



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA Tecnologia della fotografia e dell'audiovisivo

CLASSE Quinta

A.S. 2021 -2022

ALLEGATO DI RIFERIMENTO: allegato C e allegato 2h area professionale

SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

COMPETENZA N 1:

Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 1: Raccontare la realtà

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica	4	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del loro processo evolutivo anche di tipo economico.	Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media, anche in riferimento ai settori della pubblicità e del giornalismo. Linguaggi dell'immagine, della fotografia, degli audiovisivi, new media e web .	Il giornalismo Il fotogiornalismo Il videogiornalismo Il podcast



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	Trasversale 20
Livello	Sviluppo
Verifica	Progetto/ disegno /Produzione Prova orale Prova di laboratorio
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Simulazioni Flipped classroom

ABILITA' MINIME:

Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell'industria culturale nei diversi ambiti.

Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del processo evolutivo.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi

Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi - tendenze dei new media



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 2 :

Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato

ALLEGATO DI RIFERIMENTO: allegato C e allegato 2h area professionale

Modulo 2 Tecnologia e mercato

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche e (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato	4	Scientifico tecnologico e professionale	Sviluppare in modo coerente un prodotto o un servizio di tipo fotografico, audiovisivo, sonoro, dello spettacolo e del web per il mercato artistico-culturale e industriale pubblico e privato.	Tecnologie e tecniche specialistiche di fotografia, suono, ripresa, postproduzione (color correction per il media maker, computer graphic, animazione 2D e 3D, web e new media)	Animazione 2D e 3D. Set virtuali Il Webdoc



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	Trasversale
Ore previste	30
Livello	Sviluppo
Verifica	Quesiti aperto Vero e falso Progetto/ disegno /Produzione Prova orale Prova di laboratorio
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Discussione guidata Simulazioni Flipped classroom

ABILITA' MINIME

Sviluppare in modo coerente un prodotto o un servizio di tipo fotografico, audiovisivo, sonoro e dello spettacolo, per il mercato artistico-culturale pubblico e privato

CONOSCENZE ESSENZIALI:

Processi di realizzazione del prodotto fotografico, audiovisivo, radiofonico e performativo live



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 3:

Realizzare soluzioni tecnico- espressive funzionali al concept del prodotto

ALLEGATO DI RIFERIMENTO: Allegato C e Allegato 2h area professionale

Modulo 3 Gli eventi *live*

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.	4	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo.	Storia delle arti visive e della fotografia, storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.	Realizzazione di uno spettacolo dal vivo Realizzare una mostra Progettare una performance

Sviluppo cronologico	Trasversale
Ore previste	12
Livello	Accoglienza / raccordo anno precedente



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	Sviluppo
Verifica	Progetto/ disegno /Produzione Prova orale Prova di laboratorio
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Discussione guidata Simulazioni Flipped classroom

ABILITA' MINIME:

Diffondere il prodotto realizzato utilizzando diversi formati tecnicamente idonei ai canali di comunicazione previsti

CONOSCENZE ESSENZIALI:

Tecniche e tecnologie dello sviluppo e della stampa fotografica analogica e digitale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 8:

Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di servizio:

ALLEGATO DI RIFERIMENTO: allegato C e allegato 2h area professionale

Modulo 4 La ricerca nell'età digitale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche e (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivo nell'ambito di archivi e repertori di settore.	4	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Realizzare un elaborato fotografico e audiovisivo a partire da repertori, in modo creativo	Tecnologie e tecniche di recupero e restauro, anche manuale, dei supporti.	Restauro dei materiali sonori La ricerca per archivi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	Trasversale 10
Livello	Accoglienza / raccordo anno precedente Sviluppo
Verifica	Quesiti aperti Prova orale Prova di laboratorio
Metodologie	Lezione frontale Discussione guidata Simulazioni

ABILITA' MINIME

Analizzare i formati foto, audio e video

Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni, anche a partire da materiali analogici

CONOSCENZE ESSENZIALI:

Supporti e apparati di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Riferimento legislativo - Allegato B e Allegato 1 Area generale

COMPETENZA N 4:

“Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”

MODULO 5: Sguardi altrove

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.	4	Scientifico- tecnologico	Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali	I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali	Studio di testi audiovisivi per il web e per la musica con relativa contestualizzazione culturale storico-geografica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico Ore previste	2° quadrimestre 6
Livello	Sviluppo
Verifica	Quesiti aperti Vero e falso Progetto / disegno / produzione Prova orale Prova pratica
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Flipped classroom Brainstorming

Abilità minima

Individuare, se guidato, linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali

Conoscenze essenziali

Sapersi orientare tra i modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 7: Area generale

“Individuare ed utilizzare le odierne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”

Riferimento legislativo - Allegato B e Allegato 1

MODULO 6: Il mezzo e il messaggio

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera	4	Scientifico- tecnologico	1) Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni 2) Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa 3) Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati 4) Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale	I) Informazioni, dati e codifica II) Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni IV) Tecniche di presentazione V) Tecniche di comunicazione VI) Forme di comunicazione commerciale e pubblicità	Presentazione di testi e di contenuti in forma multimediale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	2° quadrimestre
Ore previste	10
Livello	Sviluppo
Verifica	Progetto / disegno / produzione Prova pratica
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Discussione guidata Flipped classroom Brainstorming

Abilità minima

Conoscenze essenziali

Argomenti minimi per DVA e DSA

Modulo 1: Il fotogiornalismo Il videogiornalismo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE



Anselmo Ferrari

**ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT**

Modulo 2: I Set virtuali

Modulo 3: Le figure chiave della realizzazione di uno spettacolo dal vivo

Modulo 4: La ricerca per archivi

Modulo 5: Studio di testi audiovisivi con relativa contestualizzazione storico-geografico-

culturale **Modulo 6:** Forme di presentazione multimediale