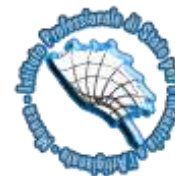




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

Disciplina : LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

CLASSI PRIME A.S. 2021 - 2022

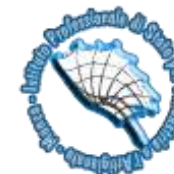
Riferimento legislativo - ALLEGATO C e ALLEGATO 2H - Area Professionale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 1: Area professionale

“Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica”

MODULO 1: La base della fotografia

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere le principali tipologie di formati e supporti analogici e digitali. Utilizzare le principali funzioni di software di ideazione, videoscrittura, presentazione. Selezionare i contenuti necessari per realizzare elaborati narrativi. Utilizzare in maniera appropriata le attrezzature per la realizzazione di prodotti,	Caratteristiche tecniche di base dei principali supporti e formati foto-cine-video-audio e software di videoscrittura e presentazione multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllo esposizione fotografica ● Controllo Profondità di campo ● Controllo Nitidezza ● Gestione livelli Audio in registrazione ● Posizionamento microfoni per registrazione dei dialoghi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



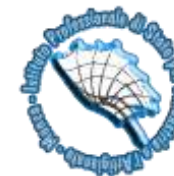
			nonché i sistemi di archiviazione e la trasmissione del web. Riconoscere e applicare gli aspetti principali delle norme sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright.		Allestimento della camera su stativo
--	--	--	---	--	--------------------------------------

Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">1° quadrimestre
Ore previste	15 ore circa
Livello	<ul style="list-style-type: none">AccoglienzaSviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">Quesiti apertiQuesiti a risposta chiusa multiplaRiempimenti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE



“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	<ul style="list-style-type: none">• Vero e falso• Progetto / disegno / produzione• Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• <u>Lezione</u> partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom• Brainstorming

COMPETENZA N. 2: Area professionale

“Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato”.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



MODULO 2: Allestimento set

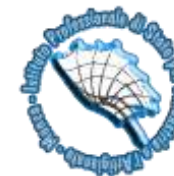
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo.	2	Linguaggi Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere i principali supporti e formati dei prodotti fotografici e audiovisivi e utilizzarli in funzione di specifiche esigenze. Eseguire operazioni tecniche di base relative a diversi ambiti del prodotto foto-audio e video. Individuare le attrezzature in funzione dei linguaggi dell'immagine utilizzati nei diversi contesti produttivi.	Tecniche di base per la fotografia e la ripresa audiovisiva digitale. Editing e post-produzione digitale. Fasi di lavorazione del prodotto fotografico e audiovisivo. Glossario tecnico in lingua inglese della principale terminologia per fotografia, audiovisivi e spettacolo.	<ul style="list-style-type: none">● Controllo esposizione fotografica● Controllo Profondità di campo● Controllo Nitidezza● Gestione livelli Audio in registrazione● Posizionamento microfoni per registrazione● Allestimento della camera su stativo● Utilizzo software di editing livello base: acquisizione, disposizione temporale, esportazione dei file



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 1° quadrimestre
Ore previste	15 circa
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom• Brainstorming
-------------	---

COMPETENZA N. 3: Area professionale

“Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.”.

MODULO 3: Primi scatti e editing

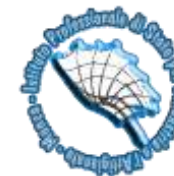
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.	2	Linguaggi Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare i principali strumenti di lavoro applicando alcune metodologie di base di diversi ambiti di produzione. Individuare ruoli operativi e rispettare funzioni tecniche e artistiche nell'ambito del gruppo di lavoro nell'iter produttivo.	Tecniche di fotografia analogica e digitale, di registrazione e post produzione audio, di post produzione digitale.	<ul style="list-style-type: none">● Dispositivi di controllo dell'esposizione● Composizione di un quadro fotografico● Posizionamento dei punti macchina secondo Regola del triangolo● Installazione della macchina su stativi● Movimenti di macchina● Registrazione audio in camera● Posizionamento luci per ritratto● Editing audio video livello base
--	---	--	--	---	--

Indicazioni orientative per il modulo:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1° quadrimestre
Ore previste	20 ore circa
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla • Riempimenti• Vero e falso• Progetto / disegno / produzione • Prova orale• Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Discussione guidata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- Flipped classroom
- Brainstorming

COMPETENZA N. 4: Area professionale

: “Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.”.

”

MODULO 4: Le basi del video

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
-----------------------	---	---------------------	--	------------	-----------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione del prodotto finale.	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere le tecniche di segmentazione del prodotto audiovisivo e fotografico e quelle di ricomposizione dei semilavorati, secondo procedure-base. Riconoscere i principali supporti e formati e fotografici audiovisivi in base ai loro parametri tecnici e alle forme d'uso e utilizzare i principali strumenti di lavoro per la codifica e trascrizione dei dati digitali, dalla fase di ripresa a quella di montaggio.	Tecnologie e tecniche di fotografia, ripresa, suono, editing. Le basi del monitoraggio: tecniche e procedure. Tecnologie di codifica e trascrizione dei dati digitali. Modulistica di base di produzione, edizione, data management.	<ol style="list-style-type: none">1) Selezione del materiale audio video per la realizzazione di un montaggio semplice2) I formati file Audio e Video3) Le compressioni loss e lossless4) I principali servizi di trasferimento e consegna dei dati
--	---	--	---	---	--

Indicazioni orientative per il modulo:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1° quadrimestre
Ore previste	20 ore circa
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto / disegno / produzione• Prova orale• Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- Brainstorming

COMPETENZA N. 5: Area professionale

“Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione”.

MODULO 5: Analisi del futuro lavoro

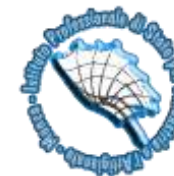
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
-----------------------	---	---------------------	--	------------	-----------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Identificare le principali voci di costo di un prodotto di settore.	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Individuare la modulistica-base di settore in funzione in funzione del suo utilizzo nell'iter produttivo. Individuare aziende di settore, collegando ad esse corrispondenti servizi e strumenti tecnici di produzione	Principali voci di costo in relazione alle diverse fasi di realizzazione e commercializzazione di un prodotto: pre-produzione, produzione, post – produzione, distribuzione, commercializzazione. Principali software e modulistica di produzione.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinzione delle figure professionali nei diversi reparti ✓ Nozioni base workflow dalla pre produzione alla commercializzazione
---	---	--	--	---	---

Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 quadrimestre
Ore previste	20 ore circa
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● Quesiti aperti ● Quesiti a risposta chiusa multipla



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



	<ul style="list-style-type: none">● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming

COMPETENZA N. 6: Area professionale

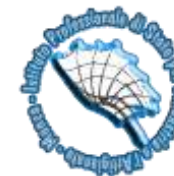
“Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.”.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



MODULO 6: iter realizzativo del prodotto fotografico

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere le diverse figure professionali e i relativi apporti tecnici e creativi funzionali alla realizzazione di un prodotto. Regolare le fasi chiave dell'iter realizzativo di un prodotto fotografico e audiovisivo svolgendo compiti semplici. Individuare la modulistica-base di settore, in funzione del suo utilizzo nelle principali fasi dell'iter produttivo.		<ul style="list-style-type: none">✓ Distinzione delle figure professionali nei diversi reparti✓ Nozioni base workflow dalla riproduzione alla commercializzazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1° quadrimestre
Ore previste	20 ore circa
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla • Riempimenti • Vero e falso • Progetto / disegno / produzione • Prova orale • Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Flipped classroom
- Brainstorming

COMPETENZA N. 7: Area professionale

“Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.”.

MODULO 7: utilizzo dei programmi adobe

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Gestire e convertire dati digitali, a livello base. Realizzare semplici allestimenti promozionali, presentazioni multimediali e pagine social da template in base ai compiti assegnati.	Principali hardware e software per editing fotografico, audiovisivo, trasmissione dati. Principali supporti e piattaforme per la divulgazione e la promozione di prodotti fotografici e audiovisivi. Tecniche di base e software per l'allestimento di presentazioni multimediali e pagine social. Glossario in lingua inglese della principale terminologia per la comunicazione in ambito fotografico, audiovisivo e dello spettacolo.	Uso di premiere pro e photoshop Conoscere i vari siti internet di sharing audio video Google adwords e Facebook per la diffusione di appuntamenti live e premiere
---	---	--	--	---	---

Indicazioni orientative per il modulo:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 2° quadrimestre
Ore previste	20 ore circa
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto / disegno / produzione• Prova orale• Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- Brainstorming

COMPETENZA N. 8: Area professionale

“Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”.

MODULO 8: fotografia avanzata

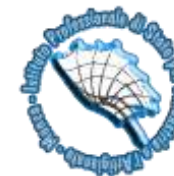
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi.	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Usare i più comuni software di catalogazione ed editing per il restauro audio-video, a livello base. Individuare le tecniche di base per il recupero dei	Tecniche di base e strumentazioni per la scansione e la digitalizzazione dei materiali d’archivio. Criteri di base di catalogazione ed editing per il restauro dei prodotti	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Ridimensionamento di un'immagine fotografica</u> • <u>Ridimensionamento dei rapporti d'aspetto</u>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			<p>principali materiali fotografici, sonori e audiovisivi secondo i principi metodologici di base del restauro.</p>	<p>fotografici e audiovisivi e software più comuni.</p> <p>Fasi di lavorazione del prodotto fotografico e audiovisivo in funzione della conservazione, del restauro e della pubblicazione dei materiali.</p> <p>Glossario in lingua inglese della principale terminologia per la catalogazione dei prodotti fotografici, audiovisivi e dello spettacolo.</p>	
--	--	--	---	--	--

Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 2° quadrimestre
Ore previste	20 ore circa



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

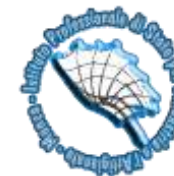
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 10: Area generale :“Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”

MODULO 10: Codifica dei dati ricevuti

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
ITC	2	Scientifico-tecnologico	I) 1) Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni II) III) 2) Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa IV) V) 4) Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale	I) Informazioni, dati e codifica II) Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni IV) Tecniche di presentazione V) Tecniche di comunicazione VI) Forme di comunicazione commerciale e pubblicità	<ul style="list-style-type: none"> ● Data Managing ● Strumenti di condivisione ● Short Cuts per Sistema operativo e software specifici ● Utilizzo Banche date Audiovideo online per Rubamatic



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 1° e 2° quadrimestre
Ore previste	20 ore circa
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Flipped classroom
- Brainstorming

COMPETENZA N. 11: Area generale

“Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio”.

MODULO 11: : Norme di comportamento sul lavoro

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.	2	Scientifico-culturale	3) Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni 4) Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 8) Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici	VII) Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni IX) Strumenti per la rappresentazione e multimediale delle informazioni X) Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki	✓ Regole e norme di comportamento sul set e nei luoghi di lavoro ✓ Applicativi per produzione audiovisiva
--	---	-----------------------	--	---	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 1° e 2° quadrimestre
Ore previste	15 ore circa
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- Flipped classroom
- Brainstorming

ABILITA' MINIME e CONOSCENZE ESSENZIALI alla fine del PRIMO ANNO:

ABILITA' MINIME:	CONOSCENZE MINIME:
Utilizzare stili e linguaggi coerenti con il contesto in cui si opera e con i prodotti da realizzare.	Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi.
Sviluppare in modo coerente un prodotto o un servizio di tipo fotografico, audiovisivo, sonoro e dello spettacolo, per il mercato artistico-culturale pubblico e privato	Processi di realizzazione del prodotto fotografico, audiovisivo, radiofonico e performativo live.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Eeguire, per prodotti analogici e digitali,
operazioni tecniche coerenti rispetto
all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità
comunicative

Teorie e tecniche della narrazione applicata
alla comunicazione visiva, audiovisiva,
radiofonica e per lo spettacolo.

Tecniche e tecnologie dello sviluppo e
della stampa fotografica analogica e digitale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Selezionare e ricomporre unità narrative e formali in immagini, suoni, inquadrature, scene e sequenze, secondo le indicazioni degli script drammaturgici e tecnici e sulla base delle direttive dei responsabili della comunicazione.

Garantire la continuità narrativa visiva e sonora in fase di realizzazione e di montaggio, armonizzando i semilavorati in un prodotto unitario

Utilizzare la strumentazione tecnica hardware e i diversi software di gestione e catalogazione dei dati informatici e dei relativi materiali visivi e sonori.

Tecnologie e sistemi hardware e software di gestione e archiviazione.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Analizzare un progetto di comunicazione,
un copione, una sceneggiatura, per ricavarne
lo spoglio e un piano di produzione.

Impostare un tariffario adeguando le risorse, tecniche, artistiche e organizzative al
budget.

Teorie e tecniche dell'organizzazione
della produzione per cultura e spettacolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



<p>Coordinare e motivare gli apporti dei vari componenti e settori specialistici del gruppo di lavoro nelle diverse fasi di produzione</p> <p>Orientarsi nelle filiere culturali ed economiche di divulgazione e vendita dei prodotti audiovisivi.</p> <p>Elaborare progetti per eventi e iniziative culturali per istituzioni pubbliche e private</p> <p>Analizzare i formati foto, audio e video</p> <p>Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni, anche a partire da materiali analogici</p>	<p>Tecniche di aiuto regia e di supporto alla direzione artistica</p> <p>Principali canali di distribuzione e vendita dei prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo.</p> <p>Principali istituzioni culturali di settore (festival, rassegne, istituzioni museali, circoli culturali).</p> <p>Elementi di teoria e metodologie del restauro dei beni artistici e culturali</p>
---	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E BES:

MODULO 1: La base della fotografia:

- Controllo esposizione fotografica
- Controllo Profondità di campo
- Controllo Nitidezza

MODULO 2: Allestimento set

- Gestione livelli Audio in registrazione
- Posizionamento microfoni per registrazione dei dialoghi
- Utilizzo software di editing livello base: operazioni di acquisizione, disposizione temporale, esportazione dei file
- Scelta e riconoscimento dei rapporti d'aspetto



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



MODULO 3: Primi scatti e editing

- Composizione di un quadro fotografico
- Posizionamento dei punti macchina secondo Regola del triangolo
- Installazione della macchina su stativi
- Movimenti di macchina
- Posizionamento luci per ritratto
- Editing audio video livello base

MODULO 4: Le basi del video

- Selezione del materiale audio video per la realizzazione di un montaggio semplice
- I formati file Audio e Video
- Le compressioni loss e lossless

MODULO 5: Analisi del futuro lavoro

- Distinzione delle figure professionali nei diversi reparti

MODULO 6: iter realizzativo del prodotto fotografico

- Distinzione delle figure professionali nei diversi reparti

MODULO 7: utilizzo dei programmi adobe



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Uso di premiere pro e photoshop

MODULO 8: fotografia avanzata

- Ridimensionamento di un'immagine fotografica

MODULO 9: Processi per registrazione video

Favorire l'utilizzo della lingua straniera (inglese) con visione di filmati tecnici in lingua inglese .

MODULO 10: Recezione di informazioni

Utilizzo della rete per reperire informazioni da siti attendibili (testate giornalistiche, ansa. etc, per creare contenuti multimediali.

MODULO 11: Codifica dei dati recepiti

- Strumenti di condivisione

MODULO 12: Norme di comportamento sul lavoro

- Regole e norme di comportamento sul set e nei luoghi di lavoro