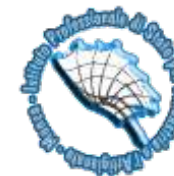




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI

CLASSI QUARTE

A.S. 2021 -2022

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

COMPETENZA N 1 : Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica

MODULO 1 : I FORMAT TELEVISIVI

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
------------------------------	--	----------------------------	---	-------------------	------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Utilizzare stili e linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web..	3/4	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Individuare ed analizzare specifici aspetti tecnico-stilistici di un'opera, sulla base dell'evoluzione della storia e dei linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.	Stili e linguaggi per la produzione fotografica, sonora, audiovisiva e per lo spettacolo. Storia e linguaggi dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media.	Storia e linguaggio della televisione e dei format
--	-----	---	--	---	--

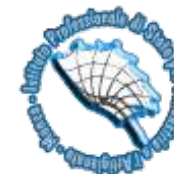
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> 1 quadrimestre
Ore previste 72	
Livello	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> Quesiti aperti Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Discussione guidata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 4 : Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale

MODULO 2 : IL DOCUMENTARIO

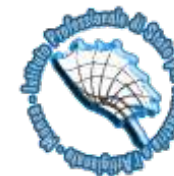
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Operare per ottenere la continuità narrativa, visiva e sonora, per gestire e trasferire dati e contenuti effettuando modifiche ai semilavorati su indicazioni del regista, anche in fase di montaggio.	3/4	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare gli strumenti di lavoro della segreteria di edizione e del data management, seguendo il workflow stabilito.	Tecnologie di documentazione fotografica, audiovisiva e software per continuity.	Il documentario



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 2 quadrimestre
Ore previste 85	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti a risposta chiusa multipla• Prova orale•
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom

MODULO 3 : REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO AUDIOVISIVO

COMPETENZA N 2 : Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.	3/4	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare impianti, strumentazioni, hardware e software, funzionali a diversi processi operativi e agli ambiti di produzione del settore cine-tv, radio, spettacoli, eventi live, web.	Tecnologie e tecniche di fotografia, suono, ripresa, post-produzione e basi di color correction. Tecnologie e tecniche di base di computer graphic e animazione 2D e 3D. Tecnologie e tecniche del web e dei new media..	Progettazione e organizzazione di un prodotto audiovisivo con un tema e un obiettivo definiti, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati

COMPETENZA N 3 : Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Applicare scelte tecnico-espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.	3/4	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Allestire e utilizzare impianti, attrezzature, strumentazioni, hardware e software specifici in relazione alla propria particolare operatività in seno al processo produttivo.	Tecnologie e tecniche di: fotografia analogica e digitale, ripresa audio e video digitale e in virtual set, di post produzione digitale, di computer graphic, animazione 2D e 3D, color correction, VFX. Tecnologie a tecniche base di light design. Trasmissione-base in streaming web radio e web tv.	Progettazione e organizzazione di un prodotto audiovisivo con un tema e un obiettivo definiti, con soluzioni tecnico espressive adeguate e innovative

COMPETENZA N 6 : Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Coordinare i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.	3/4	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	Contribuire alla scelta delle opportune modalità realizzative in fase di preparazione e realizzazione.	Fotografia e ripresa audiovisiva digitale.	Realizzazione di un prodotto audiovisivo

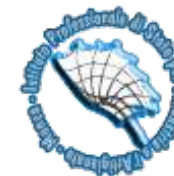
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • Trasversale
Ore previste 45	
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente •
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto/ disegno /Produzione • Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Discussione guidata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom
--	---

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

MODULO 2 : IL DOCUMENTARIO

COMPETENZA N 4 : Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

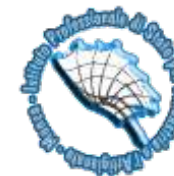
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.	3/4	Scientifico-tecnologico	Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali	I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali	Studio di testi filmici con relativa contestualizzazione storico-geografico-culturale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 7 : Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	3/4	Scientifico-tecnologico	1) Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni 2) Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa 3) Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati 4) Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale	I) Informazioni, dati e codifica II) Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni IV) Tecniche di presentazione V) Tecniche di comunicazione VI) Forme di comunicazione commerciale e pubblicità	La documentazione per immagini: il documentario

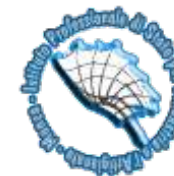
Vedi sopra: modulo 2



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL QUARTO ANNO: RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

ABILITA' MINIME:

- Saper riconoscere le tipologie e le strategie operanti nel documentario (competenza 4)
- Saper riconoscere i format televisivi (competenza 1)
- Saper realizzare un prodotto audiovisivo (competenza 2,3,6)

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Il documentario nella storia (competenza 4)
- I macrogeneri e i generi televisivi: specificità linguistiche, registiche e produttive (competenza 1)

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

ABILITA' MINIME:

- Saper riconoscere le tipologie del documentario, in riferimento al contesto storico-culturale (competenza 4, 7)

CONOSCENZE ESSENZIALI:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- **Il documentario nella storia (competenza 4, 7)**

ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E DSA

MODULO 1:

i format televisivi

MODULO 2:

l'evoluzione del documentario nella storia

MODULO 3:

realizzare, guidato, un piccolo documentario