



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO
CLASSI QUARTE

A.S. 2021 -2022

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

COMPETENZA N. 3 : Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto

MODULO 1 : IL prodotto audiovisivo e gli eventi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Applicare scelte tecnico-espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.	3	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Partecipare alla progettazione, alla realizzazione e alla post produzione di un prodotto-tipo secondo le specifiche metodologie e gli standard di un ambito operativo prevalente.	Tecniche di progettazione, realizzazione e organizzazione della produzione foto-videoaudio, eventi e spettacoli live.	progettazione e organizzazione eventi live



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre
Ore previste 35	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Progetto/ disegno /Produzione• Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	<ul style="list-style-type: none">● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni● Flipped classroom
--	--

COMPETENZA N. 4 : Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.

MODULO 2 : IL SETe la post produzione

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
-----------------------	---	---------------------	--	------------	-----------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



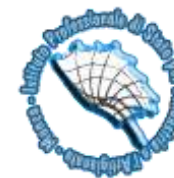
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

<p>Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti , effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.</p>	<p>3</p>	<p>Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale</p>	<p>Realizzare la coerente ricomposizione dei contenuti della sceneggiatura in fase di montaggio.</p> <p>Abilità minime</p> <p>Utilizzare la strumentazione tecnica hardware e i diversi software di gestione e catalogazione dei dati informatici e dei relativi materiali visivi e sonori.</p> <p>Controllare e rispettare i tempi di lavorazione per garantire l'uso integrato dei semilavorati nei vari reparti</p>	<p>Tecniche-base di regia in ripresa. Tecniche-base di regia in montaggi</p> <p>Conoscenze essenziali</p> <p>Tecnologie e sistemi hardware e software per la ripresa, per l'editing e la post-produzione.</p> <p>Tecniche di struttura narrativa per prodotti audiovisivi</p>	<p>Simulazione di set (shooting week)</p> <p>Editing del prodotto</p> <p>Obbiettvi minimi</p> <p>Editing del prodotto</p>
---	-----------------	---	---	--	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

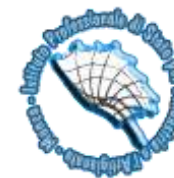
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 1 quadrimestre
Ore previste 18	
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / raccordo anno precedente
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Progetto/ disegno /Produzione● Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom

COMPETENZA N. 2 : Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

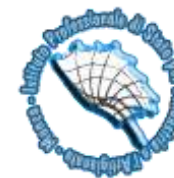
MODULO 3 : IL WORKFLOW AUDIOVISIVO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
-----------------------	---	---------------------	--	------------	-----------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

<p>Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento..</p>	<p>3</p>	<p>Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale</p>	<p>Elaborare preventivi di massima in base a un budget assegnato e alle finalità artistiche e comunicative della committenza.</p> <p>Abilità minime</p> <p>Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del processo evolutivo</p>	<p>Tecniche di organizzazione della produzione.</p> <p>Conoscenze essenziali</p> <p>Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi.</p> <p>Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi - tendenze dei <i>new media</i></p>	<p>Tecniche di organizzazione della produzione.</p> <p>Obbiettivi minimi</p>
---	----------	---	---	--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 2 quadrimestre●
Ore previste 10	
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale●



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N. 5: Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione

MODULO 4 : LA DISTRIBUZIONE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Cooperare alla realizzazione di preventivi di costo e alla creazione di piani di produzione.	3	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	Distribuzione ed esercizio del prodotto culturale e dello spettacolo.	Teorie e tecniche dell'organizzazione della produzione per cultura e spettacolo	La distribuzione Obbiettivi minimi Prodotti multimediali e siti web per la diffusione e la promozione del prodotto culturale, audiovisivo e dello spettacolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

--	--	--	--	--	--

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 2 quadrimestre
Ore previste 27	
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Progetto/ disegno /Produzione● Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Anselmo Ferrari"



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N. 6: Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento MODULO 5 : ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO CON MOVIE MAGIC

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.	3	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	<p>Contribuire alla scelta delle opportune modalità realizzative in fase di preparazione e realizzazione.</p> <p>Abilità minime :</p> <p>Redigere i principali flussogrammi di progetto nei diversi ambiti operativi e per tutte le fasi della produzione.</p>	<p>Analisi dello script, spoglio, revisione per prodotti audiovisivi e per eventi e spettacoli live..</p> <p>Conoscenze essenziali :</p> <p>Tecniche di assistenza alla produzione Tecniche di aiuto regia e di supporto alla direzione artistica</p>	<p>Spoglio della sceneggiatura</p> <p>Obbiettivi minimi dall'idea al soggetto</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



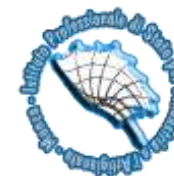
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● 2 quadrimestre
Ore previste 15	
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Quesiti aperti● Progetto/ disegno /Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

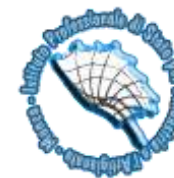
COMPETENZA N. 7: Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati

MODULO 6 : LA DISTRIBUZIONE DI UN PRODOTTO AUDIOVISIVO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
------------------------------	--	----------------------------	---	-------------------	------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *Anselmo Ferrari*



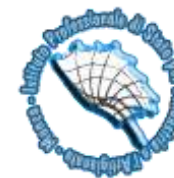
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo	3	Asse linguaggi, Storico-sociale Scientifico tecnologico e professionale	Creare canali di divulgazione e commercializzazione di prodotti culturali e dello spettacolo, gestendo la trasmissione in streaming sulle principali piattaforme, secondo procedure standardizzate. Operare nel rispetto delle diverse normative del settore spettacolo, nonché del copyright. Abilità minime : Elaborare progetti per eventi e iniziative culturali per istituzioni pubbliche e private	Normativa sulla tutela della privacy e sul diritto d'autore nella legislazione italiana del settore spettacolo. Conoscenze essenziali Prodotti multimediali e siti web per la diffusione e la promozione del prodotto culturale, audiovisivo e dello spettacolo	Streaming
--	---	---	--	--	-----------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

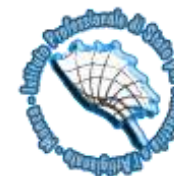


ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 2 quadrimestre
Ore previste 12	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Progetto/ disegno /Produzione• Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *Anselmo Ferrari*



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N. 8: Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore

MODULO 7 : IL CONTESTO LEGISLATIVO SULLA CATTURA DELL'IMMAGINE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
------------------------------	--	----------------------------	---	-------------------	------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.	3	Asse linguaggi, storico-sociale Scientifico tecnologico e professionale	Effettuare la transcodifica audio e video. Abilità minime : Analizzare i formati foto, audio e video Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni, anche a partire da materiali analogici	Diritto d'autore e normativa sulla conservazione del bene culturale fotografico, sonoro, audiovisivo e dello spettacolo Conoscenze essenziali Elementi di teoria e metodologie del restauro dei beni artistici e culturali	La conservazione del prodotto audiovisivo obiettivi minimi La conservazione del prodotto audiovisivo
---	---	--	--	---	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre
Ore previste 8	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Prova orale•
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Discussione guidata•

COMPETENZA N. 1 : Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

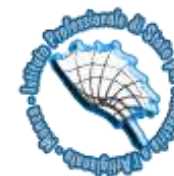
MODULO 8 : REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO AUDIOVISIVO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web..	3	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell'industria culturale nei diversi ambiti. Abilità minime : Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del processo evolutivo	Tecniche di regia e direzione artistica. Conoscenze essenziali Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi. Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi - tendenze dei <i>new media</i>	Il lavoro del regista obiettivi minimi Il lavoro del regista



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



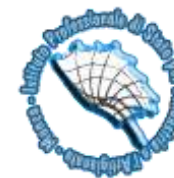
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	
Ore previste 45	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione•
Me todologie	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

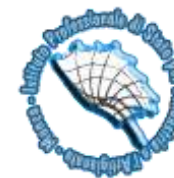
COMPETENZA N. 7 : “Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

MODULO 7 : IL CONTESTO LEGISLATIVO SULLA CATTURA DELL'IMMAGINE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche	3	Linguaggi	Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete	Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore	Il diritto d'autore e il diritto di immagine



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE *Anselmo Ferrari*

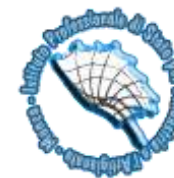


ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.			<p>Operare nel rispetto delle diverse normative del settore spettacolo, nonché del copyright.</p> <p>Abilità minime :</p> <p>Elaborare progetti per eventi e iniziative culturali per istituzioni pubbliche e private</p>	<p>Conoscenze essenziali</p> <p>Prodotti multimediali e siti web per la diffusione e la promozione del prodotto culturale, audiovisivo e dello spettacolo</p>	<p>obiettivi minimi</p> <p>conoscenze minime sugli aspetti legati all'autorialità delle immagini</p>
---	--	--	--	--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Vedi il modulo 7 sopra riportato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Abilità minime :

Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo.

Conoscenze Minime :

Tecniche di progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo a fini promozionali.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Argomenti Minimi

le fasi di progettazione del prodotto Audiovisivo ai fini promozionali
dal concept alla realizzazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT