 2020-2021

(con integrazioni relative alla didattica digitale integrata - DDI)

Le griglia di valutazione delle competenze e dei comportamenti sono tratte da quanto pubblicato nell'aggiornamento del PTOF 2019-22, dettato dalla particolare situazione COVID.

Conoscenza/Comprensione/ Abilità	Voto	Competenze	
descrittori		descrittori	
Non conosce	1	Non opera	
Gravissime lacune nelle conoscenze di base e inadeguata comprensione delle consegne	2	Incapacità di operare su elementi semplici neppure con la guida del docente	
Gravi lacune nelle conoscenze di base e inadeguata comprensione delle consegne	3	Incapacità di aderire alle consegne, nonostante qualche conoscenza dei contenuti	





Conoscenza lacunosa e superficiale, con difficoltà nel riconoscimento delle consegne	4	Applicazione delle conoscenze in modo precario e frammentato
Conoscenza superficiale dei concetti, imparati in modo mnemonico, senza adeguata rielaborazione	5	Applicazione delle conoscenze solo se guidato e in modo non organico e parziale
Conoscenza degli argomenti di base, pur in presenza di alcune incertezze e ancora scarso approfondimento	6	Applicazione con sufficiente autonomia dei saperi essenziali, pur in presenza di alcune fragilità  DDI: l'alunno  sa corrispondere alle richieste di lavoro da casa ha avuto un progressivo miglioramento nell'uso dei mezzi digitali (programmi e strumenti)
Conoscenza degli argomenti con un discreto livello di approfondimento	7	Applicazione delle conoscenze con un soddisfacente livello di autonomia  DDI: l'alunno





		processo graduale e innovativo rispetto agli obiettivi della disciplina
Conoscenza degli argomenti con un buon livello di analisi e sintesi	8	Applicazione sicura delle conoscenze, con autonoma capacità di rielaborazione personale  DDI: l'alunno  • sa organizzare efficacemente il proprio lavoro, utilizzando i nuovi strumenti a disposizione  • contribuisce positivamente al lavoro di gruppo





Conoscenza disciplinare sicura e approfondita, ottimo grado di rielaborazione personale e di contestualizzazione	9	Applicazione delle conoscenze in totale autonomia e con un'ottima padronanza dei saperi
		DDI: l'alunno  sa trasformare condizioni impreviste di apprendimento in situazione in ulteriori opportunità di crescita culturale/professionale  acquisisce in modo partecipato e rielabora autonomamente i contenuti disciplinari veicolati con le nuove modalità di insegnamento
Collegamento tra conoscenze afferenti ambiti pluridisciplinari con puntuale utilizzo del lessico specifico delle discipline e delle loro idee-chiave	10	Applicazione delle conoscenze anche in situazioni complesse e in contesti non noti, con eccellente capacità deduttiva e di rielaborazione personale con esiti originali, segno di una autonomia matura.  DDI: l'alunno  caratterizza e definisce in modo autonomo il processo di insegnamento/apprendimento





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

	mette a disposizione del gruppo-classe le nuove acquisizioni disciplinari, tecniche e pratiche, in un'ottica di condivisione
--	--

#### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

(IN OSSERVANZA DEL DECRETO LEGGE 1° SETTEMBRE 2008, N.137)

Il voto di condotta viene attribuito dal Consiglio di Classe, durante gli scrutini, in base alle seguenti indicazioni approvate dal Collegio Docenti:

#### Voto 10

Lo studente manifesta un comportamento partecipe, responsabile e costruttivo. Oltre alla correttezza formale, al rispetto delle regole, alla continuità e qualità dell'impegno, esprime una autonoma e personale capacità di rielaborare, sintetizzare e assimilare contenuti e forme dell'apprendimento, del vivere sociale, della maturazione condivisa con i compagni.

DDI: utilizzo rispettoso verso i diversi interlocutori, docenti e compagni, dei nuovi strumenti, con atteggiamento totalmente collaborativo





Voto 9	Lo studente manifesta un comportamento partecipe, responsabile e costruttivo. E' corretto sul piano formale e rispettoso delle regole, nonché costante nell'impegno. Aderisce alle richieste di collaborazione e/o moderazione espresse dagli insegnanti e dai compagni di classe.  DDI: comportamento corretto nella relazione educativa all'interno del nuovo contesto di apprendimento a distanza
Voto 8	Lo studente manifesta un comportamento rispettoso delle regole, è corretto nei con-
	fronti dei compagni e degli insegnanti. E' partecipe e impegnato, pur in modo talvolta
	meccanico e poco consapevole. Frequenta regolarmente e puntualmente le lezioni.
	DDI: autonomia nel lavoro, anche senza il controllo del professore
Voto 7	Lo studente manifesta un comportamento quasi sempre corretto e conforme alle norme che regolano la vita dell'istituto. La partecipazione e l'impegno sono talvolta inadeguati. Le assenze e i ritardi vengono comunque sempre giustificati.
	DDI: capacità di dare aiuto
Voto 6	Lo studente manifesta un comportamento nel complesso accettabile nei confronti dell'istituzione scolastica, pur in presenza di intemperanze e discontinuità nell'impegno e nella partecipazione. In alcuni casi sono stati presi nei suoi confronti provvedimenti disciplinari, note e/o sospensioni brevi (1-3 giorni). A seguito delle sanzioni la sua situazione di partecipazione si è modificata in senso positivo. Si segnalano svariati ritardi e diverse assenze (rispettivamente fino a dieci).
	DDI: capacità di chiedere aiuto





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

Voto 5	Lo studente manifesta un comportamento ostile nei confronti dell'istituzione scolastica e mancanza di rispetto verso le persone, le proposte, le cose. Ripetutamente ammonito, sanzionato e sospeso, non manifesta alcun ravvedimento. Si segnalano numerosi ritardi e tante assenze (rispettivamente oltre undici).
Voto da 4 a 1	Lo studente manifesta un comportamento di totale estraneità nei confronti dell'istituzione scolastica, dei suoi attori e delle regole della comunità. E' indifferente alle ammonizioni e sprezzante verso le pur numerose e gravi sanzioni disciplinari.

Il voto va assegnato in presenza della maggior parte degli indicatori previsti dalla griglia.

#### CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito tiene conto di quanto deliberato nel febbraio 2020 dal Collegio Docenti e della successiva OM 11/2020 (punto che si può integrare).

Laddove il Collegio docenti ha indicato di tener in conto crediti scolastici ha anche definito ciò che ritiene criterio di attribuzione del punto più alto della banda (è sufficiente ce ne sia uno):

- media uguale o superiore a 0,5
- comportamento pari almeno a 9/10
- partecipazione a competizioni e particolari proposte scolastiche con esiti apprezzabili

(partecipazioni a bandi con esito positivo, partecipazioni a gare/campionati studenteschi con esito

positivo, cioè con premi o riconoscimenti pubblici t-tep ecc.) – questa voce deve essere stata acquisita dal consiglio di classe prime dello scrutinio (entro il 15 maggio).





Attribuzione del punto più alto della	Attribuzione del punto più basso	
banda	della banda	
CLASSE 3ª	CLASSE 3ª	
<ul> <li>studenti promossi a giugno con votazioni totalmente positive</li> <li>studenti promossi a giugno con votazioni totalmente positive e con tutti i PAI, assegnati allo scrutinio 2019-2020, risolti positivamente</li> <li>Studenti con giudizio sospeso, e risultati a settembre totalmente positivi, con tutti i PAI, assegnati allo scrutinio 2019-2020, risolti positivamente e con un credito scolastico che il consiglio classe intende valorizzare</li> </ul>	studenti promossi a giugno, o dopo il recupero di giudizio sospeso, ma con PAI assegnati allo scrutinio 2019-2020 non risolti      studenti che hanno avuto il giudizio sospeso a giugno, quindi promossi dopo le prove, risolto con promozione a maggioranza      studenti che hanno avuto il giudizio sospeso a giugno, risolto con promozione all' unanimità e senza altri crediti che il consiglio possa valorizzare	
CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	
Reintegro di 1 punto dei crediti del	Non reintegro di 1 punto dei crediti	
3^ anno	del 3^ anno	
In caso di media inferiore a 6/10,	In caso di media inferiore a 6/10, non	
avvenuto recupero di tutti i Pai	avvenuto recupero di tutti i Pai	
assegnati	assegnati	





In caso di media uguale o superiore a 6/10 se un Pai assegnato e recuperato , o un Pai su due recuperato, o 2/3 dei PAI assegnati recuperati	In caso di media uguale o superiore a 6/10 non reintegro se non si sono verificate le condizioni di recupero indicate per il reintegro
CREDITO DEL 4^ ANNO	CREDITO DEL 4^ ANNO
studenti promossi a giugno con votazioni totalmente positive      Studenti con giudizio sospeso, e risultati a settembre totalmente positivi, e con un credito scolastico che il consiglio classe intende valorizzare	<ul> <li>studenti che hanno avuto il giudizio sospeso a giugno, quindi promossi dopo le prove, risolto con promozione a maggioranza</li> <li>studenti che hanno avuto il giudizio sospeso a giugno, risolto con promozione all'unanimità e senza altri crediti che il consiglio possa valorizzare</li> </ul>
CLASSE 5ª	CLASSE 5ª
Reintegro di 1 punto dei crediti del 4^ anno	Non reintegro di 1 punto dei crediti del 4^ anno
In caso di media inferiore a 6/10, avvenuto recupero di tutti i Pai assegnati	In caso di media inferiore a 6/10, non avvenuto recupero di tutti i Pai assegnati





Vin Monte Grappa, 1 20900 MONZA

In caso di media uguale o superiore a 6/10 se un Pai assegnato e recuperato, o un Pai su due recuperato, o 2/3 dei PAI assegnati recuperati	In caso di media uguale o superiore a 6/10 non reintegro se non si sono verificate le condizioni di recupero indicate per il reintegro.	
CREDITO DEL 5^ ANNO	CREDITO DEL 5^ ANNO	
• studenti ammessi all'esame di Stato con votazione di 6/10 in tutte le discipline	studenti ammessi all'esame di Stato con una disciplina con votazione inferiore a 6/10 e senza crediti scolastici	
• studenti ammessi all'esame di Stato con votazione di 6/10, con qualche fragilità, ma in possesso di un credito scolastico che il Consiglio di classe intende valorizzare		

#### Delibera n° 46 criteri del CD per la valutazione della situazione PAI degli studenti di 3,4,5

#### Studenti classi 3^:

chi ha avuto PAI <u>non risolti</u> prenderà nella banda del credito definita alla media, il punto più basso

#### Reintegro del punteggio (al massimo di 1 punto) solo per studenti delle attuali 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

chi ha avuto media inferiore a 6/10 per avere il reintegro del punteggio deve aver colmato tutti i PAI

#### Proposta per media superiore a 6/10 (sempre per classi 4 e 5):

chi ha avuto media uguale o superiore a 6/10 deve aver colmato deve aver colmato almeno in caso 1 tot, o  $\frac{1}{2}$  o  $\frac{2}{3}$  dei PAI assegnati

#### Criteri di attribuzione del punteggio nell'ambito della banda definita alla propria media

Il punto più alto se uno è promosso (o ammesso agli esami) con tutte le discipline sufficienti





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

In caso di giudizio sospeso: punto più alto se si superano tutte le prove con piena sufficienza e si un credito (\*)

Più più basso se si è promossi non all'unanimità (cioè con un voto di consiglio per discipline non del tutto recuperate)

Il punto di credito si ha se è soddisfatto uno di questi criteri:

- La media è uguale o superiore a 0,5
- Voto di comportamento 9 o 10/10
- Un credito riconosciuto dal consiglio riguardo una partecipazione a competizioni sportive o culturali qualificate con esiti di successo (competizione, bando, concorso promosso dalla scuola o riconosciuto come valido dal consiglio di classe)







# 4. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE AL

Questo profilo si rifà alle linee tracciate dal D Legislativo 226 del 2005 che è il riferimento di tutti i percorsi di istruzione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, finalizzato:

- ad una crescita educativa, culturale e professionale;

TERMINE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

- allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- all'esercizio della responsabilità personale e sociale.
- Dal nostro PTOF traiamo le linee di questo PECUP comuni agli indirizzi professionali e tecnici pur trovando poi in ciascun percorso una peculiare attuazione.

#### Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica e professionale

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.







- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- -Costruzione di un'identità libera e responsabile, ponendo domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa
- -Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- -Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dal Concilio ecumenico Vaticano II, come evento fondamentale per la vita della Chiesa, alla concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia

#### Grafica e comunicazione

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- realizzare prodotti multimediali.
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

#### 5. PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI COMPONENTI II CONSIGLIO di CLASSE		
MATERIA	DOCENTE	
Italiano	Mistretta Luigi	
Storia	Mistretta Luigi	
Inglese	Manzo Matteo	
Matematica	Gallace Carmelo	
Laboratorio tecnici	Coppola Teodoro	
Progettazione multimediale	Ardito Ilaria	
Tecnologia dei processi di produzione	Cattaneo Alessandro	
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Di Muro Simona	
Scienze motorie	Amelio Stefania	
Religione	Farina Gianraimondo	
Sostegno	Antonino Vincenzo	



### LLS. "ENZO FERRARI" ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE MONZA LT.LS. (SEZ. ASSOCIATA – Grafica e Comunicazione) LP.S.LA. DIURNO E SERALE Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA



. The state of the

#### (CON INDICAZIONE DELLE ORE ASINCRONE PER SINGOLE DISCIPLINE):

Area disciplinare	Materia	Ore settimanali ( di cui in lockdown n°  asincrone)	Nome insegnante	Presente anche nell'a.s. 2019/ 2020	Presente anche nell'a.s. 2020/21
	Italiano	4 ore ((di cui in lockdown n° 2 ora asincrone	Luigi Mistretta	X	x
	Storia	2ora(di cui in lockdown ora asincron	Luigi Mistretta	х	х
1	Inglese	3 (di cui in lockdown n° 1 ora asincrone)	Matteo Manzo	x	х
	scienze motorie	2 (di cui in lockdown n°1 ora asincrona)	Amelio Stefania	x	x
	Matematica		Carmelo Gallace	x	х
	Laboratorio tecnici	6(di cui in lockdown n°1 ora asincrona)	Coppola Teodoro		х





Progettazione multimediale	4 ore (di cui in lockdown n° 1 ora asincrone)	Ilaria Ardito		х
Tecnologie dei processi di produzione	3 (di cui in lockdown n°1 ora asincrona)	Alessandro Cattaneo		х
IRC- Religione Cattolica	1 ora (stessa ora sincrona in lockdown)	Gianraimondo Farina	x	х
Organizzazione e gestione dei processi di produzione	4 ore, 1 asincrona in lockdown	Simona Di Muro		х





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

#### 6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale 5 GCA è costituita da 20 allievi, dieci maschi e dieci femmine, provenienti dalla precedente 4 GCA. A questi si è aggiunto un alunno proveniente dalla classe 5, non ammesso all'esame di stato, un altro non frequenta dal primo quadrimestre.

A questi si sono aggiunti due candidati esterni che hanno superato la prova orale in data 13 / 05 come risulta dai verbali depositati in presidenza. Alla luce dei risultati conseguiti, la classe 5GCA risulterà composta da venti candidati interni e due esterni. Ai candidati in questione sono già stati inviati gli argomenti attinenti la seconda prova scritta e gli argomenti di italiano svolti durante l'anno scolastico.

Gli alunni provengono per buona parte dai paesi limitrofi e, quindi, sottoposti ai disagi del pendolarismo.

Al termine dell'anno scolastico gli allievi conseguiranno il Diploma in Grafica e Comunicazione. Tale corso di studio è stato attivato nel nostro Istituto cinque anni fa e questo è il primo esame di stato ufficiale. La classe non ha potuto godere, nell'arco del quinquennio, ed in particolare degli ultimi due anni, della stabilità del corpo docente. Si sono, infatti, verificati continui turn-over, soprattutto nelle materie di indirizzo.

La frequenza degli alunni è risultata regolare. Gli alunni del corso di grafica, in possesso dei pacchetti applicativi, sono stati scelti dalla Presidenza per seguire, durante la pandemia, le lezioni da remoto e dare così agli altri studenti dell'Istituto la possibilità di frequentare le attività di laboratorio in presenza.

Nonostante questo disagio e questa difficoltà aggiuntiva, che non ha favorito la socializzazione, ha causato rallentamenti disciplinari e limitato gli approfondimenti dei contenuti, la classe ha dimostrato una certa maturità nel seguire le lezioni in questa modalità.

Sul piano comportamentale gli alunni, educati e corretti, non hanno fatto registrare problemi o particolari difficoltà. Il rapporto con i docenti è sempre stato esemplare e caratterizzato da stima e rispetto reciproco dei ruoli.

Gli alunni più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo di traino nei confronti dei più deboli, per cui tutti si sono adeguati con facilità ai ritmi di lavoro generali raggiungendo una buona preparazione di base. Gradualmente tutti gli alunni hanno migliorato il proprio metodo di studio accogliendo in modo positivo le sollecitazioni all'apprendimento proposte dai docenti.

Si può rilevare che la partecipazione alla vita di classe è stata, nel complesso, attiva e continua. Infatti, la classe ha sempre seguito con la massima attenzione, intervenendo con richieste di chiarimenti, utili osservazioni e quant'altro necessario per un'ottimale comprensione degli argomenti trattati

L'impegno nello studio è stato continuo e costante per tutta la classe, soprattutto nel secondo quadrimestre.

All'inizio dell'anno scolastico, la preparazione di base appariva, nel complesso, solida per la maggior parte della classe:

- la quasi totalità degli alunni dimostrava conoscenze consolidate e abilità apprezzabili,







Vin Monte Grappa, 1 20900 MONZA

pochi alunni, invece lievi incertezze dovute a lacune pregresse, soprattutto in
 Matematica e Inglese che, tuttavia, non hanno rallentato i processi di apprendimento

Da evidenziare, in un gruppo esiguo di studenti, carenze nel metodo di studio, per l'abitudine a recepire mnemonicamente le lezioni.

Per far fronte alle richieste di aiuto, numerosi sono stati gli interventi, le attività didattiche integrative nelle ore curricolari, le proposte e le sollecitazioni dei docenti, che hanno utilizzato le più disparate strategie miranti a recuperare soprattutto nei discenti più deboli la motivazione allo studio e a potenziare il loro senso del dovere e della responsabilità.

Il Consiglio di classe ha mirato a garantire l'acquisizione degli obiettivi fissati nelle programmazioni e il potenziamento delle abilità trasversali, come il raggiungimento di competenze lessicali specifiche e di un metodo di studio autonomo.

Alla data odierna, gli obiettivi dell'azione educativa, prefissati nella programmazione del Consiglio di classe, sono stati globalmente raggiunti.

Il processo educativo programmato è stato costantemente monitorato grazie al dialogo costante tra i vari docenti che, di volta in volta, hanno deciso strategie condivise di intervento, fornendo indicazioni mirate agli studenti sulle modalità più efficaci per affrontare lo studio delle varie discipline. E' stato così conseguito l'obiettivo di agevolare i recuperi e di consolidare le competenze degli studenti relativamente alle prove previste dall'Esame di Stato.

Per la programmazione così come per l'elaborazione di criteri e strumenti di valutazione, i docenti si sono attenuti alle indicazioni emerse nelle riunioni per Dipartimenti e nel Collegio dei docenti, avendo cura di esplicitare con chiarezza agli studenti le scelte operate.

Le attività di tipo disciplinare non hanno pienamente rispettato i tempi previsti in sede di programmazione, soprattutto a causa dell'andamento discontinuo delle lezioni, a fattori di ordine congiunturale, che hanno rallentato le lezioni.

La partecipazione delle famiglie alla vita della scuola è stata attiva pur nella difficoltà del momento.

Nella classe sono presenti: un alunno con certificazione L.104/92, cinque con certificazione di D.S.A. (L.170/2010) per i quali il C.d.C ha predisposto i PDP con l'approvazione degli stessi. consentendo l'utilizzo degli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dalla D.M./2012. Si segnala che gli alunni che beneficiano della L.104/92 e gli alunni con D.S.A. hanno usufruito per tutto l'anno scolastico delle misure dispensative e degli strumenti compensativi previsti dal relativo P.E.I. o P.D.P.; si chiede, pertanto, al Presidente della commissione e ai commissari, che i candidati nel corso dell'Esame di Stato, possano avvalersi, durante la prova d'esame, di tutte le misure previste dalla normativa vigente (Vedasi allegati: P.D.P., P.E.I. e relazione allegata al documento). Il Consiglio di Classe chiede, inoltre al Presidente della Commissione, di consentire agli studenti (Legge 104/92) di essere supportati, durante la prova d'esame, dal docente di sostegno di riferimento. 8. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE Si rimanda agli allegati relativi ai programmi svolti per ogni disciplina. Gli alunni con Legge 104/92 hanno seguito il percorso ordinario della classe oppure personalizzato secondo il Piano educativo individualizzato (D.I. 182/2020). Consultate per la scelta il docente di sostegno oppure la referente Per gli altri alunni con Bisogni Educativi Speciali (D.S.A. e con altro B.E.S.) è predis





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

# 7. ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI EFFETTUATE NELL'ANNO IN CORSO ( SE CI SONO STATE NEL TRIENNIO )

Gli alunni hanno svolto le seguenti attività:

Classe terza: corso sulla sicurezza

Classe quarta: concorso Ciro il dinosauro

Classe quarta: Corso sulla sicurezza

Classe quinta: Giovani e imprese

Classe quinta: Cyber bullismo

Percorso di metodologia CLIL sul "Logo".

- 18 Febbraio 2021- IRC- EDUCAZIONE CIVICA. PER NON DIMENTICARE. LA GIORNATA DEL RICORDO. Il racconto dell'esodo delle popolazioni italiani dall'Istria, dalla Venezia Giulia, Da Fiume e dalla Dalmazia, il dramma delle foibe. Testimonianza di Anna Maria Crasti, esule istriana, membro dell'A.N.V.G.D. (Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia) e nominata esperto dal MIUR per la Giornata del Ricordo (10 Febbraio 1947).







Vin Monte Grappa, 1 20900 MONZA

**8. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA**, riprendendo la progettazione approvata da CD ( in sostituzione del generico elenco di competenze di Cittadinanza e Costituzione )

Seguendo le indicazioni emerse dall'entrata in vigore della Legge n. 92/2019, l'Istituto ha predisposto dei percorsi di Educazione Civica specifici per ogni classe. E' stata data la precedenza a tematiche che, in coerenza con gli obiettivi della normativa, potessero rivestire il carattere della trasversalità e della multidisciplinarità, così da integrarsi con i bisogni formativi degli studenti, le loro conoscenze ed il loro sviluppo cognitivo.

Definiti i livelli di partenza differenti per ogni classe a livello di Istituto, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi disciplinari più consoni alla situazione di ogni indirizzo, sia nell'ambito delle competenze sia in riferimento alle abilità e alle conoscenze.

Gli argomenti prescelti hanno incluso temi vicini all'insegnamento delle discipline giuridiche, anche nell'ottica di non disperdere i precedenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione, nonché su argomenti di estrema attualità che potessero interessare gli allievi e fornire una visione trasversale di tali tematiche. In particolare, ogni percorso ha incluso argomenti quali il bullismo ed il cyberbullismo, il corretto uso della rete internet e dei social network, l'informazione durante la pandemia da Covid-19.

Proprio la delicata situazione sociale e scolastica dovuta alle misure per il contenimento della pandemia da Covid-19, ha comportato la necessità di adattare il percorso e le lezioni con l'alternarsi tra la didattica in presenza e quella a distanza, nonché con l'eliminazione di attività tradizionalmente associate ai percorsi di educazione civica quali ad esempio i viaggi di istruzione, le visite didattiche e la partecipazione ad eventi, convegni e conferenze presso enti pubblici, organizzazioni private e aziende del territorio.

Nell'ottica della valutazione dell'Educazione civica quale vera e propria materia del percorso scolastico, fin dall'inizio dell'anno scolastico le lezioni sono state accompagnate da momenti di verifica e attività a cui sono stati assegnati giudizi concorrenti alla formazione del voto finale, espresso dal Consiglio di classe su proposta del coordinatore per l'Educazione civica.





CONTENUTO	ARGOMENTO
Educazione alla cittadinanza digitale	Il diritti nel mondo digitale Il digitale divide e l'alfabetizzazione informatica Le fake news L'identità digitale e la reputazione online La sicurezza online L'identità digitale e la sicurezza online La sicurezza personale online
Educazione alla cittadinanza digitale: in pratica	Bullismo e cyberbullismo Progetti e manifesti sull'argomento Revenge porn
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Il patrimonio culturale,: il patrimonio storico -artistico. La tutela dei beni culturali in Italia.  Il patrimonio ambientale  L'inquinamento, il cambiamento climatico, I rifiuti ed il riciclaggio, la deforestazione, le energie alternative.
Educare alla legalità	Regole per la tutela del bene comune  Il tramonto della legalità  L'IRC nella scuola italiana - percorso storico-culturale





Applicazione dei decreti legge e d.p.c.m. emanati per contrastare la pandemia da Covid-19: in particolare il contesto scuola	Regole per una presenza in sicurezza  Regolamento di Istituto integrazione per la DDI  Patto di corresponsabilità
I provvedimenti normativi finalizzati al contenimento della pandemia: in particolare il ruolo del Governo nella formazione di atti giuridici dettati in situazioni emergenziali	Le Pandemie nella storia: dal vaiolo del 500 al COVID 19 I  Il ruolo di supporto svolto dall'UE nel sostegno economico in favore degli stati aderenti
Progetti di Istituto	Progetto Enzo Mari, 1 la Mela





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

#### 9. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'offerta formativa di questo corso di studi prevede obbligatoriamente la partecipazione e lo svolgimento di percorsi per le competenze trasversali per un totale minimo di 150 ore.

I percorsi per le competenze trasversali ed orientamento (PCTO ex Alternanza Scuola Lavoro) costituiscono una metodologia didattica che, attraverso l'approfondimento di conoscenze teoriche e l'esperienza pratica, permette di arricchire la preparazione degli studenti attivando in loro una maggiore consapevolezza delle attitudini personali, favorendone le scelte rispetto al successivo percorso di studi e/o lavorativo, grazie a progetti in linea con l'indirizzo di studi.

Il regolare e completo svolgimento di questo percorso non è stato possibile però a causa della pandemia Covid-19.

Gli alunni della classe, nel primo anno del secondo biennio, hanno svolto regolarmente il PCTO sperimentando le più diverse soluzioni offerte dal panorama professionale.

Nel corso del quarto anno solo alcuni alunni sono riusciti a svolgere, seppur parzialmente, l'esperienza lavorativa causa pandemia.

I ragazzi si sono comunque potuti avvicinare al mondo del lavoro grazie a frequenti partecipazioni a concorsi e corsi di aggiornamento sempre in totale sicurezza.

Da sottolineare la presenza di alcuni ragazzi che, giungendo da altre realtà formative, vantavano un monte ore PTCO soddisfacente.

Per specifiche si rimanda ai report personali PTCO contenenti le sintesi del percorso formativo e le relative descrizioni delle esperienze.





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

#### 10. OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

 1. Obiettivi formativi – comportamentali – COMPETENZE DI CITTADINANZA (vedi verbale)

Sulla base delle indicazioni il Consiglio ha fissato i seguenti obiettivi:

- 1. Obiettivi formativi comportamentali
- 1.1.Sviluppo della personalità dello studente, valorizzando le attitudini e promuovendone la crescita autonoma
- 1.2.Proposta e valorizzazione di esperienze relative alla convivenza, alla tolleranza, alla solidarietà, al dialogo
- 1.3. Promozione dell'interesse per la cultura
- 2. Obiettivi cognitivi
- 2.1. Capacità di svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale preparato;
- 2.2. Capacità di utilizzare pacchetti software applicativi dove possibile;
- 2.3. Capacità di utilizzare manuali, vocabolari, materiale di studio (fotocopie, fascicoli, ecc.);
- 2.4. Capacità di usare un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa
- 2.5. Capacità di collegare le conoscenze acquisite;
- 2.6. Capacità di analisi del proprio lavoro.

Competenze di Cittadinanza

#### 2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- □ 2.1 Lettura e interpretazione di testi e manuali tecnici, schemi e grafici
- □ 2.2 Esposizione di una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale preparato
- □ 2.3Utilizzo di pacchetti software applicativi







- □ 2.4 Utilizzo di manuali, vocabolari, materiale di studio (fotocopie, fascicoli, ecc.)
- □ 2.5 Uso di un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa
- □ 2.6 Collegamento tra le conoscenze acquisite
- □ 2.7 Analisi del proprio lavoro





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

# 11. ATTIVITA' SVOLTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI COGNITIVI SOPRA ELENCATI DI CARATTERE TRASVERSALE

Obiettivo 2.1: Lettura e interpretazione di testi e manuali tecnici, schemi e grafici

Disciplina	Attività	
Italiano	Lettura di testi in prosa e in versi	
Storia	Lettura di documenti	
Inglese	Lettura di testi letterari, storici, specialistici	
Matematica	Lettura di grafici, schemi e tabelle	
IRC- Religione Cattolica	Lettura ed interpretazione della Bibbia	
Scienze motorie	Lettura di testi sportivi specialistici	
Tecnologie dei processi di produzione Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Lettura di testi specialistici e tecnici	
Laboratori Tecnici	Lettura e interpretazione di manuali tecnici	
Progettazione Multimediale	Lettura e interpretazione di manuali tecnici	

**obiettivo 2.2:** Esposizione di una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale preparato.

Per tutte le discipline si segnala la modalità di conduzione delle verifiche orali.

Disciplina	Attività
Italiano e Storia	Sanno presentare oralmente argomenti culturali e storici preparati
Inglese	Sanno esprimersi con frasi molto semplici su argomenti precedentemente preparati, alcuni autonomamente, altri con l'aiuto di mappe concettuali e guidati dall'interlocutore
Matematica	Si esprimono con un linguaggio non sempre appropriato





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

Scienze motorie	Sanno presentare oralmente argomenti preparati.Sanno esprimersi con frasi appropriate utilizzano un linguaggio tecnico sportivo.
IRC- Religione Cattolica	Sanno presentare oralmente le principali tematiche e questioni religiose, attualizzando ed argomentando con spirito critico.
Tecnologie dei processi di produzione	Sanno presentare oralmente argomenti precedentemente preparati con linguaggio non sempre tecnico e specialistico
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Esposizione orale e presentazione con software specifici per preparare presentazioni, analizzano il proprio lavoro, collegano argomenti preparati precedentemente con le ultime acquisizioni
Laboratori Tecnici	Sanno esprimersi correttamente utilizzando un linguaggio tecnico.
Progettazione Multimediale	Sanno esprimersi correttamente utilizzando un linguaggio tecnico

### Obiettivo 2.3: Abilità di utilizzare software applicativi

Disciplina	Attività
Scienze motorie	sanno utilizzare in autonomia software applicativi
Laboratori Tecnici	Sanno utilizzare in autonomia software di grafica
Progettazione Multimediale	Sanno utilizzare in autonomia software di grafica

#### obiettivo 2.4: Utilizzo di manuali, dizionari e materiale di studio

Disciplina	Attività	
Italiano e Storia	Utilizzo del materiale di studio come strumento di elaborazione personale	
Inglese	Utilizzo del dizionario di Inglese trasversale a tutti i modu materiale autentico	





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

Matematica	Utilizzo di testi e di appunti	
Scienze motorie	Utilizzo del materiale di studio come strumento di elaborazione personale	
IRC- Religione Cattolica	Utilizzo di appunti ed articoli del quotidiano cattolico "Avvenire"	
Tecnologie dei processi di produzione	Utilizzo di testi e di appunti personali	
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Utilizzo di testi e di appunti personali, utilizzo e rielaborazione di risorse internet	
Laboratori Tecnici	Utilizzo di testi e di appunti personali	
Progettazione Multimediale	Utilizzo di testi e di appunti personali	

#### obiettivo 2.5: Uso di un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa

I docenti segnalano come tale obiettivo sia stato perseguito tramite verifiche orali, viste come momento non solo sommativo, ma anche formativo

Obiettivo 2.6: Collegamento tra le conoscenze acquisite

Disciplina	Attività	
Italiano e Storia	Trasversale in tutte le discipline di indirizzo	
Inglese	Italiano, storia e materie d'indirizzo	
Matematica	Con tecniche di produzione e organizzazione	
Scienze motorie	trasversale con tutte le discipline	
IRC- Religione Cattolica	Trasversale in tutte le discipline	
Tecnologie dei processi di produzione	Trasversale in tutte le discipline di indirizzo	
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Trasversale nelle discipline di indirizzo	
Laboratori Tecnici	Trasversale in tutte le discipline di indirizzo	
Progettazione Multimediale	Trasversale in tutte le discipline di indirizzo	







Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

## Obiettivo 2.7: Analisi del proprio lavoro

I docenti segnalano come tale obiettivo sia stato perseguito in tutte le discipline con attività di correzione e di autovalutazione.





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

# 12. PROSPETTO DELLE COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE SU CUI SI È INCENTRATO IL LAVORO DIDATTICO DI CIASCUNA DISCIPLINA

ITALIANO			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Identifica gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato Contestualizza testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo Redige testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio Argomenta su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate	Le caratteristiche dei movimenti Le caratteristiche delle opere e della poetica degli autori affrontati Scelta antologica di testi tratti dalle principali opere degli autori	





STORIA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	Riconosce nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità Analizza problematiche significative del periodo considerato	i principali eventi storici che costituiscono gli argomenti dei moduli nel periodo compreso tra inizi '900 e seconda guerra mondiale mondiale	

INGLESE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere la lingua orale  Produrre la lingua orale e la lingua scritta	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.  Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.	Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.  Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.





Interagire  Comprendere la lingua	Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.  Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di at-tualità, di studio e di lavoro.	Photography The basic functioning of a camera How to create effective images Photography and advertising Packaging
	Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.	Packaging and its history Packaging design A case study: Filthy Food Advertising
	Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.	How to persuade an audience and create visual appeal  Public service advertisements  Development of an ad
	Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.	Posters and Signs  The main features of a poster  Types of signs
	Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.  Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.  Riconoscere la dimensione	Entertainment posters  Logos and Labels  Logos and trademarks  Developing a corporate assignment  Wine Labels
	Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini	Computer Graphics





della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	The digital camera  Tablets and digital pens  How to become a computer graphic  Market and Design  How to assess the market for
	a product Features of mass-market style How to promote yourself.

MATEMATICA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE





- o utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni
- o utilizzare i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

- rappresenta la funzione esponenziale e logaritmica
- calcola il dominio, l'intersezione con gli assi e la positività di una funzione
- calcola limiti di funzioni algebriche
- determina gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione razionale
- calcola la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione
- calcola la derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni
- determina la tangente ad una curva in un punto
- determina i punti di massimo e minimo relativi e flessi di una funzione razionale
- costruisce il grafico di una funzione razionale
- legge un grafico e lo traduce nel linguaggio algebrico
- calcolare la probabilità di un evento
- calcolare la somma logica di eventi
- calcolare integrali indefiniti
- calcolare integrali definiti immediati

- funzione esponenziale, logaritmica e relativa rappresentazione grafica
- domini di funzioni
- razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali a base costante.
- limiti di funzioni algebriche
- funzione continua e punti di discontinuità
- derivate delle funzioni di una variabile
- punti di massimo e minimo relativo e flessi di una funzione razionale
- studio di funzione razionale
- Definizione di probabilità
- Eventi compatibili e incompatibili
- Definizione di primitiva
- Definizione di integrale indefinito
- Proprietà di linearità dell'integrale indefinito
- Principali regole del calcolo integrale





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

#### Organizzazione e gestione dei processi produttivi

Organizzazione e gestione dei processi produttivi		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul> <li>Sa orientarsi nel mondo del lavoro nel settore di riferimento.</li> <li>Si relaziona in maniera efficace con i vari reparti lavorativi.</li> <li>Gestisce progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</li> <li>Analizza e monitora le esigenze del mercato dei settori di riferimento.</li> <li>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> <li>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>è in grado di applicare le tecniche creative e figure retoriche per proporre idee nuove.</li> </ul>	Adotta i linguaggi specifici e tecnici del settore  Utilizzare pacchetti informatici dedicati  Mettere in relazioni i diversi elementi del marketing.  Capacità di analizzare in un contesto articolato gli obiettivi aziendali.  Riconosce ed elabora l'azione strategica aziendale in relazione agli obiettivi da raggiungere e alla situazione.  Capacità di cogliere la complessità delle funzioni svolte nell'ambito professionale e i ruoli.  E' in grado di individuare le azioni di marketing legate alla marca.  è in grado di decodificare le diverse relazioni creative, le figure retoriche.	Conosce gli elementi fondamentali del marketing, variabili del marketing mix, guerriglia marketing.  Conosce i linguaggi pubblicitari come lo storytelling, la crossmedialità e la transmedialità.  Conosce il mercato, concetto di target e i diversi criteri di segmentazione.  Conosce la struttura del piano marketing con attenzione al rapporto tra obiettivi aziendali e strategie.  Conosce la struttura della nuova agenzia in rete, le diverse figure professionali che collaborano alla campagna pubblicitaria.  Conosce la marca e i suoi significati. Il valore e il ruolo che svolge nell'ambito delle azioni di marketing.  Conosce le tecniche creative.
		Conosce le figure retoriche.



prodotto cartotecnico

### LLS. "ENZO FERRARI" ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE MONZA LT.LS. (SEZ. ASSOCIATA – Grafica e Comunicazione) LP.S.LA. DIURNO E SERALE



		Conosce la sicurezza nel mondo del lavoro, in particolare i videoterminali.
	Progettazione Multimediale	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul> <li>progettare campagne pubblicitarie. Capacità di cogliere le potenzialità comunicative delle diverse forme di comunicazione offline</li> <li>operare scelte necessarie alla corretta impostazione del progetto in modo da arrivare alla realizzazione del prodotto finito</li> <li>Sviluppare il progetto</li> </ul>	<ul> <li>analizza le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria cogliendo gli aspetti funzionali che legano il messaggio agli obiettivi aziendali</li> <li>Analizza le varie tipologie di packaging individuando i diversi elementi compositivi e di impostare correttamente l'attività progettuale</li> <li>Analizzare le diverse tipologie di un prodotto video e animazione digitale.</li> </ul>	<ul> <li>le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria, le forme di comunicazione offline e le finalità della copy strategy</li> <li>le diverse forme di comunicazione online</li> <li>i diversi materiali e gli elementi tecnici di base indispensabili nella progettazione di un packaging</li> <li>Tutti gli elementi base</li> </ul>
Sviluppare il progetto video e animazione digitale.  o Sviluppare il progetto di design in particolare per un		<ul> <li>Tutti gli elementi base e tecnici alla realizzazione di un prodotto video e animazione digitale.</li> </ul>





	tutti gli aspetti meta     progettuali per sviluppare il     prodotto finito
	■ i diversi elementi tecnici di base indispensabili alla realizzazione del prodotto

Tecnologia dei processi di produzione		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul> <li>funzionamento degli impianti, apparecchiature e strumenti digitali nel ciclo produttivo</li> <li>caratteristiche dei processi di stampa</li> <li>tecniche per la condivisione di saperi, le piattaforme per la gestione di collaborazione in rete e la nuova frontiera dei social media</li> <li>caratteristiche del sistema di gestione ambientale e la politica per l'ambiente tra normativa e certificazione</li> </ul>	o applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti o interagire nei contesti produttivi del settore utilizzando tecniche e strumentazioni adeguate o valutare la qualità e la conformità del prodotto finale	<ul> <li>sviluppa un progetto di lavoro seguendo obiettivi e strategie adeguate</li> <li>valuta il prodotto da realizzare coerentemente alle specificità tecniche richieste dal contesto</li> <li>analizza e identifica le problematiche specifiche di diversi prodotti grafici, audiovisivi e multimediali</li> </ul>





•	pianificazione del lavoro dalla fase progettuale al	proponendo soluzioni conformi
	prodotto finito	

	Laboratori tecnici	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul> <li>tecniche di progettazione grafica</li> <li>Indicizzazione dei contenuti e sistemi di archiviazione digitale</li> <li>Progettazione e composizione di pagine multimediali</li> <li>Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali</li> <li>Software e tecniche di animazione</li> </ul>	o progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione o utilizzare pacchetti informatici dedicati o progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti o programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei	<ul> <li>analizza le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria cogliendo gli aspetti funzionali che legano il messaggio agli obiettivi aziendali</li> <li>considera i diversi aspetti che concorrono alla creazione del layout di un sito web</li> <li>realizza prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione.</li> </ul>





processi produttivi o utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione o identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

Scienze Motorie		
ABILITA'	CONOSCENZE	
Applica adeguate capacità condizionali e coordinative specifiche delle discipline sportive	I fondamentali tecnici dei principali sport di squadra praticati a livello scolastico. Cenni di traumatologia dello sport e primo soccorso	
Conosce e rispetta le regole delle discipline sportive. Conosce e rispetta le regole della convivenza civile Conosce e applica le comuni norme di igiene e profilassi	Regole e regolamenti  Metodologia dell'allenamento Cenni di traumatologia dello sport e primo soccorso	
	ABILITA'  Applica adeguate capacità condizionali e coordinative specifiche delle discipline sportive  Conosce e rispetta le regole delle discipline sportive.  Conosce e rispetta le regole della convivenza civile Conosce e applica le comuni	





	Segue uno stile di vita	
Applicare norme di igiene generale	adeguato per tutelare la propria salute	Igiene ed alimentazione
	[ ' '	

Religione							
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE					
Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	E' in grado di motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.	Conoscere il ruolo della Religione nella società contemporanea: secolarizzazione, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.					







Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

13. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, discussione guidata, simulazioni, videolezioni e/o altre modalità di intervento durante la didattica da remoto)

MODALITA'	Lezione Frontale	Lezione Partecipata	Lavoro di Gruppo	Discussione Guidata	Simulazioni	Videolezioni
Italiano	х	х		х	Х	х
Storia	х	х		х		х
Inglese	х	х	х	х	Х	х
Matematica	х	х	х	Х	Х	х
Laboratori tecnici	Х	х	х	х	Х	Х
Tecnologie dei processi di produzione	Х	х		х	Х	х
Progettazione multimediale	х	х	х	Х	Х	х
Organizzazion e e gestione dei processi produttivi	x	x	×	×		x
Scienze motorie		х	х	х		х
Religione		х	х			Х







### 14. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI IN PRESENZA

MODALITA'	Interrog azione Lunga	Interro gazion e Breve	Prove Laborat orio	Saggio breve Tema storico	Questionari	Relazione/Osserv azione sul lavoro svolto in classe	Esercitazione	Analisi del Testo
Italiano	Х	х		x				х
Storia	Х	х		Х				
Inglese	х	х			х		х	
Matematica	х	х						
Laboratori tecnici			х		×	х	х	
Tecnologie dei processi di produzione	х	х			х			
Progettazio ne multimedial e	х	х	х		х	X	х	
Organizzaz ione e gestione dei processi produttivi	×	×					х	
Scienze motorie		Х	х			Х		
Religione		х						х







Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

### 15. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DA REMOTO

MODALITA'	Verifiche scritte	Verifiche orali	Google Classroom	Google Moduli	Interrogazioni con domanda	Riassunti	Elaborati	Interpretazione testi/grafici/
Italiano	x	х	х			x		x
Storia	×	х	х		х			
Inglese	х	х	х					х
Matematica	х	х	х	х	Х			
Laboratori Tecnici	×		Х				x	х
Tecnologie dei processi di produzione	Х	х	×	х	Х			х
Progettazio ne multimedial e	Х	х	×	х	х		Х	х
Scienze motorie	×	×	Х				x	
Religione		х						





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

### 16. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE

- Si rimanda ai programmi e alle relazioni finali per il consuntivo delle attività svolte da ogni docente.
- Nel corso dell'anno i docenti hanno affrontato tematiche di ambito pluridisciplinare che qui elenchiamo...
- Si certifica che ogni alunno ha svolto le attività di PCTO in base alla normativa vigente. E' possibile consultare la documentazione relativa presso l'Ufficio "P.C.T.O." della Scuola
- L' alunno che si avvale della Legge 104/92 ha seguito un percorso differenziato (D.I. 182/2020).

Per questo alunno è stato predisposto IL PROGETTO: "POTENZIAMENTO ATTIVITÀ MOTORIA", un percorso specifico per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali seguendo un programma di scienze motorie personalizzato (ATTIVITA' FISICA ADATTATA) che lo ha interessato negli ultimi tre anni di studio. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali sono stati predisposti i PDP depositati presso la Segreteria Didattica.





Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

#### 17. ELENCO DEI TESTI DI LETTERATURA SELEZIONATI PER IL COLLOQUIO

Si propongono i seguenti testi già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno:

Verga e il Verismo: Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica

Prefazione ai Malavoglia (Il ciclo dei vinti)

L'addio di 'Ntoni (da I Malavoglia)

Fantasticheria

La lettera a Salvatore Farina premessa all'Amante di Gramigna

La roba

Pascoli e il Decadentismo:

Lavandare

X Agosto

Novembre

Il gelsomino notturno

Il fanciullino ( una dichiarazione di poetica)

D'Annunzio: da Il Piacere : tutto impregnato d'arte

Da Alcyone:

La pioggia nel pineto

Pirandello: da II fu Mattia Pascal:

Adriano Meis entra in scena

l'Umorismo

Il treno ha fischiato

Da Uno nessuno e centomila: Tutta colpa del naso Da Sei personaggi in cerca di autore: l'apparizione

dei Personaggi







Via Monte Grappa, 1 20900 MONZA

Svevo: da La coscienza di Zeno: L'origine del vizio

Ungaretti e l'ermetismo:

Da l'allegria: Veglia, San Martino del Carso Da giorno per giorno: Non gridate più