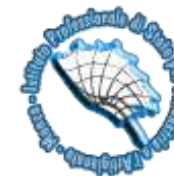




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA: STORIA DELLE ARTI VISIVE

CLASSI QUINTE: SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

A.S. 2022 -2023



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA DI INDIRIZZO: ALLEGATO C e ALLEGATO 2H



COMPETENZA N° 8: “Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”.

MODULO 1: STORIA DELLE ARTI VISIVE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore.	4	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Realizzare un elaborato fotografico e audiovisivo a partire da repertori, in modo creativo. Sapersi orientare nel mercato della distribuzione e valorizzazione dei contenuti di archivi e repertori.	Storia delle arti visive e della fotografia, storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.	Post impressionismo Avanguardie storiche Pop Art L’arte nel dopoguerra La fotografia Reportage fotografici Analisi di opere scelte con riferimenti ai restauri e ai materiali fotografici.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N.°12: “Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi”

MODULO 1: STORIA DELLE ARTI VISIVE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate	4	Asse storico-sociale	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà Contemporanea. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.	Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo.	Post impressionismo Avanguardie storiche Pop Art L'arte nel dopoguerra La fotografia Reportage fotografici



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



IL MODULO 1 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

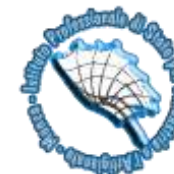
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• X 1 quadrimestre• X 2 quadrimestre• Trasversale
Ore previste	33 ORE
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• X Quesiti aperti• X Quesiti a risposta chiusa multipla• X Riempimenti• X Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione• X Prova orale• Prova di laboratorio• X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• X Lezione frontale• X Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• X Discussione guidata• Simulazioni• X Flipped classroom• X Web question• X Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 2: “Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali”.

MODULO 2: L'USO DELLE FONTI

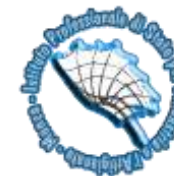
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.	4	Asse linguaggi,	Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali	I manifesti Le lettere



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 3: “Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo”.

MODULO 2: L’USO DELLE FONTI

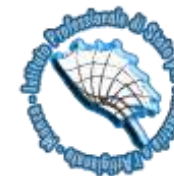
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA’ GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	4	Asse storico-sociale	Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento ed affidabili. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea	Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo.	Avanguardie -Conoscenza della situazione Italiana Prima metà del Novecento -Conoscenza della situazione europea fino al 2020 -Analisi geografica -Confronto società attuale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



IL MODULO 2 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• X 1 quadrimestre• X 2 quadrimestre• Trasversale
Ore previste	(33 ORE INSIEME AL MODULO 1)
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• X Quesiti aperti• X Quesiti a risposta chiusa multipla• X Riempimenti• X Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione• X Prova orale• Prova di laboratorio• X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• X Lezione frontale• X Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• X Discussione guidata• Simulazioni• X Flipped classroom• X Web question• X Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 7: “Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”.

MODULO 3: L'USO DI SOFTWARE

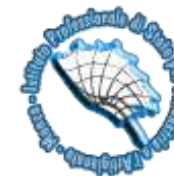
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.	4	Asse linguaggi	Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni. Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati.	Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica	Tutti gli argomenti del modulo 1.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 8: “Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”

MODULO 3: IL WEB: RACCOGLIERE E TRASMETTERE INFORMAZIONI

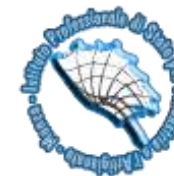
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.	4	Asse scientifico-tecnologico	Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni. Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati. Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni. Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati	Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni. La rete Internet	Tutti gli argomenti del modulo 1.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



IL MODULO 3 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

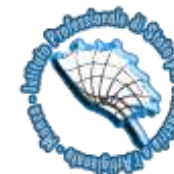
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• X1 quadrimestre• X 2 quadrimestre• Trasversale
Ore previste	(33 ORE INSIEME AL MODULO 1)
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• X Quesiti aperti• X Quesiti a risposta chiusa multipla• X Riempimenti• X Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione• X Prova orale• Prova di laboratorio• X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• X Lezione frontale• X Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• X Discussione guidata• Simulazioni• X Flipped classroom• X Web question• X Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA DI INDIRIZZO: ALLEGATO C e ALLEGATO 2H

COMPETENZA N° 1: “Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica”.

MODULO 4: IL CINEMA E L'ARTE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	4	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare stili e linguaggi coerenti con il contesto in cui si opera e con i prodotti da realizzare.	Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media, anche in riferimento ai settori della pubblicità e del giornalismo. Linguaggi dell'immagine, della fotografia, degli audiovisivi, new media e web.	Kubrich “Arancia meccanica”. Linguaggio cinematografico. Influenze artistiche.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA DI INDIRIZZO: ALLEGATO C e ALLEGATO 2H

COMPETENZA N° 3: “Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto”.

MODULO 4: IL CINEMA E L'ARTE

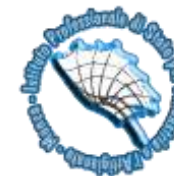
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto	4	Asse linguaggi, Storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Contestualizzare e analizzare un movimento culturale, un'opera e un prodotto per operare specifiche scelte tecnico-espressive in base alle finalità del prodotto e al target di riferimento.	Storia e linguaggi delle arti visive, della fotografia degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.	Performance Storia dello spettacolo Secondo Novecento



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA DI INDIRIZZO: ALLEGATO C e ALLEGATO 2H

COMPETENZA N° 8: “Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”.

MODULO 4: IL CINEMA E L’ARTE

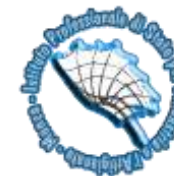
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore.	4	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Realizzare un elaborato fotografico e audiovisivo a partire da repertori, in modo creativo. Sapersi orientare nel mercato della distribuzione e valorizzazione dei contenuti di archivi e repertori.	Storia delle arti visive e della fotografia, storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.	Analisi di opere scelte con riferimenti ai restauri e ai materiali fotografici.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



IL MODULO 4 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

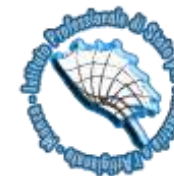
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• X 2 quadrimestre• Trasversale
Ore previste	(20 ORE)
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• X Quesiti aperti• X Quesiti a risposta chiusa multipla• X Riempimenti• X Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione• X Prova orale• Prova di laboratorio• X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• X Lezione frontale• X Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• X Discussione guidata• Simulazioni• X Flipped classroom• X Web question• X Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 6: “Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali”.

MODULO 5: LE POTENZIALITA' DEI BENI ARTISTICI E PAESAGGISTICI

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.	4	Asse linguaggi	Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbano e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	Burri (Gibilterra) Abramovich Performance Siti UNESCO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



IL MODULO 5 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

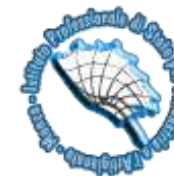
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• X 2 quadrimestre• Trasversale
Ore previste	10 ORE
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• X Quesiti aperti• X Quesiti a risposta chiusa multipla• X Riempimenti• X Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione• X Prova orale• Prova di laboratorio• X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• X Lezione frontale• X Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• X Discussione guidata• Simulazioni• X Flipped classroom• X Web question• X Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL QUINTO ANNO (RIFERIMENTI LEGISLATIVI: ALLEGATO C E ALLEGATO 2H)

ABILITA' MINIME:

- Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del processo evolutivo. (COMPETENZA 1)
- Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo (COMPETENZA 3)
- Analizzare i formati foto, audio e video (COMPETENZA 8)

CONOSCENZE ESSENZIALI:

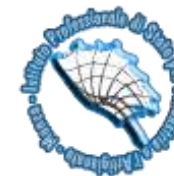
- Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi (COMPETENZA 1)
- Teorie e tecniche della narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo (COMPETENZA 3)
- Elementi di teoria e metodologie del restauro (COMPETENZA 8)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL QUINTO ANNO (RIFERIMENTI LEGISLATIVI: ALLEGATO 1 E ALLEGATO B)

ABILITA' MINIME:

- Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà Contemporanea. (COMPETENZA 12)
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. (COMPETENZA 12)
- Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione straniera (COMPETENZA 2)
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento ed affidabili (COMPETENZA 3)
- Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale (COMPETENZA 6)

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo. (COMPETENZA 12)
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali (COMPETENZA 2)
- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo. (COMPETENZA 3)
- Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio (COMPETENZA 6)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E DSA

- **MODULO 1:**

- Tratti generali dei seguenti periodi e artisti: rinascimento, Barocco, Neoclassicismo, Donatello, Masaccio/Masolino, Piero Della Francesca, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Caravaggio, Bernini, Borromini, Vedutisti, Canova, Hayez e Friedrich.

- **MODULO 2:**

- Usare le fonti scritte
- Reperire informazioni corrette nel Web

- **MODULO 3:**

- Come utilizzare le conoscenze raccolte
- Come trasmettere le conoscenze raccolte

- **MODULO 4:**

- L'uso dell'arte nel cinema
- L'immagine come mezzo di comunicazione

- **MODULO 5:**

- Tutela del patrimonio artistico
- Siti Unesco