



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA “PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO”
CLASSI QUINTE

A.S. 20__ - 20__

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

Competenza 1:

“Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica”:

MODULO 1: IL PRODOTTO E IL SUO MERCATO DI RIFERIMENTO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

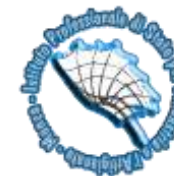
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	4	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare stili e linguaggi coerenti	Tecniche di regia e direzione artistica per fotografia, cinematografia, televisione, pubblicità, radio, eventi promozionali e divulgativi, spettacoli e performance live, new media, web, giornalismo.	Realizzazione di prodotti audiovisivi, anche in relazione alle esigenze dell'esame di Stato

Sviluppo cronologico Ore previste 30	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti aperti • Prova orale x Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale x Lezione partecipata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo<input type="checkbox"/> Discussione guidata
--	---

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

Competenza 2:

“Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato”.

MODULO 2: L'ANALISI DEL TARGET

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.	4	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	Tecniche di regia e direzione artistica fotografica -video-audio web.	Tecniche di regia e direzione artistica per fotografia, cinematografia, televisione, pubblicità, radio, eventi promozionali e divulgativi, spettacoli e performance live, new	La regia



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

				media, web, giornalismo.	
--	--	--	--	--------------------------	--

Sviluppo cronologico Ore previste 30	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Prova oralex Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontalex Lezione partecipatax Lavoro di gruppo• Discussione guidata

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

Competenza 3:

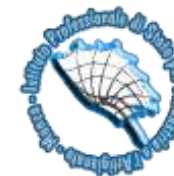
“Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.”

MODULO 3: IL CONCEPT DEL PRODOTTO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

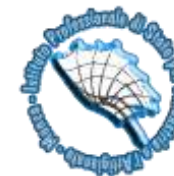
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.	4	Asse linguaggi, Storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo.	Teorie e tecniche della narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo. Tecniche-base di regia. Tecniche e tecnologie di illuminazione e ripresa fotografica e audiovisiva.	Progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi, radiofonici e di altro genere spettacolare

Sviluppo cronologico Ore previste 30	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti aperti • Prova orale x Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale x Lezione partecipata x Lavoro di gruppo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

- Discussione guidata

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

Competenza 4:

“Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”.

MODULO 4: ANALISI DI TESTI FILMICI

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di	4	Storico-sociale	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	Analisi di testi filmici



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

sviluppo personale e professionale.					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

Sviluppo cronologico Ore previste 60	<ul style="list-style-type: none"> • 2 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti aperti • Prova orale • Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata • Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

Competenza 4:

“Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.”.

MODULO 5: RICOMPOSIZIONE DEL PRODOTTO FINALE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.	4	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	Selezionare e ricomporre unità narrative in immagini, suoni, inquadrature, scene e sequenze, secondo le indicazioni degli script drammaturgici e tecnici e in base alle esigenze dei responsabili della comunicazione. Garantire la continuità narrativa, visiva, fotografica e sonora sia sul set che in fase di montaggio e post produzione, armonizzando i semilavorati in un prodotto unitario. Utilizzare la strumentazione tecnica hardware e i diversi software di gestione e catalogazione dei dati informatici e dei relativi materiali visivi e sonori, anche in riferimento	Tecniche di scrittura narrativa per il prodotto audiovisivo	Realizzazione di prodotti audiovisivi, con particolare attenzione alla segmentazione e alla ricomposizione.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			ai più avanzati standard di settore.		
--	--	--	--------------------------------------	--	--

Sviluppo cronologico Ore previste 15	<ul style="list-style-type: none"> • 2 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti aperti • Prova orale <input checked="" type="checkbox"/> Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo • Discussione guidata

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

Competenza 5:

“Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione”.

MODULO 6: EVENTI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

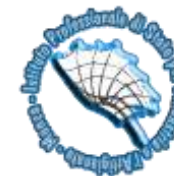
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica auto imprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.	4	Asse linguaggi, Storico - sociale Scientifico tecnologico e professionale	Analizzare un progetto di comunicazione, un copione, una sceneggiatura, per ricavarne lo spoglio e un piano di produzione. Analizzare i principali fattori di un piano economico-finanziario per determinare un preventivo in relazione a criteri economici e parametri artistico-culturali. Coordinare la produzione, applicando la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright.	Teorie e tecniche dell'organizzazione della produzione per cultura e spettacolo.	Organizzazione di eventi culturali.

Sviluppo cronologico Ore previste 10	<ul style="list-style-type: none"> • 2 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti aperti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	<ul style="list-style-type: none"> • Prova orale x Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata x Lavoro di gruppo • Discussione guidata

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

Competenza 6:

“Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.”.

MODULO 7: CAST E CREW

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei	4	Asse linguaggi,	Coordinare e motivare gli apporti dei vari componenti e settori specialistici del gruppo di lavoro nelle diverse fasi di produzione.	Normativa e contrattualistica del settore spettacolo.	Normativa e contrattualistica dei lavoratori dello spettacolo (cast & crew)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

flussogrammi di riferimento.		Scientifico tecnologico e professionale	Redigere i principali flussogrammi di progetto nei diversi ambiti operativi e per tutte le fasi della produzione.		
------------------------------	--	---	---	--	--

Sviluppo cronologico Ore previste 9	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">x Quesiti apertix Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">x Lezione frontalex Lezione partecipatax Lavoro di gruppo• Discussione guidata

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

Competenza 7:

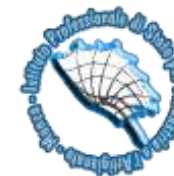
“Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.”.

MODULO 8: PUBBLICITA' ISTITUZIONALE, COMMERCIALE E SOCIALE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

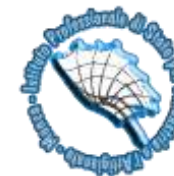
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati	4	Asse linguaggi, Storico – sociale Scientifico tecnologico e professionale	Elaborare progetti per eventi e iniziative culturali per istituzioni pubbliche e private, seguendo linee di tendenza in riferimento al target e ai canali comunicativi prescelti.	Tecnologie e tecniche di progettazione e realizzazione del prodotto culturale, promozionale e pubblicitario crossmediale.	La pubblicità, istituzionale, commerciale e sociale

Sviluppo cronologico Ore previste 9	<ul style="list-style-type: none"> • 2 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> x Quesiti aperti x Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata x Lavoro di gruppo • Discussione guidata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

Competenza 7:

“Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”

MODULO 9: PRIVACY E DIRITTO D’AUTORE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA’ GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.	4	Linguaggi	Riconoscere i limiti e i rischi dell’uso della rete	Normativa sulla privacy e sul diritto d’autore	Ricerca e studio attraverso la rete

Sviluppo cronologico
Ore previste 9

- 2 quadrimestre



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">x Quesiti apertix Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">x Lezione frontalex Lezione partecipatax Lavoro di gruppo• Discussione guidata

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

Competenza 8:

“Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”.

MODULO 10: UTILIZZO DEL WEB

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata	4	Scientifico - tecnologico	Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere	Informazioni, dati e codifica	Utilizzo della rete per approfondimento e studio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.			efficacemente informazioni Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni	Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni Strumenti per la rappresentazione	
---	--	--	--	---	--

Sviluppo cronologico Ore previste 20	<ul style="list-style-type: none"> • 2 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> x Quesiti aperti x Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata x Lavoro di gruppo • Discussione guidata

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

Competenza 8:

“Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 11: RESTAURO E BENI CULTURALI

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.	4	Asse linguaggi, Storico – sociale Scientifico tecnologico e professionale	Eseguire autonomamente operazioni di salvaguardia e restauro di materiali analogici, manipolando in sicurezza il bene culturale fotografico e audiovisivo secondo normative di settore e metodologie standardizzate	Imprese per il restauro di supporti analogici e digitali e per la stampa e la riproduzione di prodotti audiovisivi. Principali archivi e istituzioni per la conservazione e la divulgazione dei beni culturali e dello spettacolo italiani ed europei.	Imprese per il restauro dei beni culturali.

Sviluppo cronologico Ore previste 12	<ul style="list-style-type: none"> • 2 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> x Quesiti aperti x Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussione guidata
--	--

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

Competenza 10:

“Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi”.

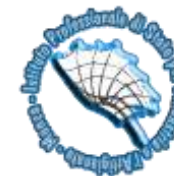
MODULO 12: DALL'IDEA ALLA FINALIZZAZIONE DEL PROGETTO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi	4	Scientifico - tecnologico	Individuare le principali strutture e funzioni aziendali Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto	Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali Metodi per la scomposizione del progetto in attività e task Normative di settore nazionali e comunitarie sulla sicurezza personale e ambientale	Progettazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo dall'idea alla finalizzazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

all'area professionale di riferimento.			<p>Utilizzare la documentazione tecnica di progetto</p> <p>Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale</p> <p>Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali</p>	<p>Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica)</p> <p>Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing, commerciali</p>	
--	--	--	--	--	--

Sviluppo cronologico Ore previste 30	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti aperti • Prova orale x Prova pratica
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale x Lezione partecipata x Lavoro di gruppo • Discussione guidata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

Competenza 11:

“Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio”.

MODULO 13: PRODURRE IN SICUREZZA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	4	Scientifico - tecnologico	Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della	Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki	La produzione culturale in sicurezza



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

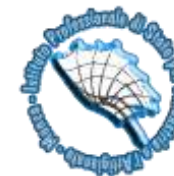
			sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi		
			Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici		

Sviluppo cronologico Ore previste 30	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Prova oralex Quesiti chiusi
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontalex Lezione partecipatax Lavoro di gruppo• Discussione guidata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

ABILITA' MINIME (ALLEGATO C E 2H):

Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell'industria culturale nei diversi ambiti.
Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del processo evolutivo.
Utilizzare stili e linguaggi coerenti con il contesto in cui si opera e con i prodotti da realizzare.

Individuare il corretto ambito produttivo, estetico e operativo nel quale collocare il proprio contributo specialistico, sulla base del budget e delle finalità artistiche e comunicative della committenza.

Organizzare (in assistenza ai responsabili di produzione e/o in autonomia) risorse umane, Tecniche ed economiche in relazione al proprio ruolo nel processo produttivo.

Eseguire, per prodotti analogici e digitali, operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative.
Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo.
Applicare tecniche specialistiche, in modo creativamente consapevole, per realizzare diverse tipologie di servizi e prodotti dell'industria culturale.
Diffondere il prodotto realizzato utilizzando diversi formati tecnicamente idonei ai canali di comunicazione previsti.

Selezionare e ricomporre unità narrative e formali in immagini, suoni, inquadrature, scene e sequenze, secondo le indicazioni degli script drammaturgici e tecnici e sulla base delle direttive dei responsabili della comunicazione.

Garantire la continuità narrativa visiva e sonora in fase di realizzazione e di montaggio, armonizzando i semilavorati in un prodotto unitario.

Utilizzare la strumentazione tecnica hardware e i diversi software di gestione e catalogazione dei dati informatici e dei relativi materiali visivi e sonori.

Controllare e rispettare i tempi di lavorazione per garantire l'uso integrato dei semilavorati nei vari reparti.

Impostare un tariffario adeguando le risorse, tecniche, artistiche e organizzative al budget.

Inquadrare la propria figura professionale dal punto di vista giuridico, fiscale, organizzativo.

Armonizzare i diversi apporti specialistici dei componenti del gruppo di lavoro.

Ottimizzare i vari contributi in relazione al piano di lavoro, nel rispetto delle normative di settore.

Elaborare progetti per eventi e iniziative culturali per istituzioni pubbliche e private.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Applicare tecniche di recupero, restauro, edizione e conservazione dei prodotti audiovisivi attraverso software specializzati per l'integrazione dei lacerti.

CONOSCENZE MINIME (ALLEGATO C E 2H):

Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi.

Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi - tendenze dei new media.

Processi di realizzazione del prodotto fotografico, audiovisivo, radiofonico e performativo live.

Filiera generale, fasi comuni, lavorazioni specialistiche per prodotti di tipo analogico e digitale.

Elementi di economia della comunicazione per i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo.

Teorie e tecniche della narrazione applicata
alla comunicazione visiva, audiovisiva,
radiofonica e per lo spettacolo.

Tecniche-base di regia.

Tecniche e tecnologie di illuminazione e ripresa fotografica e audiovisiva.

Tecniche e tecnologie del suono.

Tecniche e tecnologie di montaggio ed Edizione.

Tecniche e tecnologie degli effetti speciali visivi e dell'animazione.

Tecniche e tecnologie dei new media.

Tecniche e tecnologie dello sviluppo e della stampa fotografica analogica e digitale.

Tecnologie e sistemi hardware e software di gestione e archiviazione dati.

Tecnologie e sistemi hardware e software per la ripresa, per l'editing e la post-produzione.

Tecniche di struttura narrativa per prodotti Audiovisivi.

Teorie e tecniche dell'organizzazione della produzione per cultura e spettacolo.

Normativa di settore: diritto d'autore italiano e internazionale, legislazione del lavoro, contrattualistica, norme di sicurezza sul lavoro, privacy.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Prodotti multimediali e siti web per la diffusione e la promozione del prodotto culturale, audiovisivo e dello spettacolo.
Imprese per il restauro di supporti analogici e digitali.

ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E BES:

MODULO 1: Realizzazione di prodotti audiovisivi, anche in relazione alle esigenze dell'esame di Stato

MODULO 2: La regia

MODULO 3: Progettazione di prodotti audiovisivi

MODULO 4: Analisi di testi filmici

MODULO 5: Realizzazione di prodotti audiovisivi

MODULO 8: La pubblicità, istituzionale, commerciale e sociale

MODULO 10: Ricerca e studio attraverso la rete

MODULO 12: Progettazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo dall'idea alla finalizzazione

MODULO 13: La produzione culturale in sicurezza