



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



---

## **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**DISCIPLINA: STORIA DELLE ARTI VISIVE**

**CLASSI QUARTE: SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO**

**A.S. 2021 -2022**



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA DI INDIRIZZO: ALLEGATO C e ALLEGATO 2H**

**COMPETENZA N° 8: “Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”.**

## MODULO 1: STORIA DELLE ARTI VISIVE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.	3/4	Asse linguaggi,  Asse Storico sociale  Asse Scientifico tecnologico e professionale	Individuare il contesto storico culturale di riferimento un'opera o a un suo frammento.	Storia delle arti visive e della fotografia, storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.	<b>Il Quattrocento</b> <b>Il Cinquecento</b> <b>Il Seicento</b> <b>Il Settecento</b> <b>L'Ottocento</b>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B**



**COMPETENZA N.°12: “Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi”**

### MODULO 1: STORIA DELLE ARTI VISIVE

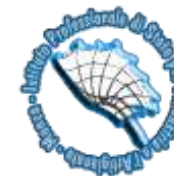
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	3/4	Asse storico-sociale	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà Contemporanea.	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche</p>	<p><b>Rinascimento</b> <b>Prospettiva scientifica</b></p> <p><b>Seicento: Caravaggio</b> <b>Luce e scenografica</b></p> <p><b>Settecento Vedutismo</b> <b>Tiepolo e Canaletto</b> <b>(camera oscura)</b></p> <p><b>Ottocento: Macchina fotografica e Pellicola cinematografica</b></p>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## IL MODULO 1 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X 1 quadrimestre</b></li><li>• <b>X 2 quadrimestre</b></li><li>• Trasversale</li></ul>
Ore previste	33 ORE
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li><li>• <b>X Sviluppo</b></li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Quesiti aperti</b></li><li>• <b>X Quesiti a risposta chiusa multipla</b></li><li>• <b>X Riempimenti</b></li><li>• <b>X Vero e falso</b></li><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• X Prova orale</li><li>• Prova di laboratorio</li><li>• <b>X Riconoscimento di immagini</b></li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Lezione frontale</b></li><li>• <b>X Lezione partecipata</b></li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• <b>X Discussione guidata</b></li><li>• Simulazioni</li><li>• <b>X Flipped classroom</b></li><li>• <b>X Web question</b></li><li>• <b>X Brainstorming</b></li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

**COMPETENZA N° 2: “Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali”.**

### MODULO 2: L'USO DELLE FONTI

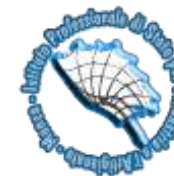
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.	3/4	Asse linguaggi,	Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali	<b>Tutti gli argomenti del modulo 1</b> <b>Con attenzione al contesto sociale, culturale e scientifico e ai documenti.</b>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B**

**COMPETENZA N° 3: “Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo”.**

## MODULO 2: L’USO DELLE FONTI

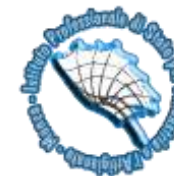
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA’ GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	3/4	Asse storico-sociale	Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo.	<b>Tutti gli argomenti del modulo 1.</b>  Con attenzione: -alla conoscenza dei fatti -ai modelli organizzativi della società. -alla successione cronologica degli eventi archeologici -all’analisi del territorio (carte geografiche).



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



IL MODULO 2 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X 1 quadrimestre</b></li><li>• <b>X 2 quadrimestre</b></li><li>• Trasversale</li></ul>
Ore previste	(33 ORE INSIEME AL MODULO 1)
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li><li>• <b>X Sviluppo</b></li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Quesiti aperti</b></li><li>• <b>X Quesiti a risposta chiusa multipla</b></li><li>• <b>X Riempimenti</b></li><li>• <b>X Vero e falso</b></li><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• X Prova orale</li><li>• Prova di laboratorio</li><li>• <b>X Riconoscimento di immagini</b></li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Lezione frontale</b></li><li>• <b>X Lezione partecipata</b></li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• <b>X Discussione guidata</b></li><li>• Simulazioni</li><li>• <b>X Flipped classroom</b></li><li>• <b>X Web question</b></li><li>• <b>X Brainstorming</b></li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

**COMPETENZA N° 7: “Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”.**

### MODULO 3: L'USO DI SOFTWARE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all' ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	3/4	Asse linguaggi	Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	Caratteri comunicativi di un testo multimediale	<b>Tutti gli argomenti del modulo 1.</b>





# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

**COMPETENZA N° 8: “Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”**

### **MODULO 3: IL WEB: RACCOGLIERE E TRASMETTERE INFORMAZIONI**

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.	3/4	Asse scientifico-tecnologico	Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni.  Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.  Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni.	Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni.  La rete Internet	<b>Tutti gli argomenti del modulo 1.</b>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## IL MODULO 3 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X1 quadrimestre</b></li><li>• <b>X 2 quadrimestre</b></li><li>• Trasversale</li></ul>
Ore previste	(33 ORE INSIEME AL MODULO 1)
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li><li>• <b>X Sviluppo</b></li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Quesiti aperti</b></li><li>• <b>X Quesiti a risposta chiusa multipla</b></li><li>• <b>X Riempimenti</b></li><li>• <b>X Vero e falso</b></li><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• X Prova orale</li><li>• Prova di laboratorio</li><li>• <b>X Riconoscimento di immagini</b></li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Lezione frontale</b></li><li>• <b>X Lezione partecipata</b></li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• <b>X Discussione guidata</b></li><li>• Simulazioni</li><li>• <b>X Flipped classroom</b></li><li>• <b>X Web question</b></li><li>• <b>X Brainstorming</b></li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA DI INDIRIZZO: ALLEGATO C e ALLEGATO 2H**

**COMPETENZA N° 1: “Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica”.**

### MODULO 4: LA STORIA DELL'IMMAGINE

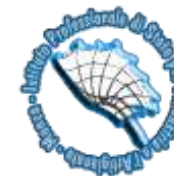
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.	3/4	Asse linguaggi, storico sociale  Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare appropriate e articolate fonti di documentazione per individuare e selezionare i contenuti necessari alla comunicazione. Individuare ed analizzare specifici aspetti tecnico-stilistici di un'opera, sulla base dell'evoluzione della storia e dei linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.	Storia e linguaggi dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media.	<b>Tutti gli argomenti del modulo 1.</b>  <b>La musica e l'arte.</b>  <b>Storia dell'immagine</b>  <b>Linguaggi delle immagini</b>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



IL MODULO 4 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

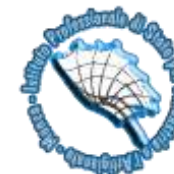
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 quadrimestre</li><li>• <b>X 2 quadrimestre</b></li><li>• Trasversale</li></ul>
Ore previste	10 ORE
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li><li>• <b>X Sviluppo</b></li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Quesiti aperti</b></li><li>• <b>X Quesiti a risposta chiusa multipla</b></li><li>• <b>X Riempimenti</b></li><li>• <b>X Vero e falso</b></li><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• X Prova orale</li><li>• Prova di laboratorio</li><li>• <b>X Riconoscimento di immagini</b></li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Lezione frontale</b></li><li>• <b>X Lezione partecipata</b></li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• <b>X Discussione guidata</b></li><li>• Simulazioni</li><li>• <b>X Flipped classroom</b></li><li>• <b>X Web question</b></li><li>• <b>X Brainstorming</b></li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



**RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA DI INDIRIZZO: ALLEGATO C e ALLEGATO 2H**

**COMPETENZA N° 3: “Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto”.**

## **MODULO 5: COME FUNZIONANO LE IMMAGINI DAL RINASCIMENTO A INSTAGRAM**

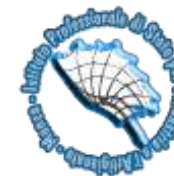
<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	<b>LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)</b>	<b>ASSE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
Applicare scelte tecnico- espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo	3/4	Asse linguaggi,  Storico sociale  Scientifico tecnologico e professionale	Contestualizzare e analizzare un movimento culturale, un'opera e un prodotto per individuare le scelte tecnico-espressive relative al concept del prodotto.	Storia e linguaggi delle arti visive, della fotografia degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica	<b>Tutti gli argomenti del modulo 1 e 4.</b>  <b>Analisi dello spazio, delle forme e delle percezioni.</b>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## IL MODULO 5 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

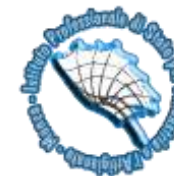
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 quadrimestre</li><li>• <b>X 2 quadrimestre</b></li><li>• Trasversale</li></ul>
Ore previste	10 ore
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li><li>• <b>X Sviluppo</b></li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Quesiti aperti</b></li><li>• <b>X Quesiti a risposta chiusa multipla</b></li><li>• <b>X Riempimenti</b></li><li>• <b>X Vero e falso</b></li><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• X Prova orale</li><li>• Prova di laboratorio</li><li>• <b>X Riconoscimento di immagini</b></li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Lezione frontale</b></li><li>• <b>X Lezione partecipata</b></li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• <b>X Discussione guidata</b></li><li>• Simulazioni</li><li>• <b>X Flipped classroom</b></li><li>• <b>X Web question</b></li><li>• <b>X Brainstorming</b></li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 6: “Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali”.

### MODULO 6: LE POTENZIALITA' DEI BENI ARTISTICI E PAESAGGISTICI

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza	3/4	Asse linguaggi	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi	<b>Tutti gli argomenti del modulo 1.</b> <b>Il teatro: Palladio</b>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## IL MODULO 6 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 quadrimestre</li><li>• <b>X 2 quadrimestre</b></li><li>• Trasversale</li></ul>
Ore previste	13 ORE
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li><li>• <b>X Sviluppo</b></li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Quesiti aperti</b></li><li>• <b>X Quesiti a risposta chiusa multipla</b></li><li>• <b>X Riempimenti</b></li><li>• <b>X Vero e falso</b></li><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>• X Prova orale</li><li>• Prova di laboratorio</li><li>• <b>X Riconoscimento di immagini</b></li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>X Lezione frontale</b></li><li>• <b>X Lezione partecipata</b></li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• <b>X Discussione guidata</b></li><li>• Simulazioni</li><li>• <b>X Flipped classroom</b></li><li>• <b>X Web question</b></li><li>• <b>X Brainstorming</b></li></ul>

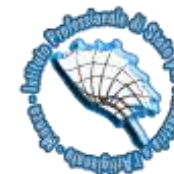




# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL QUARTO ANNO (RIFERIMENTI LEGISLATIVI: ALLEGATO C E ALLEGATO 2H)

### ABILITA' MINIME:

- Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del processo evolutivo (COMPETENZA 1)
- Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo (COMPETENZA 3)
- Analizzare i formati foto, audio e video (COMPETENZA 8)

### CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi (COMPETENZA 1)
- Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi - tendenze dei *new media* (COMPETENZA 1)
- Teorie e tecniche della narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo (COMPETENZA 3)
- Elementi di teoria e metodologie del restauro dei beni artistici e culturali (COMPETENZA 8)



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL QUARTO ANNO (RIFERIMENTI LEGISLATIVI: ALLEGATO 1 E ALLEGATO B)

### ABILITA' MINIME:

- Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili (COMPETENZA 2)
- Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera (COMPETENZA 6)
- Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni. (COMPETENZA 8)

### CONOSCENZE ESSENZIALI:

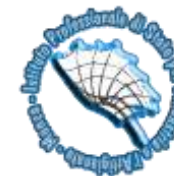
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali (COMPETENZA 2)
- I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi (COMPETENZA 6)
- Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni. (COMPETENZA 8)



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## *“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



### ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E DSA

- **MODULO 1:**

- Tratti generali dei seguenti periodi e artisti: rinascimento, Barocco, Neoclassicismo, Donatello, Masaccio/Masolino, Piero Della Francesca, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Caravaggio, Bernini, Borromini, Vedutisti, Canova, Hayez e Friedrich.

- **MODULO 2:**

- Usare le fonti scritte
- Reperire informazioni corrette nel Web

- **MODULO 3:**

- Come utilizzare le conoscenze raccolte
- Come trasmettere le conoscenze raccolte

- **MODULO 4:**

- Dalle caverne al computer
- L'immagine come mezzo di comunicazione

- **MODULO 5:**

- Dalle caverne al computer
- Il ruolo dell'immagine ieri
- Il ruolo dell'immagine oggi

- **MODULO 6:**

- Tutela del patrimonio artistico (art. 9 della costituzione).
- Unesco