



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA: LINGUAGGI E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA E DELL' AUDIOVISIVO

CLASSI QUINTE

A.S. 2022 -2023

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

COMPETENZA N 1 : Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica

MODULO 1 : IL LINGUAGGIO DEL CINEMA NELLA STORIA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
------------------------------	--	----------------------------	---	-------------------	------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	4	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare stili e linguaggi coerenti con il contesto in cui si opera e con i prodotti da realizzare. Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del processo evolutivo anche di tipo economico.	Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media, anche in riferimento ai settori della pubblicità e del giornalismo.	Il cinema dal dopoguerra ai giorni nostri: forme, stili e contenuti
--	---	---	---	--	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre
Ore previste 57	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom

COMPETENZA N 3 : Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.

MODULO 2: REALIZZARE UN PRODOTTO AUDIOISIVO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
----------------------------------	--	--------------------------------	---	-------------------	------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.	4	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Contestualizzare e analizzare un movimento culturale, un'opera e un prodotto per operare specifiche scelte tecnico-espressive in base alle finalità del prodotto e al target di riferimento.	Teorie e tecniche della narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo. Tecniche base di regia. Tecniche e tecnologie dei new media. Storia e linguaggi delle arti visive, della fotografia degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.	Progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi in relazione al concept e al target
---	---	---	--	--	---

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 1-2 quadrimestre
Ore previste 26	
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Trasversale
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Prova di laboratorio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro di gruppo
-------------	--

COMPETENZA N 8 : Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”

MODULO 3 : SHOW REEL E PORTFOLIO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
-----------------------	---	---------------------	--	------------	-----------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.	4	Asse linguaggi, storico-sociale Scientifico tecnologico e professionale	Realizzare un elaborato fotografico e audiovisivo a partire da repertori, in modo creativo.	Storia delle arti visive e della fotografia, storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.	Archiviazione e catalogazione dei prodotti audiovisivi. Show reel e portfoli
--	---	---	---	---	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“*Enzo Anselmo Ferrari*”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1-2 quadrimestre
Ore previste 12	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro individuale

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

MODULO 4 : IL CINEMA E OLTRE

COMPETENZA N 4 : Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale	4	Scientifico-tecnologico	Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali	I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali	Contesti e modelli storico-culturali sottesi ai prodotti audiovisivi contemporanei (film, videoclip, pubblicità)

COMPETENZA N 6 : Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei	4	Linguaggi	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura	Cinema e pittura; cinema e letteratura



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.			Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	ecc.) italiane e di altri Paesi Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)	
--	--	--	--	---	--

COMPETENZA N 12 : Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di	4	Storico-sociale	Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni	Il cinema contemporaneo come testimone di eventi, psicologia e modelli sociali e interrelazionali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate				economiche	
---	--	--	--	------------	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 2 quadrimestre
Ore previste 37	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo

MODULO 5: VIDEO E WEB

COMPETENZA N 7 : Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	4	Scientifico- tecnologico	Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale	I Informazioni, dati e codifica II) Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni IV) Tecniche di presentazione V) Tecniche di comunicazione VI) Forme di comunicazione commerciale e pubblicità	Il video ai tempi del web



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 2 quadrimestre
Ore previste 22	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo

MODULO 6: LAVORARE IN SICUREZZA

COMPETENZA N 11 : Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	4	Storico-sociale	Comprendere il contesto lavorativo entro il quale ci si trova ad agire rispettando procedure e relative standardizzazioni	Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con il settore produttivo e i servizi in cui si opera.	Organizzare un set o uno stage in sicurezza



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 2 quadrimestre
Ore previste 12	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL QUARTO ANNO: RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

ABILITA' MINIME:

- **Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell'industria culturale nei diversi ambiti. (competenza 1)**
- **Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del processo evolutivo (competenza 1)**
- **Utilizzare stili e linguaggi coerenti con il contesto in cui si opera e con i prodotti da realizzare. (competenza 1)**
- **Eseguire, per prodotti analogici e digitali, operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative. (competenza 3)**
- **Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo. (competenza 3)**
- **Applicare tecniche specialistiche, in modo creativamente consapevole, per realizzare diverse tipologie di servizi e prodotti dell'industria culturale. (competenza 3)**
- **Diffondere il prodotto realizzato utilizzando diversi formati tecnicamente idonei ai canali di comunicazione previsti.(competenza 3)**
- **Applicare tecniche di recupero, restauro, edizione e conservazione dei prodotti audiovisivi attraverso software specializzati per l'integrazione dei lacerti. (competenza 8)**
- **Riprodurre e proiettare suoni e immagini. (competenza 8)**
- **Sapersi orientare nel mercato della distribuzione e valorizzazione dei contenuti di archivi e repertori.(competenza 8)**

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- **Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi. (competenza 1)**
- **Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi. (competenza 1)**
- **Teorie e tecniche della narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo. (competenza 3)**
- **Tecniche-base di regia. (competenza 3)**
- **Tecniche e tecnologie di illuminazione e ripresa fotografica e audiovisiva. (competenza 3)**
- **Tecniche e tecnologie del suono. (competenza 3)**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- Tecniche e tecnologie di montaggio ed Edizione. (competenza 3)
- Tecniche e tecnologie degli effetti speciali visivi e dell'animazione. (competenza 3)
- Tecniche e tecnologie dei new media. (competenza 3)
- Tecniche e tecnologie dello sviluppo e della stampa fotografica analogica e digitale. (competenza 3)
- Elementi e di teoria e metodologie del restauro dei beni artistici e culturali. (competenza 8)
- Supporti e apparati di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali. (competenza 8)
- Principali archivi e istituzioni per la conservazione e divulgazione dei beni culturali. (competenza 8)
- Imprese per il restauro di supporti analogici e digitali. (competenza 8)
- Imprese per la stampa e la riproduzione di prodotti audiovisivi. (competenza 8)

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

ABILITA' MINIME:

- Saper riconoscere le diverse tipologie di videoclip e pubblicità (competenza 4)
- Saper individuare citazioni pittoriche nei prodotti audiovisivi (competenza 6)
- Saper eseguire una riduzione di un testo letterario (competenza 6)
- Saper riconoscere il contesto culturale dei film (competenza 12)
- Saper riconoscere e ricostruire le modalità espressive del video per il web (competenza 7)
- Saper mettere in sicurezza un set o uno stage (competenza 11)

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- La pubblicità: studi di marketing preliminari, tipologie, modalità (competenza 4)
- Il videoclip: tipologie e strategie (competenza 4)
- Modalità di acquisizione della pittura nella fotografia cinematografica (competenza 6)
- La citazione pittorica come modalità di comunicazione nell'audiovisivo (competenza 6)
- Soggetti non originali e loro traduzione in sceneggiatura (competenza 6)
- Storia del cinema contemporaneo (competenza 12)
- Il video ai tempi del web (competenza 7)
- Norme di sicurezza per rischio alto (competenza 11)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E DSA

MODULO 1:

Storia del cinema contemporaneo

MODULO 2:

saper realizzare se guidato un prodotto audiovisivo

MODULO 3:

come si realizza un'autopromozione (show reel e portfolio)

MODULO 4:

esempi di utilizzo della pittura nell'audiovisivo e influenze sulla significazione

esempi di riduzione di testi letterari e strategie applicate

MODULO 5:

tipologie e modalità di realizzazione di video per il web

MODULO 6:

normative di sicurezza