



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO
Disciplina LINGUAGGI FOTOGRAFICI E DELL’AUDIOVISIVO

CLASSI PRIME

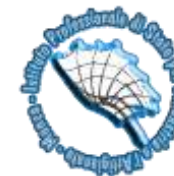
A.S. 2021 - 2022



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Riferimento legislativo - ALLEGATO C e ALLEGATO 2H - Area Professionale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 1: Area professionale

“Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo”

MODULO 1: Le origini della fotografia

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Descrivere le caratteristiche fondamentali di un prodotto dell'industria culturale e dello spettacolo in base all'evoluzione storica dei linguaggi dell'immagine. Individuare le principali strumentazioni utilizzate, in prospettiva anche storica, per la produzione di foto e audiovisivi e impiegarne le funzioni base in relazione ai diversi stili e linguaggi.	Storia della fotografia, del cinema e dello spettacolo. Tecniche di base dell'immagine fissa e in movimento nella loro evoluzione storica.	Origini della fotografia e istituzioni di storia della fotografia



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 1° quadrimestre
Ore previste	16 ore (ottobre-novembre)
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 3: Area professionale

“Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto”

MODULO 2: Grammatica dell’immagine

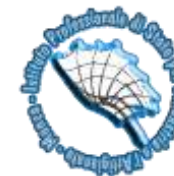
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere e descrivere alcune tipologie di prodotti e le loro caratteristiche essenziali per identificare le soluzioni tecnico-espressive utilizzate. Riconoscere contenuti chiave di una struttura narrativa-base in relazione alle diverse funzioni tecnico-espressive.	Principi fondamentali del linguaggio fotografico e audiovisivo. Elementi di base delle tecniche di narrazione applicata alla comunicazione visiva, radiofonica e per lo spettacolo.	Linguaggio fotografico: campi e piani; posizioni di ripresa; composizione dell’immagine



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 1° e 2° quadrimestre
Ore previste	20 ore (dicembre-gennaio-febbraio)
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 5: Area professionale

“Valutazione costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica auto-imprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione”

MODULO 3: Allestire un set fotografico

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare le principali voci di costo di un prodotto di settore	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Identificare le fasi realizzative di un prodotto fotografico, audiovisivo e dello spettacolo, per individuare le principali voci di costo. Identificare le metodologie produttive di base nella loro evoluzione storica per individuare l'incidenza dei costi di produzione	Elementi di storia economica di settore attraverso la storia e i linguaggi della fotografia, del cinema e dello spettacolo.	Organizzare un'impresa fotografica: costi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 2° quadrimestre
Ore previste	8 ore (marzo)
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 6: Area professionale

“Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento”

MODULO 4: Lo spettacolo dal vivo

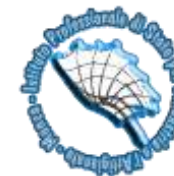
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Identificare metodologie realizzative di coordinamento e controllo, a livello base, anche riferendosi alla storia e ai linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.	Storia e linguaggi della fotografia, del cinema e dello spettacolo.	Lo spettacolo dal vivo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

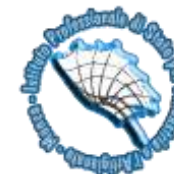
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 2° quadrimestre
Ore previste	8 ore (aprile)
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 7: Area professionale

“Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati”

MODULO 5: Comunicare con l’audiovisivo

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e dello spettacolo	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere a un livello base i principali supporti e piattaforme per la divulgazione e la promozione di prodotti fotografici e audiovisivi. Utilizzare gli strumenti di base della comunicazione, anche in riferimento alla storia e ai linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.	Glossario in lingua inglese della principale terminologia per la comunicazione in ambito fotografico, audiovisivo e dello spettacolo.	Siti web per la diffusione dell’audiovisivo. Scaricare e caricare da essi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale (tutto l'anno) <p>1 ora di laboratorio a settimana ore comprese e sviluppate all'interno degli altri moduli nel corso dell'anno in parallelo con lo stesso modulo 5 di Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva</p>
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto / disegno / produzione• Prova orale• Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom• Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 8: Area professionale

“Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di servizio”

MODULO 6: Archiviazione e conservazione

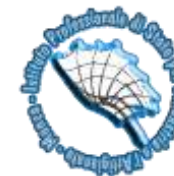
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere e collocare nella storia degli audiovisivi e dello spettacolo i principali generi e tipologie di prodotti culturali di settore.	Storia e linguaggi della fotografia, degli audiovisivi e dello spettacolo: origini, generi, tipologie di prodotti.	Archiviazione e conservazione dei materiali audiovisivi e fotografici



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 2° quadrimestre
Ore previste	8 ore (maggio)
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



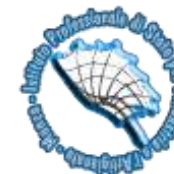
Riferimento legislativo - ALLEGATO B e Allegato 1 - Area generale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 4: Area generale

“Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”

MODULO 1: Le origini della fotografia

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.	2	Scientifico- tecnologico	1) Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali	I) I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali	Nascita della fotografia e sviluppo nelle tradizioni artistiche e socio-culturali locali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

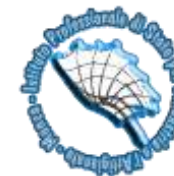
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 1° quadrimestre
Ore previste	16 ore (ottobre-novembre)
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 12: Area generale

“Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi”

MODULO 1: Le origini della fotografia

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche	2	Storico-sociale	2) Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	III) Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo IV) Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche	La riproducibilità tecnica nel sistema delle arti visive: valore culturale e valore culturale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 1° quadrimestre
Ore previste	16 ore (ottobre-novembre)
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 6: Area generale

“Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali”

MODULO 2: Grammatica dell’immagine

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA’ GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati	2	Asse linguaggi	1) Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera 2) Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell’opera d’arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	I) I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi II) Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)	Caratteristiche di base del linguaggio per immagini: inquadrature e composizione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

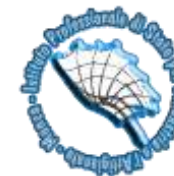
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1° e 2° quadrimestre
Ore previste	20 ore (dicembre-gennaio-febbraio)
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto / disegno / produzione• Prova orale• Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom• Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 11: Area generale

“Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio”

MODULO 3: Allestire un set fotografico

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione	2	Storico-sociale	1) Comprendere il contesto lavorativo entro il quale ci si trova ad agire rispettando procedure e relative standardizzazioni	I) Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con il settore produttivo e i servizi in cui si opera	Organizzazione e utilizzo di un set fotografico



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 2° quadrimestre
Ore previste	8 ore (marzo)
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 7: Area generale

“Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”

MODULO 5: Comunicare con l’audiovisivo

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti	2	Scientifico-tecnologico	1) Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni 2) Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa 3) Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati 4) Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale	I) Informazioni, dati e codifica II) Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni IV) Tecniche di presentazione V) Tecniche di comunicazione VI) Forme di comunicazione commerciale e pubblicità	Il linguaggio audiovisivo come forma di espressione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">● Trasversale (tutto l'anno) <p>1 ora di laboratorio a settimana ore comprese e sviluppate all'interno degli altri moduli nel corso dell'anno in parallelo con lo stesso modulo 5 di Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva</p>
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Quesiti a risposta chiusa multipla● Riempimenti● Vero e falso● Progetto / disegno / produzione● Prova orale● Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom● Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**ABILITA' MINIME e CONOSCENZE ESSENZIALI alla fine del PRIMO ANNO
(che corrispondono alle abilità minime e conoscenze essenziali alla fine del BIENNIO):**

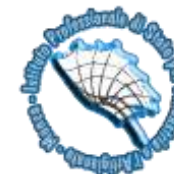
ABILITA' MINIME:	CONOSCENZE ESSENZIALI:
Utilizzare stili e linguaggi coerenti con il contesto in cui si opera e con i prodotti da realizzare	Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi
Eseguire, per prodotti analogici e digitali, operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative	Tecniche base di regia Tecniche e tecnologie del suono Tecniche e tecnologie dei new media
Analizzare un progetto di comunicazione, un copione, una sceneggiatura, per ricavarne lo spoglio e un piano di produzione	Teorie e tecniche dell'organizzazione e della produzione per cultura e spettacolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



<p>Coordinare e motivare gli apporti dei vari componenti e settori specialistici del gruppo di lavoro nelle diverse fasi di produzione</p> <p>Redigere i principali flussogrammi di progetto nei diversi ambiti operativi e per tutte le fasi della produzione</p> <p>Armonizzare i diversi apporti specialistici dei componenti del gruppo di lavoro</p> <p>Ottimizzare i vari contributi in relazione al piano di lavoro, nel rispetto delle normative di settore</p>	<p>Tecniche di assistenza alla produzione</p> <p>Tecniche di aiuto regia e di supporto alla direzione artistica</p>
<p>Orientarsi nelle filiere culturali ed economiche di divulgazione e vendita dei prodotti audiovisivi</p>	<p>Principali istituzioni culturali di settore (festival, rassegne, istituzioni museali, circoli culturali)</p> <p>Prodotti multimediali e siti web per la diffusione e la promozione del prodotto culturale, audiovisivo e dello spettacolo</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Analizzare i formati foto, audio e video

Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni, anche a partire da materiali analogici

Effettuare la transcodifica audio e video

Utilizzare software di archiviazione per archivi off line e on line

Supporti e apparati di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali

Principali archivi e istituzioni per la conservazione e la divulgazione dei beni culturali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E BES:

MODULO 1: Le origini della fotografia

- Origini della fotografia e istituzioni di storia della fotografia (competenza area professionale)
- Nascita della fotografia e sviluppo nelle tradizioni artistiche e socio-culturali locali (competenza area generale)
- La riproducibilità tecnica nel sistema delle arti visive: valore culturale e valore culturale (competenza area generale)

MODULO 2: Grammatica dell'immagine

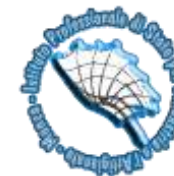
- Linguaggio fotografico (competenza area professionale):
 - campi e piani;
 - posizioni di ripresa;
 - composizione dell'immagine
- Caratteristiche di base del linguaggio per immagini (competenza area generale):
 - inquadrature
 - composizione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



MODULO 3: Allestire un set fotografico

- Organizzare un'impresa fotografica: costi (competenza area professionale)
- Organizzazione e utilizzo di un set fotografico (competenza area generale)

MODULO 4: Lo spettacolo dal vivo

- Lo spettacolo dal vivo (competenza area professionale)

MODULO 5: Comunicare con l'audiovisivo

- Siti web per la diffusione dell'audiovisivo. Scaricare e caricare da essi (competenza area professionale)
- Il linguaggio audiovisivo come forma di espressione (competenza area generale)

MODULO 6: Archiviazione e conservazione

- Archiviazione e conservazione dei materiali audiovisivi e fotografici (competenza area professionale)