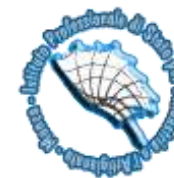




**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

***Anselmo Ferrari***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



---

## **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni**

**CLASSI Quarte**

**A.S. 2021 -2022**



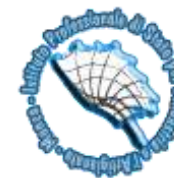
# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZE AREA Professionale (Allegato C 2H)



**COMPETENZA N 3 “Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.”**

## MODULO 1 : Telegiornale in diretta Streaming

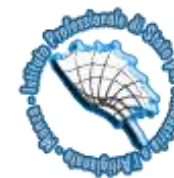
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Applicare scelte tecnico-espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.	3	Scientifico Tecnologico	<p>Allestire e utilizzare impianti, attrezzature, strumentazioni, hardware e software specifici in relazione alla propria particolare operatività in seno al processo produttivo.</p> <p>Creare interfacce e allestimenti per la presentazione dei contenuti realizzati mediante templates e modelli precostituiti.</p> <p>Partecipare alla progettazione, alla</p>	<p>Tecnologie e tecniche di: fotografia analogica e digitale, ripresa audio e video digitale e in virtual set, di post produzione digitale, di computer graphic, animazione 2D e 3D, color correction, VFX.</p> <p>Tecnologie a tecniche base di light design.</p> <p>Trasmissione-base in streaming web radio e web tv.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Impianto audio per le diverse tipologie di produzione nello spettacolo: allestimento e gestione</li><li>● Tecniche di microfonaggio per diverse tipologie di spettacolo</li><li>● Impianto illuminotecnico per le diverse tipologie di produzione nello spettacolo: allestimento e gestione</li><li>● Software di codifica streaming radio e tv, gestioni delle periferiche audio e video.</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



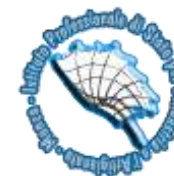
			<p>realizzazione e alla post produzione di un prodotto-tipo secondo le specifiche metodologie e gli standard di un ambito operativo prevalente.</p> <p>Usare creativamente appropriati linguaggi e stili in base alle finalità espressive.</p> <p>Utilizzare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy, sul copyright e la lingua inglese commerciale in relazione a uno specifico ambito e ruolo operativo.</p>	<p>Diritto d'autore comparato.</p> <p>Normativa sulla sicurezza sul lavoro; legislazione settore cultura e spettacolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gestione licenze e permessi</li></ul>
--	--	--	---	--	---

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>Trasversale</li></ul>
Ore previste	<ul style="list-style-type: none"><li>120</li></ul>
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>Accoglienza / raccordo anno precedente</li><li>Sviluppo</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>Quesiti aperti</li><li>Quesiti a risposta chiusa multipla</li><li>Riempimenti</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vero e falso</li><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• Prova di laboratorio</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Discussione guidata</li><li>• Simulazioni</li></ul>

## ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

### ABILITA' MINIME:

- Eseguire, per prodotti analogici e digitali, operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative.
- Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo.

### CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecniche-base di regia.
- Tecniche e tecnologie di illuminazione e ripresa fotografica e audiovisiva.
- Tecniche e tecnologie del suono.
- Tecniche e tecnologie di montaggio ed edizione

### ARGOMENTI MINIMI

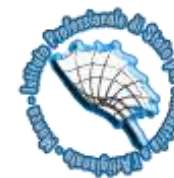
- Impianto audio per le diverse tipologie di produzione nello spettacolo: allestimento e gestione
- Tecniche di microfonaggio per diverse tipologie di spettacolo
- Impianto illuminotecnico per le diverse tipologie di produzione nello spettacolo: allestimento e gestione
- Software di codifica streaming radio e tv, gestioni delle periferiche audio e video.



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**COMPETENZA N 2 : “Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato”.**

## MODULO 1 : Telegiornale in diretta Streaming

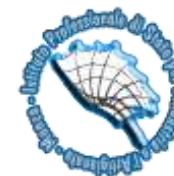
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare impianti, strumentazioni, hardware e software, funzionali a diversi processi operativi e agli ambiti di produzione del settore cine-tv, radio, spettacoli, eventi live, web.  Creare e gestire interfacce e piattaforme a livello base, mediante templates, per la divulgazione dei contenuti realizzati.	Tecnologie e tecniche di fotografia, suono, ripresa, post-produzione e basi di color correction.  Tecnologie e tecniche di base di computer graphic e animazione 2D e 3D.  Tecnologie e tecniche del web e dei new media.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Allestimento di una catena audio per spettacolo dal vivo: segnali microfonici e di linea, mixer, amplificazione, diffusori di servizio e di Public Address</li><li>● Utilizzo mixer livello avanzato: salvataggio, send return, subgroup, fx channel, matrici per messa in onda e registrazioni</li><li>● Allestimento di un set illuminotecnico per spettacolo dal vivo livello intermedio: utilizzo consolle, programmazione del disegno luci, gestione dello spettacolo dal vivo</li><li>● Animazione oggetti grafici e titoli 2D e simulazione 3D</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



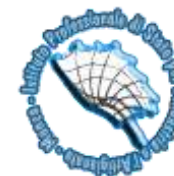
					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Animazione Testi e Grafiche con After Effects</li> <li>○ Virtual Camera</li> <li>● Modellazione 3D livello base <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Introduzione a Blender</li> </ul> </li> <li>● Gestione dello streaming con software dedicati <ul style="list-style-type: none"> <li>○ OBS</li> <li>○ Streamlab</li> <li>○ Gestione ingressi audio e video per codifica</li> </ul> </li> <li>● Gestione di una regia multicamera in interfaccia con software di streaming e messa in onda</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasversale</li> <li>● 120</li> </ul>
Livello	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Accoglienza / raccordo anno precedente</li> <li>● Sviluppo</li> </ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quesiti aperti</li> <li>● Quesiti a risposta chiusa multipla</li> <li>● Riempimenti</li> <li>● Vero e falso</li> <li>● Progetto/ disegno /Produzione</li> <li>● Prova di laboratorio</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lezione partecipata</li> </ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Discussione guidata</li><li>• Simulazioni</li></ul> |
|--|--|

## ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

### ABILITA' MINIME:

- Sviluppare in modo coerente un prodotto o un servizio di tipo fotografico, audiovisivo, sonoro e dello spettacolo, per il mercato artistico-culturale pubblico e privato

### CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Processi di realizzazione del prodotto fotografico, audiovisivo, radiofonico e performativo live.

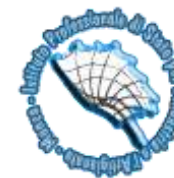
### ARGOMENTI MINIMI

- Animazione oggetti grafici e titoli 2D e simulazione 3D
  - Animazione Testi e Grafiche con After Effects
  - Virtual Camera
- Modellazione 3D livello base
  - Introduzione a Blender
- Gestione dello streaming con software dedicati
  - OBS
  - Streamlab
  - Gestione ingressi audio e video per codifica
- Gestione di una regia multicamera in interfaccia con software di streaming e messa in onda



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**COMPETENZA N 4 : “Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.”**

## MODULO 2 : Composizioni per Effetti Speciali

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti , effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare strumenti di lavoro della segreteria di edizione e del data management, seguendo workflow stabilito.  Realizzare la coerente ricomposizione dei contenuti della sceneggiatura in fase di montaggio.	Tecnologie di documentazione fotografica, audiovisiva e software per continuity.  Strumenti e software professionali per data management e transcodifica.  Strumentazione e software di editing foto-audio-cinema.  Tecniche-base di regia in montaggio.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Editing audio video livello avanzato</li><li>• Compositing SFX</li><li>• Color grading livello base</li><li>• Software DIT livello avanzato</li><li>• Software di transcodifica e utilizzo dei proxy</li><li>• Utilizzo e impostazioni Hyperlink tra i diversi software di post produzione</li></ul>

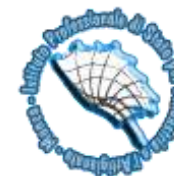
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• I Quadrimestre</li></ul>
----------------------	--





# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Ore previste	<ul style="list-style-type: none"><li>• 50</li></ul>
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• Prova di laboratorio</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Discussione guidata</li><li>• Simulazioni</li></ul>

## ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

### ABILITA' MINIME:

- Selezionare e ricomporre unità narrative e formali in immagini, suoni, inquadrature, scene e sequenze, secondo le indicazioni degli script drammaturgici e tecnici e sulla base delle direttive dei responsabili della comunicazione.
- Utilizzare la strumentazione tecnica hardware e i diversi software di gestione e catalogazione dei dati informatici e dei relativi materiali visivi e sonori.
- Controllare e rispettare i tempi di lavorazione per garantire l'uso integrato dei semilavorati nei vari reparti

### CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecnologie e sistemi hardware e software per la ripresa, per l'editing e la post-produzione.
- Tecniche di struttura narrativa per prodotti audiovisivi

### ARGOMENTI MINIMI

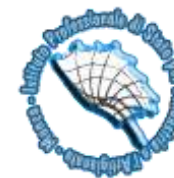
- Editing audio video livello avanzato
- Compositing SFX
- Color grading livello base
- Software di transcodifica e utilizzo dei proxy
- Utilizzo e impostazioni Hyperlink tra i diversi software di post produzione



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**COMPETENZA N 5 : “Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione”.**

## MODULO 2 : Composizioni per Effetti Speciali

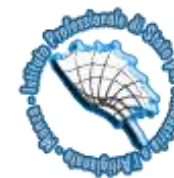
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Cooperare alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Individuare soluzioni tecnico-economiche alle problematiche di costo e impostare un tariffario di massima per i fabbricati tecnici delle principali tipologie di prodotto.  Applicare normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright.	Noleggìo e acquisto strumentazioni, reperimento risorse professionali di settore e location, incluse film commission.  Norme sulla sicurezza e sulla privacy.  Legislazione dello spettacolo, diritto d'autore comparato e per il web.  Contrattualistica di settore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fabbisogno tecnico e calcolo economico</li> <li>Lettura e realizzo ODG e PDL</li> <li>Liberatorie</li> <li>Contrattualistica e libera professione</li> <li>Approfondimento noleggi e approvvigionamento materiale e realizzazione preventivi di costo</li> <li>Macchine da presa e accessori</li> <li>Registratori audio dedicati</li> <li>Editing livello Avanzato</li> <li>Color correction e color grading</li> </ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	• I Quadrimestre
Ore previste	• 50
Livello	• Sviluppo
Verifica	• Progetto/ disegno /Produzione • Prova di laboratorio
Metodologie	• Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Simulazioni

## ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

### ABILITA' MINIME:

- Analizzare i principali fattori di un piano economico-finanziario per determinare un preventivo in relazione a criteri economici e parametri artistico-culturali.
- Inquadrare la propria figura professionale dal punto di vista giuridico, fiscale, organizzativo.

### CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Teorie e tecniche dell'organizzazione della produzione per cultura e spettacolo

### ARGOMENTI MINIMI

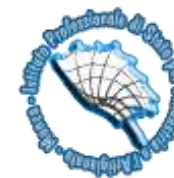
- Liberatorie
- Contrattualistica e libera professione
- Approfondimento noleggio e approvvigionamento materiale e realizzazione preventivi di costo
- Macchine da presa e accessori
- Registratori audio dedicati
- Editing livello Avanzato
- Color correction e color grading



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**COMPETENZA N 6 : “Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.”.**

## MODULO 2 : Composizioni per Effetti Speciali

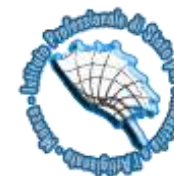
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Coordinare i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.	3	Scientifico tecnologico e professionale	<p>Contribuire alla scelta delle opportune modalità realizzative in fase di preparazione e realizzazione.</p> <p>Utilizzare piani di produzione e di lavorazione riferendosi coerentemente ai contenuti di una sceneggiatura per prepararne la realizzazione.</p> <p>Utilizzare i principali strumenti di lavoro e la modulistica per aiuto regia e ispettore di produzione.</p> <p>Operare nel rispetto delle norme sulla sicurezza sul lavoro e delle diverse normative del settore</p>	Casting e location management.	<p>Analizzare la figura del casting director e location manager con incontri con professionisti</p> <p>Simulazione di location scouting ( trovare location per girare delle scene )</p> <p>L'utilizzo del web per la ricerca degli attori, tramite i social network</p>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			spettacolo e del copyright, con funzione di controllo, in fase di realizzazione.		
--	--	--	--	--	--

Sviluppo cronologico	● I Quadrimestre
Ore previste	● 12
Livello	● Accoglienza
Verifica	● Progetto/ disegno /Produzione ● Prova di laboratorio
Metodologie	● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Lavoro di gruppo ● Simulazioni

## ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

### ABILITA' MINIME:

- Redigere i principali flussogrammi di progetto nei diversi ambiti operativi e per tutte le fasi della produzione.

### CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecniche di assistenza alla produzione.
- Tecniche di aiuto regia e di supporto alla direzione artistica

### ARGOMENTI MINIMI

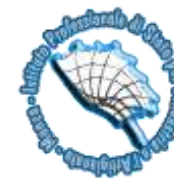
- Analizzare la figura del casting director e location manager con incontri con professionisti
- L'utilizzo del web per la ricerca degli attori, tramite i social network



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**COMPETENZA N 6 : “Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.”.**

## MODULO 1 : Telegiornale in diretta Streaming

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Coordinare i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Contribuire alla scelta delle opportune modalità realizzative in fase di preparazione e realizzazione.  Utilizzare piani di produzione e di lavorazione riferendosi coerentemente ai contenuti di una sceneggiatura per prepararne la realizzazione.  Utilizzare i principali strumenti di lavoro e la modulistica per aiuto regia e ispettore di produzione.  Operare nel rispetto delle norme sulla sicurezza sul lavoro e delle diverse normative del settore	Casting e location management.	Analizzare la figura del casting director e location manager con incontri con professionisti  Simulazione di location scouting ( trovare location per girare delle scene )  L'utilizzo del web per la ricerca degli attori, tramite i social network



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			spettacolo e del copyright, con funzione di controllo, in fase di realizzazione.		
--	--	--	--	--	--

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Quadrimestre</li><li>• 12</li></ul>
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• Quesiti chiusi</li><li>• Quesiti aperti</li><li>• Prova di laboratorio</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Discussione Guidata</li><li>• Simulazioni</li></ul>

## ABILITA' MINIME:

- Redigere i principali flussogrammi di progetto nei diversi ambiti operativi e per tutte le fasi della produzione.

## CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecniche di assistenza alla produzione.

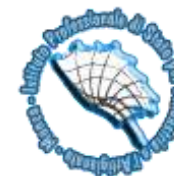
## ARGOMENTI MINIMI

- Analizzare la figura del casting director e location manager con incontri con professionisti



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**COMPETENZA N 7 : “Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.”.**

## MODULO 1 : Telegiornale in diretta Streaming

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare autonomamente sistemi di archiviazione e trasmissione- dati digitali off line e on line, adattandoli tecnicamente al canale di diffusione.  Creare canali di divulgazione e commercializzazione di prodotti culturali e dello spettacolo, gestendo la trasmissione in streaming sulle principali piattaforme, secondo procedure standardizzate.	Hardware e software per transcodifica e post-produzione fotografica e audiovisiva.  Tecnologie e tecniche di trasmissione web radio e web tv-live streaming da studio.	Utilizzo e comprensione workflow piattaforme per la diffusione di web radio e podcast  Utilizzo di regie digitali portatili per la codifica del segnale audio web

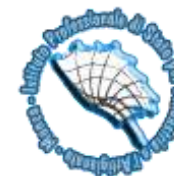
Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Quadrimestre</li><li>• 12</li></ul>
--------------------------------------	--





# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• Prova di laboratorio</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Discussione Guidata</li><li>• Simulazioni</li></ul>

## ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

### ABILITA' MINIME:

- Elaborare progetti per eventi e iniziative culturali per istituzioni pubbliche e private

### CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Prodotti multimediali e siti web per la diffusione e la promozione del prodotto culturale, audiovisivo e dello spettacolo

### ARGOMENTI MINIMI

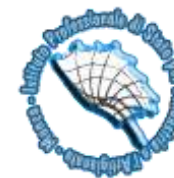
- Utilizzo e comprensione workflow piattaforme per la diffusione di web radio e podcast
- Utilizzo di regie digitali portatili per la codifica del segnale audio web



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**COMPETENZA N 8 : “Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”.**

## MODULO 1 : Telegiornale in diretta Streaming

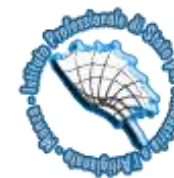
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare vari tipi di supporti e apparati di archiviazione di materiali fotografici, sonori, televisivi, filmici.  Utilizzare software di archiviazione per archivi off line e on line.  Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni anche a partire da materiali analogici.  Effettuare la transcodifica audio e video.	Supporti e apparati di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali.  Principali archivi e istituzioni per la conservazione e la divulgazione dei beni culturali.  Tecnologie e tecniche di restauro dei supporti.  Metodologie, strumenti e tecniche di archiviazione per archivi offline e online.	Lo Scanner Fotografico e la ristrutturazione con Photoshop Verifica delle giunte, stacco della vecchia giunta e ripristino della nuova con giuntatrice a nastro. Riparazione delle perforazioni e pulizia del nastro  Scansione Wet Gate e restauro digitale.



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



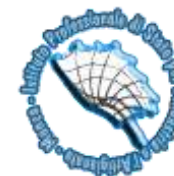
		<p>Eseguire operazioni-base di salvaguardia e restauro di materiali analogici, manipolando in sicurezza il bene culturale fotografico e audiovisivo.</p> <p>Eseguire piccola manutenzione dei corredi di restauro dei supporti, secondo metodologie standardizzate.</p> <p>Ordinare i dati fotografici e audiovisivi analogici e digitali secondo software, strumentazioni e metodologie di catalogazione standardizzate.</p> <p>Individuare il contesto storico culturale di riferimento un'opera o a un suo frammento.</p> <p>Usare supporti e opere nel rispetto del copyright, della normativa sui beni culturali e della legislazione dello spettacolo.</p>	<p>Diritto d'autore e normativa sulla conservazione del bene culturale fotografico, sonoro, audiovisivo e dello spettacolo</p>	
--	--	--	--	--



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Quadrimestre</li></ul>
Ore previste	<ul style="list-style-type: none"><li>• 5</li></ul>
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accoglienza</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• Prova di laboratorio</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li></ul>

## ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

### ABILITA' MINIME:

- Applicare i formati foto, audio e video.
- Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni, anche a partire da materiali analogici.
- Effettuare la transcodifica audio e video Utilizzare software di archiviazione per archivi off line e on line

### CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Elementi di teoria e metodologie del restauro dei beni artistici e culturali.
- Supporti e apparati di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali.
- Principali archivi e istituzioni per la conservazione e la divulgazione dei beni culturali.

### ARGOMENTI MINIMI

- Lo Scanner Fotografico e la ristrutturazione con Photoshop
- Scansione Wet Gate e restauro digitale.
-



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

## COMPETENZE AREA GENERALE (Allegato B)

**COMPETENZA N 7 :** “Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”

### MODULO 1 : Telegiornale in diretta Streaming

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	3	Scientifico tecnologico e professionale	1) Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.  2) Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.  3) Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.	I) Fonti dell'informazione e della documentazione  II) Social network e new media come fenomeno comunicativo.  III) Caratteri comunicativi di un testo multimediale  IV) Tecniche, lessico, strumenti per comunicazione professionale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo rete web e verifica attendibilità dei siti attraverso siti “secure” o attraverso testate giornalistiche accreditate.</li><li>• Produzione di contenuti social nei diversi formati e nelle diverse lingue</li><li>• Utilizzo dei sistemi marketing per favorire la diffusione del contenuto social</li></ul>

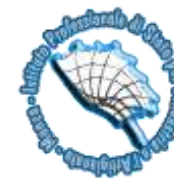




# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	• Trasversale
Ore previste	• 120
Livello	• Sviluppo
Verifica	• Progetto/ disegno /Produzione • Prova di laboratorio
Metodologie	• Lezione frontale • Lezione partecipata

## ABILITA' MINIME

- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.

## CONOSCENZE ESSENZIALI

- Social network e new media come fenomeno comunicativo.
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale

## ARGOMENTI MINIMI

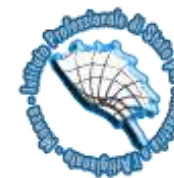
- Utilizzo rete web e verifica attendibilità dei siti attraverso siti “ secure “ o attraverso testate giornalistiche accreditate.
- Produzione di contenuti social nei diversi formati e nelle diverse lingue



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**COMPETENZA N 8 :** “Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”.

## MODULO 1 : Telegiornale in diretta Streaming

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.	3	Scientifico tecnologico e professionale	1)Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni  2)Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati  3)Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni	X)Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati  XI)Strumenti per la compressione dei dati  XII)I sistemi di archiviazione “Cloud”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorazione in Team project</li> <li>• Condivisione delle risorse Cloud</li> <li>• Salvataggio e gestione di un podcast</li> <li>• Conversione dei formati audio e video</li> </ul>

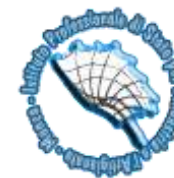
Sviluppo cronologico	• Trasversale
Ore previste	• 120
Livello	• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto/ disegno /Produzione</li> <li>• Prova di laboratorio</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> </ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## ABILITA' MINIME

- Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati
- Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni

## CONOSCENZE ESSENZIALI

- Strumenti per la compressione dei dati
- I sistemi di archiviazione "Cloud"

## ARGOMENTI MINIMI

- Lavorazione in Team project
- Condivisione delle risorse Cloud
- Salvataggio e gestione di un podcast
- Conversione dei formati audio e video

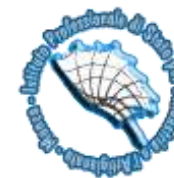




# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**COMPETENZA N 11 :** “Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio”.

## MODULO 1 : Telegiornale in diretta Streaming

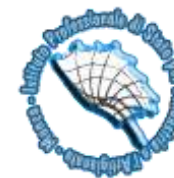
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale ed adottando comportamenti adeguati al contesto.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni  Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi  Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici	Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni  Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni  Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consegna telematica delle esercitazioni</li><li>• Reperimento assets online</li><li>• Norme di sicurezza nei laboratori e sul set</li><li>• Strumenti di protezione individuale</li><li>• Programmazione di manutenzioni e aggiornamenti</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	● Trasversale
Ore previste	● 120
Livello	● Sviluppo
Verifica	● Progetto/ disegno /Produzione ● Prova di laboratorio
Metodologie	● Lezione frontale ● Lezione partecipata

## ABILITA' MINIME

- Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazione sicura delle informazioni

## CONOSCENZE ESSENZIALI

- Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki

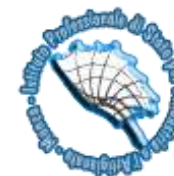
## ARGOMENTI MINIMI

- Consegna telematica delle esercitazioni
- Reperimento assets online
- Norme di sicurezza nei laboratori e sul set
- Programmazione di manutenzioni e aggiornamenti



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**Competenza 4:** “Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”.

## MODULO 1 : Telegiornale in diretta Streaming

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.	3	Storico-sociale	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	Il sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire l'utilizzo della lingua straniera ( inglese ) con visione di filmati tecnici in lingua inglese .</li><li>• Visione Siti internet di settore per interscambio di lavoro in italia ed all'estero :</li></ul>

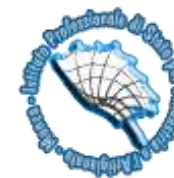
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trasversale</li></ul>
Ore previste	<ul style="list-style-type: none"><li>• 120</li></ul>
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppo</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• Prova di laboratorio</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Lezione partecipata</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*Anselmo Ferrari*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## ABILITA' MINIME

- Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.

## CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo

## ARGOMENTI MINIMI

- Favorire l'utilizzo della lingua straniera ( inglese ) con visione di filmati tecnici in lingua inglese .
- Visione Siti internet di settore per interscambio di lavoro in italia ed all'estero :