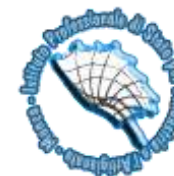




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

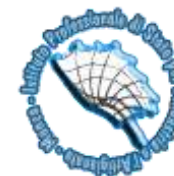
CLASSI Quinte

A.S. 2021 -2022



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZE AREA Professionale (Allegato C 2H)

COMPETENZA N 3 “Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.”

MODULO 1 : Realizzazione di uno Showreel

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO NTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.	4	Scientifico Tecnologico	<p>Eseguire, per prodotti analogici e digitali, operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative.</p> <p>Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo.</p> <p>Applicare tecniche specialistiche, in modo creativamente consapevole, per realizzare diverse tipologie di servizi e prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo.</p>	<p>Teorie e tecniche della narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo</p> <p>Tecniche-base di regia</p> <p>Tecniche e tecnologie di illuminazione e ripresa fotografica e audiovisiva</p> <p>Tecniche e tecnologie del suono</p> <p>Tecniche e tecnologie di montaggio ed edizione</p> <p>Tecniche e tecnologie degli effetti speciali visivi e dell'animazione</p>	<ul style="list-style-type: none">● Linguaggio dello Showreel● Individuazione del target● Recupero e gestione degli archivi di lavoro● Editing livello avanzato● Controllo della qualità e specifiche di esportazione in base alle specifiche dichiarate dalle piattaforme di distribuzione● Gestione licenze e permessi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



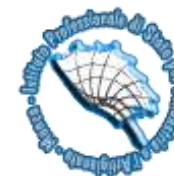
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			<p>Diffondere il prodotto realizzato utilizzando modalità e formati diversi, tecnicamente idonei ai canali di comunicazione previsti.</p> <p>Contestualizzare e analizzare un movimento culturale, un'opera e un prodotto per operare scelte tecnico-espressive in base alle finalità del prodotto e al target di riferimento.</p> <p>Utilizzare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright e l'inglese tecnico in relazione a uno specifico</p>	<p>Tecniche e tecnologie dei new media</p> <p>Tecniche e tecnologie dello sviluppo e della stampa fotografica analogica e digitale.</p> <p>Storia e linguaggi delle arti visive, della fotografia degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.</p> <p>Diritto d'autore comparato. Normativa sulla sicurezza sul lavoro; legislazione settore cultura e spettacolo.</p> <p>Terminologia dello spettacolo in lingua inglese.</p>	
--	--	--	--	---	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale• 120
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Eseguire, per prodotti analogici e digitali, operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative.
- Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo.
- Diffondere il prodotto realizzato utilizzando modalità e formati diversi, tecnicamente idonei ai canali di comunicazione previsti.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecniche e tecnologie del suono
- Tecniche e tecnologie di montaggio ed edizione
- Tecniche e tecnologie dei new media

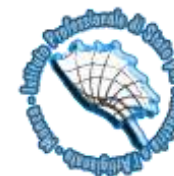
ARGOMENTI MINIMI

- Linguaggio dello Showreel
- Individuazione del target
- Editing livello avanzato
- Controllo della qualità e specifiche di esportazione in base alle specifiche dichiarate dalle piattaforme di distribuzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 2 : “Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato”.

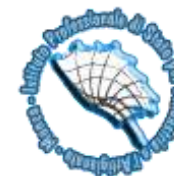
MODULO 2 : Produzione Per UDA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Partecipare in modo creativo alla progettazione e realizzazione di un prodotto visivo, audiovisivo e sonoro, in funzione del target di riferimento.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare impianti, strumentazioni, hardware e software, funzionali a diversi processi operativi e agli ambiti di produzione del settore cine-tv, radio, spettacoli, eventi live, web. Creare e gestire interfacce e piattaforme a livello base, mediante templates, per la divulgazione dei contenuti realizzati.	Tecnologie e tecniche di fotografia, suono, ripresa, post-produzione e basi di color correction. Tecnologie e tecniche di base di computer graphic e animazione 2D e 3D. Tecnologie e tecniche del web e dei new media.	<ul style="list-style-type: none">● Allestimento di una catena audio per spettacolo dal vivo: segnali microfoniche e di linea, mixer, amplificazione, diffusori di servizio e di Public Address● Utilizzo mixer livello avanzato: salvataggio, send return, subgroup, fx channel, matrici per messa in onda e registrazioni● Gestione del girato● Pianificazione delle riprese audiovideo● Tecniche di Regia



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale• 120
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Utilizzare impianti, strumentazioni, hardware e software, funzionali a diversi processi operativi e agli ambiti di produzione del settore cine-tv, radio, spettacoli, eventi live, web.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecnologie e tecniche di fotografia, suono, ripresa, post-produzione e basi di color correction.

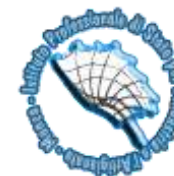
ARGOMENTI MINIMI

- Utilizzo mixer livello avanzato: salvataggio, send return, subgroup, fx channel, matrici per messa in onda e registrazioni
- Gestione del girato
- Pianificazione delle riprese audiovisive
- Tecniche di Regia



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 4 : “Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.”

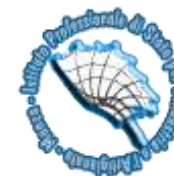
MODULO 1 : Realizzazione di uno Showreel

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale.	2	Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere le tecniche di segmentazione del prodotto audiovisivo e fotografico e quelle di ricomposizione dei semilavorati, secondo procedure-base. Riconoscere i principali supporti e formati fotografici e audiovisivi in base ai loro parametri tecnici e alle forme d'uso e utilizzare i principali strumenti di lavoro per la codifica e trascrizione dei dati digitali, dalla fase di ripresa a quella di montaggio. Identificare la modulistica di base per la continuità visiva e sonora.	Tecnologie e tecniche di fotografia, ripresa, suono, editing. Le basi del montaggio: tecniche e procedure. Tecnologie di codifica e trascrizione dei dati digitali. Modulistica-base di produzione, edizione, data management.	<ul style="list-style-type: none">• Editing audio video livello avanzato• Compositing SFX• Color grading livello base• Software di transcodifica e utilizzo dei proxy• Utilizzo e impostazioni Hyperlink tra i diversi software di post produzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">● I Quadrimestre● 50
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Progetto/ disegno /Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Riconoscere le tecniche di segmentazione del prodotto audiovisivo e fotografico e quelle di ricomposizione dei semilavorati, secondo procedure-base.
- Riconoscere i principali supporti e formati fotografici e audiovisivi in base ai loro parametri tecnici e alle forme d'uso e utilizzare i principali strumenti di lavoro per la codifica e trascrizione dei dati digitali, dalla fase di ripresa a quella di montaggio.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecnologie e tecniche di fotografia, ripresa, suono, editing.
- Le basi del montaggio: tecniche e procedure.
- Tecnologie di codifica e trascrizione dei dati digitali.

ARGOMENTI MINIMI

- Editing audio video livello avanzato
- Color grading livello base
- Software di transcodifica e utilizzo dei proxy
- Utilizzo e impostazioni Hyperlink tra i diversi software di post produzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 5 : “Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione”.

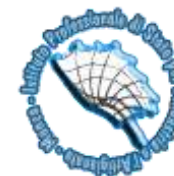
MODULO 2 : Produzione per UDA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage.	2	Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere le diverse figure professionali e i relativi apporti tecnici e creativi funzionali alla realizzazione di un prodotto. Regolare le fasi-chiave dell'iter realizzativo di un prodotto fotografico e audiovisivo svolgendo compiti semplici. Individuare la modulistica base di settore, in funzione del suo utilizzo nelle principali fasi dell'iter produttivo. Identificare metodologie realizzative di coordinamento e controllo, a livello base, anche riferendosi alla storia e ai linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.	Tecniche dell'organizzazione della produzione: ruoli e procedure di coordinamento. Tecniche base di assistenza al set e allo stage. Storia e linguaggi della fotografia, del cinema e dello spettacolo.	<ul style="list-style-type: none">• Approfondimento noleggio e approvvigionamento materiale e realizzazione preventivi di costo• Macchine da presa e accessori• Registratori audio dedicati• Tecniche di Microfonaggio• Editing livello Avanzato• Color correction e color grading



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• I Quadrimestre• 50
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO

ABILITA' MINIME:

- Riconoscere le diverse figure professionali e i relativi apporti tecnici e creativi funzionali alla realizzazione di un prodotto.
- Regolare le fasi-chiave dell'iter realizzativo di un prodotto fotografico e audiovisivo svolgendo compiti semplici.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecniche dell'organizzazione della produzione: ruoli e procedure di coordinamento.
- Tecniche base di assistenza al set e allo stage.

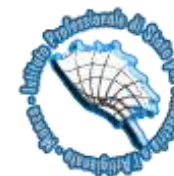
ARGOMENTI MINIMI

- Macchine da presa e accessori
- Registratori audio dedicati
- Tecniche di Microfonaggio
- Editing livello Avanzato
- Color correction e color grading



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 6 : “Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.”.

MODULO 2 : Produzione per UDA

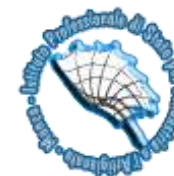
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Coordinare i principali operatori del set e dello stage di una produzione di settore attenendosi all'ordine del giorno.	3	Scientifico tecnologico e professionale	<p>Contribuire alla scelta delle opportune modalità realizzative in fase di preparazione e realizzazione.</p> <p>Utilizzare piani di produzione e di lavorazione riferendosi coerentemente ai contenuti di una sceneggiatura per prepararne la realizzazione.</p> <p>Utilizzare i principali strumenti di lavoro e la modulistica per aiuto regia e ispettore di produzione.</p> <p>Operare nel rispetto delle norme sulla sicurezza sul lavoro e delle diverse normative del settore spettacolo e del copyright, con funzione di controllo, in fase di realizzazione.</p>	<p>Casting e location management.</p> <p>Scrittura e Interpretazione di uno Shooting Script</p> <p>Preparazione di una modulistica di gestione delle Edizioni</p> <p>Ricerca storica per la realizzazione di una fiction in costume</p> <p>Tecniche di ripresa digitale con il profilo LOG</p> <p>Tecniche di registrazione del suono in dialoghi complessi</p> <p>Pianificazione della lavorazione, considerando la gestione delle pause, degli orari, del catering.</p> <p>Data Management livello avanzato</p>	<p>Analizzare la figura del casting director e location manager con incontri con professionisti</p> <p>Simulazione di location scouting (trovare location per girare delle scene)</p> <p>L'utilizzo del web per la ricerca degli attori, tramite i social network</p> <p>Utilizzo dei Cloud per la gestione della pre produzione nella fasi di ricerca e sviluppo</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• I Quadrimestre• 12
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Contribuire alla scelta delle opportune modalità realizzative in fase di preparazione e realizzazione.
- Utilizzare piani di produzione e di lavorazione riferendosi coerentemente ai contenuti di una sceneggiatura per prepararne la realizzazione.
- Utilizzare i principali strumenti di lavoro e la modulistica per aiuto regia e ispettore di produzione.
- Operare nel rispetto delle norme sulla sicurezza sul lavoro e delle diverse normative del settore spettacolo e del copyright, con funzione di controllo, in fase di realizzazione.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Casting e location management.
- Scrittura e Interpretazione di uno Shooting Script
- Preparazione di una modulistica di gestione delle Edizioni
- Ricerca storica per la realizzazione di una fiction in costume
- Tecniche di ripresa digitale con il profilo LOG
- Tecniche di registrazione del suono in dialoghi complessi
- Pianificazione della lavorazione, considerando la gestione delle pause, degli orari, del catering.
- Data Management livello avanzato

ARGOMENTI MINIMI

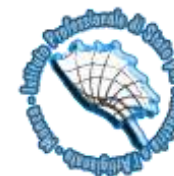
- Analizzare la figura del casting director e location manager
- Simulazione di location scouting (trovare location per girare delle scene)
- Utilizzo dei Cloud per la gestione della pre produzione nella fasi di ricerca e sviluppo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 7 : “Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.”.

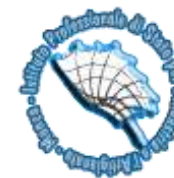
MODULO 2 : Produzione Per UDA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Attuare operazioni funzionali alla divulgazione e alla promozione di prodotti fotografici e audiovisivi per i principali canali di diffusione e per il web, in modo creativo.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare autonomamente sistemi di archiviazione e trasmissione- dati digitali off line e on line, adattandoli tecnicamente al canale di diffusione. Creare canali di divulgazione e commercializzazione di prodotti culturali e dello spettacolo, gestendo la trasmissione in streaming sulle principali piattaforme, secondo procedure standardizzate.	Hardware e software per transcodifica e post-produzione fotografica e audiovisiva. Tecnologie e tecniche di trasmissione web radio e web tv-live streaming da studio.	Controllo qualità del prodotto finito. Conversione del prodotto finito in versioni compatibili con le specifiche di compressione e rapporto d'aspetto delle diverse piattaforme di diffusione, streaming e social media Utilizzo e comprensione workflow piattaforme per la diffusione di web radio e podcast Utilizzo di regie digitali portatili per la codifica del segnale audio web



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• II Quadrimestre• 12
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione Guidata• Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Utilizzare autonomamente sistemi di archiviazione e trasmissione- dati digitali off line e on line, adattandoli tecnicamente al canale di diffusione.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Hardware e software per transcodifica e post-produzione fotografica e audiovisiva.

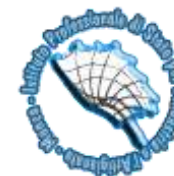
ARGOMENTI MINIMI

- Controllo qualità del prodotto finito.
- Conversione del prodotto finito in versioni compatibili con le specifiche di compressione e rapporto d'aspetto delle diverse piattaforme di diffusione, streaming e social media



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 8 : “Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”.

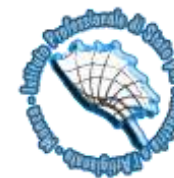
MODULO 3 : Storia ed evoluzione del prodotto audiovisivo

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le più diffuse tecniche di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro intervenendo su materiali fotografici, sonori ed audiovisivi secondo metodologie standardizzate.	3	Scientifico tecnologico e professionale	<p>Utilizzare vari tipi di supporti e apparati di archiviazione di materiali fotografici, sonori, televisivi, filmici.</p> <p>Utilizzare software di archiviazione per archivio off line e on line.</p> <p>Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni anche a partire da materiali analogici.</p> <p>Effettuare la transcodifica audio e video.</p> <p>Eseguire operazioni-base di</p>	<p>Supporti e apparati di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali.</p> <p>Principali archivi e istituzioni per la conservazione e la divulgazione dei beni culturali.</p> <p>Tecnologie e tecniche di restauro dei supporti.</p> <p>Metodologie, strumenti e tecniche di archiviazione per archivi offline e online.</p> <p>Diritto d'autore e normativa sulla conservazione del bene culturale fotografico, sonoro, audiovisivo e dello spettacolo</p>	<p>Lo Scanner Fotografico e la ristrutturazione con Photoshop</p> <p>Verifica delle giunte, stacco della vecchia giunta e ripristino della nuova con giuntatrice a nastro. Riparazione delle perforazioni e pulizia del nastro</p> <p>Scansione Wet Gate e restauro digitale.</p> <p>HDD e SDD</p> <p>Evoluzione tecnologica dei sistemi di proiezione delle immagini, dall'analogico al digitale</p> <p>Le lenti anamorfiche</p> <p>I rapporti d'aspetto</p> <p>Evoluzione tecnologica dei sistemi di riproduzione del sonoro</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			<p>salvaguardia e restauro di materiali analogici, manipolando in sicurezza il bene culturale fotografico e audiovisivo.</p> <p>Eeguire piccola manutenzione dei corredi di restauro dei supporti, secondo metodologie standardizzate.</p> <p>Ordinare i dati fotografici e audiovisivi analogici e digitali secondo software, strumentazioni e metodologie di catalogazione standardizzate.</p> <p>Individuare il contesto storico culturale di riferimento un'opera o a un suo frammento.</p> <p>Usare supporti e opere nel rispetto del copyright, della normativa sui beni culturali e della legislazione dello spettacolo.</p>		<p>History of Microphone: breve storia del microfono in inglese</p>
--	--	--	---	--	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• II Quadrimestre
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• 5
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DELL'ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Utilizzare software di archiviazione per archivio off line e on line.
- Usare supporti e opere nel rispetto del copyright, della normativa sui beni culturali e della legislazione dello spettacolo.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Supporti e apparati di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali
- Metodologie, strumenti e tecniche di archiviazione per archivi offline e online.
- Diritto d'autore e normativa sulla conservazione del bene culturale fotografico, sonoro, audiovisivo e dello spettacolo

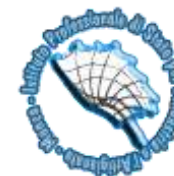
ARGOMENTI MINIMI

- HDD e SDD
- Evoluzione tecnologica dei sistemi di proiezione delle immagini, dall'analogico al digitale
- Le lenti anamorfiche
- I rapporti d'aspetto
- Evoluzione tecnologica dei sistemi di riproduzione del sonoro
- History of Microphone: breve storia del microfono in inglese



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZE AREA GENERALE (Allegato B)

Competenza 4: “Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”.

MODULO 2 :Produzione Per UDA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.	3	Storico-sociale	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	Il sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	<ul style="list-style-type: none">• Favorire l'utilizzo della lingua straniera (inglese) con visione di filmati tecnici in lingua inglese .• Visione Siti internet di settore per interscambio di lavoro in italia ed all'estero :



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• 120
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata

ABILITA' MINIME

- Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo

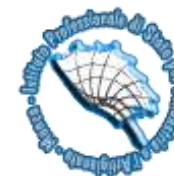
ARGOMENTI MINIMI

- Favorire l'utilizzo della lingua straniera (inglese) con visione di filmati tecnici in lingua inglese .
- Visione Siti internet di settore per interscambio di lavoro in italia ed all'estero



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenza 4: “Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”.

MODULO 3 : Storia ed evoluzione del prodotto audiovisivo

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.	3	Storico-sociale	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	Il sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	<ul style="list-style-type: none">• Favorire l'utilizzo della lingua straniera (inglese) con visione di filmati tecnici in lingua inglese .• Visione Siti internet di settore per interscambio di lavoro in italia ed all'estero :



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• 120
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata

ABILITA' MINIME

- Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo

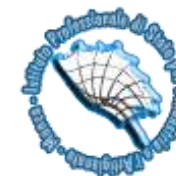
ARGOMENTI MINIMI

- Favorire l'utilizzo della lingua straniera (inglese) con visione di filmati tecnici in lingua inglese .
- Visione Siti internet di settore per interscambio di lavoro in italia ed all'estero :



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 7 : “Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”

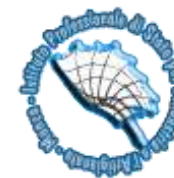
MODULO 4 : Presentazione Multimediale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	3	Scientifico tecnologico e professionale	1) Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. 2) Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. 3) Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.	I) Fonti dell'informazione e della documentazione II) Social network e new media come fenomeno comunicativo. III) Caratteri comunicativi di un testo multimediale IV) Tecniche, lessico, strumenti per comunicazione professionale	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo rete web e verifica attendibilità dei siti attraverso siti “secure” o attraverso testate giornalistiche accreditate.• Produzione di contenuti social nei diversi formati e nelle diverse lingue• Utilizzo dei sistemi marketing per favorire la diffusione del contenuto social



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• 120
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata

ABILITA' MINIME

- Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.
- Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Social network e new media come fenomeno comunicativo.
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale

ARGOMENTI MINIMI

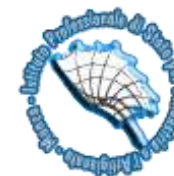
- Utilizzo rete web e verifica attendibilità dei siti attraverso siti "secure" o attraverso testate giornalistiche accreditate.
- Produzione di contenuti social nei diversi formati e nelle diverse lingue



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 8 : “Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”.

MODULO 2 : Produzione per UDA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.	3	Scientifico tecnologico e professionale	1)Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni 2)Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati 3)Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni	X)Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati XI)Strumenti per la compressione dei dati XII)I sistemi di archiviazione “Cloud”	<ul style="list-style-type: none">• Lavorazione in Team project• Condivisione delle risorse Cloud• Salvataggio e gestione di un podcast• Conversione dei formati audio e video



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• 120
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata

ABILITA' MINIME

- Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati
- Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati
- Strumenti per la compressione dei dati
- I sistemi di archiviazione "Cloud"

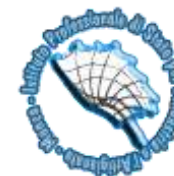
ARGOMENTI MINIMI

- Lavorazione in Team project
- Condivisione delle risorse Cloud
- Conversione dei formati audio e video



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 11 : “Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio”.

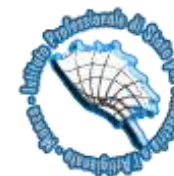
MODULO 2 : Produzione per UDA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale ed adottando comportamenti adeguati al contesto.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici	Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki	<ul style="list-style-type: none"> • Consegna telematica delle esercitazioni • Reperimento assets online • Norme di sicurezza nei laboratori e sul set • Strumenti di protezione individuale • Programmazione di manutenzioni e aggiornamenti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• 120
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata

ABILITA' MINIME

- Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazione sicura delle informazioni
- Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi
- Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni
- Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki

ARGOMENTI MINIMI

- Consegna telematica delle esercitazioni
- Reperimento assets online
- Norme di sicurezza nei laboratori e sul set
- Strumenti di protezione individuale
- Programmazione di manutenzioni e aggiornamenti