



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



---

## **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO**  
**Disciplina TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA**

**CLASSI PRIME**

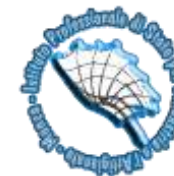
**A.S. 2021 - 2022**



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**Riferimento legislativo - ALLEGATO C e ALLEGATO 2H - Area Professionale**



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## COMPETENZA N. 1: Area professionale

“Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo”

### MODULO 1: La macchina fotografica

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica	2	Linguaggi  Storico- sociale  Scientifico tecnologico e professionale	Individuare le principali strumentazioni utilizzate, in prospettiva anche storica, per la produzione di foto e audiovisivi e impiegarne le funzioni base in relazione ai diversi stili e linguaggi.	Storia della fotografia, del cinema e dello spettacolo.  Glossario in lingua inglese della principale terminologia per fotografia, audiovisivi e spettacolo con particolare riferimento alla scrittura delle sceneggiature.	La strumentazione fotografica



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## *“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



### Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>● 1° quadrimestre</li></ul>
Ore previste	24 ore (ottobre-novembre)
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>● Accoglienza</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>● Quesiti aperti</li><li>● Quesiti a risposta chiusa multipla</li><li>● Riempimenti</li><li>● Vero e falso</li><li>● Progetto / disegno / produzione</li><li>● Prova orale</li><li>● Prova pratica</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li><li>● Lezione partecipata</li><li>● Lavoro di gruppo</li><li>● Discussione guidata</li><li>● Flipped classroom</li><li>● Brainstorming</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## COMPETENZA N. 3: Area professionale

“Realizzare soluzioni tecnico- espressive funzionali al concept del prodotto”

### MODULO 2: La costruzione dell’immagine e del senso

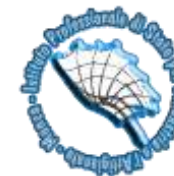
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive	2	Linguaggi  Storico- sociale  Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere e descrivere alcune tipologie di prodotti e le loro caratteristiche essenziali per identificare le soluzioni tecnico-espressive utilizzate	Principi fondamentali del linguaggio fotografico e audiovisivo	I codici del linguaggio fotografico e audiovisivo



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



### Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>● 1° quadrimestre</li></ul>
Ore previste	24 ore (dicembre-gennaio)
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>● Accoglienza</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>● Quesiti aperti</li><li>● Quesiti a risposta chiusa multipla</li><li>● Riempimenti</li><li>● Vero e falso</li><li>● Progetto / disegno / produzione</li><li>● Prova orale</li><li>● Prova pratica</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li><li>● Lezione partecipata</li><li>● Lavoro di gruppo</li><li>● Discussione guidata</li><li>● Flipped classroom</li><li>● Brainstorming</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## COMPETENZA N. 2: Area professionale

“Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato”

### MODULO 3: La luce e l’illuminazione

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Realizzare foto, contributi sonori, brevi filmati e presentazioni multimediali finalizzati alla progettazione del prodotto.  Collocare i diversi apporti professionali, tecnici e creativi nell’iter produttivo del settore.	Principi fisici e chimici relativi alla registrazione dell’immagine e del suono.  Teoria del colore.	La luce: principi fisici e principi di illuminotecnica



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>● 2° quadrimestre</li></ul>
Ore previste	12 ore (febbraio)
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>● Accoglienza</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>● Quesiti aperti</li><li>● Quesiti a risposta chiusa multipla</li><li>● Riempimenti</li><li>● Vero e falso</li><li>● Progetto / disegno / produzione</li><li>● Prova orale</li><li>● Prova pratica</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li><li>● Lezione partecipata</li><li>● Lavoro di gruppo</li><li>● Discussione guidata</li><li>● Flipped classroom</li><li>● Brainstorming</li></ul>





# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## COMPETENZA N. 8: Area professionale

“Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di servizio”

### MODULO 4: Colore & bianco e nero

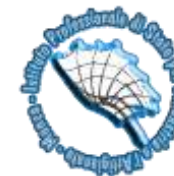
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Individuare le funzioni delle principali strumentazioni necessarie alla produzione di foto e audiovisivi, anche in funzione dei materiali e dei supporti, e utilizzare le funzioni-base per l'archiviazione.  Riconoscere i principi scientifici utilizzati nella produzione fotografica e audiovisiva in relazione alla conservazione e restauro dei materiali.	Principi fisici, chimici e meccanici relativi alla registrazione dell'immagine e del suono su supporti analogici e digitali, in relazione alla loro conservazione e restauro.  Teoria del colore.	Il colore. I filtri



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## *“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



### Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>● 2° quadrimestre</li></ul>
Ore previste	12 ore (marzo)
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>● Accoglienza</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>● Quesiti aperti</li><li>● Quesiti a risposta chiusa multipla</li><li>● Riempimenti</li><li>● Vero e falso</li><li>● Progetto / disegno / produzione</li><li>● Prova orale</li><li>● Prova pratica</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li><li>● Lezione partecipata</li><li>● Lavoro di gruppo</li><li>● Discussione guidata</li><li>● Flipped classroom</li><li>● Brainstorming</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



---

**Riferimento legislativo - ALLEGATO B e Allegato 1 - Area generale**



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## COMPETENZA N. 7: Area generale

“Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”

### MODULO 5: Comunicare con l’audiovisivo

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l’attendibilità delle fonti.	2	Scientifico- tecnologico	1) Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni 2) Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa 3) Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati 4) Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale	I) Informazioni, dati e codifica II) Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni IV) Tecniche di presentazione V) Tecniche di comunicazione VI) Forme di comunicazione commerciale e pubblicità	Le forme della comunicazione visiva e audiovisiva. Codici di riferimento



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## *“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



### Indicazioni orientative per il modulo:

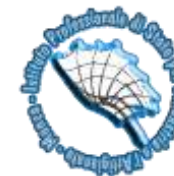
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>● trasversale (tutto l'anno)</li></ul>
Ore previste	nel corso dell'anno in parallelo con il laboratorio di Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>● Accoglienza</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>● Quesiti aperti</li><li>● Quesiti a risposta chiusa multipla</li><li>● Riempimenti</li><li>● Vero e falso</li><li>● Progetto / disegno / produzione</li><li>● Prova orale</li><li>● Prova pratica</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li><li>● Lezione partecipata</li><li>● Lavoro di gruppo</li><li>● Discussione guidata</li><li>● Flipped classroom</li><li>● Brainstorming</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## COMPETENZA N. 4: Area generale

“Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”

### MODULO 6: Generi fotografici

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.  Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.	2	Scientifico- tecnologico	1) Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali	D) I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali	Fotografia documentaria vs fotografia estetica



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



### Indicazioni orientative per il modulo:

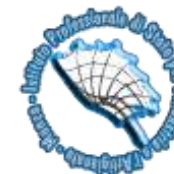
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>● 2° quadrimestre</li></ul>
Ore previste	24 ore (aprile-maggio)
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>● Accoglienza</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>● Quesiti aperti</li><li>● Quesiti a risposta chiusa multipla</li><li>● Riempimenti</li><li>● Vero e falso</li><li>● Progetto / disegno / produzione</li><li>● Prova orale</li><li>● Prova pratica</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li><li>● Lezione partecipata</li><li>● Lavoro di gruppo</li><li>● Discussione guidata</li><li>● Flipped classroom</li><li>● Brainstorming</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## **ABILITA' MINIME e CONOSCENZE ESSENZIALI alla fine del PRIMO ANNO (che corrispondono alle abilità minime e conoscenze essenziali alla fine del BIENNIO):**

<b>ABILITA' MINIME:</b>	<b>CONOSCENZE ESSENZIALI:</b>
Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell'industria	Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi
Individuare il corretto ambito produttivo, estetico ed operativo nel quale collocare il proprio contributo specialistico, sulla base del budget e delle finalità artistiche e comunicative della committenza	Processi di realizzazione del prodotto fotografico, audiovisivo, radiofonico e performativo live
Eseguire, per prodotti analogici e digitali, operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative	Tecniche base di regia Tecniche e tecnologie del suono Tecniche e tecnologie dei new media
Analizzare i formati foto, audio e video  Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni, anche a partire da materiali analogici	Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi  Supporti di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali





# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



---

## ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E BES:

### **MODULO 1: La macchina fotografica**

- La strumentazione fotografica (competenza area professionale)

### **MODULO 2: La costruzione dell'immagine e del senso**

- I codici del linguaggio fotografico e audiovisivo (competenza area professionale)

### **MODULO 3: La luce e l'illuminazione**

- La luce: principi fisici e principi di illuminotecnica (competenza area professionale)

### **MODULO 4: Colore & bianco e nero**

- Il colore. I filtri (competenza area professionale)

### **MODULO 5: Comunicare con l'audiovisivo**

- Le forme della comunicazione visiva e audiovisiva. Codici di riferimento (competenza area generale)

### **MODULO 6: Generi fotografici**

- Fotografia documentaria vs fotografia estetica (competenza area generale)