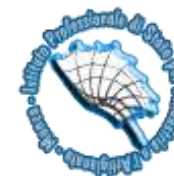




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

CLASSI SECONDE

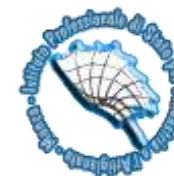
A.S. 2021 -2022



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N : 1 ALLEGATO C + 2H Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica”

MODULO 1 : L'EVOLUZIONE DEI FORMATI DALL'ANALOGICO AL DIGITALE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	2	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico e tecnologico e professionale.	Riconoscere le principali tipologie di formati e supporti analogici e digitali. Utilizzare le principali funzioni di software di ideazione, videoscrittura, presentazione. Selezionare i contenuti necessari per realizzare elaborati narrativi.	Caratteristiche tecniche di base dei principali supporti e formati foto-cine-video-audio e software di videoscrittura e presentazione multimediale. per fotografia, audiovisivi e spettacolo.	Movimenti di macchina Utilizzo e scelta obiettivi in base allo stile richiesto Posizionamento illuminatori per ritratto e still life Microfonaggio stereofonico



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

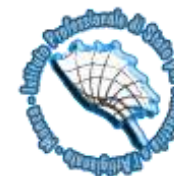
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">•• Trasversale
Ore previste	60
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Simulazioni• Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 2 ALLEGATO C + 2H Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato

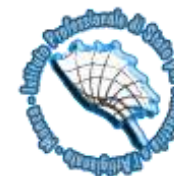
MODULO 2: L'intervista per il documentario e la Tv

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo.	2	Scientifico tecnologico e professionale.	Riconoscere i principali supporti e formati dei prodotti fotografici e audiovisivi e utilizzarli in funzione di specifiche esigenze. Eseguire operazioni tecniche di base relative a diversi ambiti del prodotto foto- audio e video.	Tecniche di base per la fotografia e la ripresa audiovisiva digitale. Editing e post-produzione digitale. Fasi di lavorazione del prodotto fotografico e audiovisivo.	Movimenti di macchina. Utilizzo e scelta obiettivi in base allo stile richiesto. Posizionamento illuminatori per ritratto e still life Microfonaggio stereofonico Utilizzo software di editing livello intermedio: inserimento titoli e gestione automazioni. Scelta e conversione dei formati di compressione in base alle esigenze



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			Individuare le attrezzature in funzione dei linguaggi dell'immagine utilizzati nei diversi contesti produttivi	Glossario tecnico in lingua inglese della principale terminologia per fotografia, audiovisivi e spettacolo.	tecnologiche
--	--	--	--	---	--------------

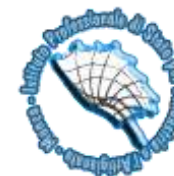
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">●● Trasversale
Ore previste	60
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / raccordo anno precedente● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">●● Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni● Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 3 ALLEGATO C+ 2H Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto

MODULO 3: REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO COMMERCIALE (FILMATO INDUSTRIALE O DI PRODOTTO)

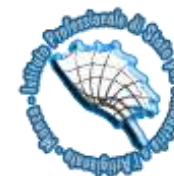
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.	2	Scientifico tecnologico e professionale.	Utilizzare i principali strumenti di lavoro applicando alcune metodologie di base di diversi ambiti di produzione. Individuare ruoli operativi e rispettare funzioni tecniche e artistiche nell'ambito del gruppo di lavoro nell'iter produttivo.	Tecniche di fotografia analogica e digitale, di registrazione e post produzione audio, di post produzione digitale.	Conoscenza e scelta delle ottiche Conoscenza delle tipologie di microfoni Registrazione audio su supporto separato Sincronizzazione audio-video Editing audio video livello intermedio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



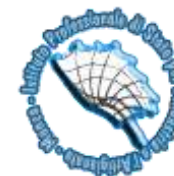
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">●● Trasversale
Ore previste	50
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / raccordo anno precedente● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni● Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 4 ALLEGATO C+ 2H “Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.”.

MODULO 4 : LA GESTIONE E PRODUZIONE DI MATERIALI PER LA DELIVERY VERSO I MEDIA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione del prodotto finale.	2	Linguaggi Storico-sociale Scientifico e tecnologico e professionale	Riconoscere le tecniche di segmentazione del prodotto audiovisivo e fotografico e quelle di ricomposizione dei semilavorati, secondo procedure-base. Riconoscere i principali supporti e formati e fotografici audiovisivi in base ai loro parametri tecnici e alle forme d'uso e utilizzare i principali strumenti di lavoro per la codifica e trascrizione dei dati digitali, dalla fase di ripresa a quella di montaggio.	Tecnologie e tecniche di fotografia, ripresa, suono, editing. Le basi del monitoraggio: tecniche e procedure. Tecnologie di codifica e trascrizione dei dati digitali. Modulistica di base di produzione, edizione, data management.	Esportazione del prodotto nel formato richiesto Conversioni dei formati Organizzazione dei dati audio video Controllo continuità ed edizioni in ambito cinematografico



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			Indicare la modulistica di base per la continuità visiva e sonora.		
--	--	--	--	--	--

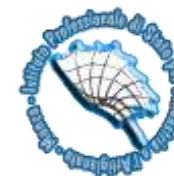
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">●● Trasversale
Ore previste	50
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / raccordo anno precedente● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni● Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 5 ALLEGATO C + 2H “Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica auto imprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione”.

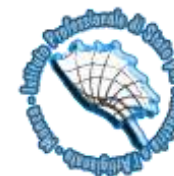
MODULO 5 : Impresa Simulata (La casa di produzione audiovisivo)

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare le principali voci di costo di un prodotto di settore.	2	Linguaggi Storico-sociale Scientifico e tecnologico e professionale	Individuare la modulistica-base di settore in funzione in funzione del suo utilizzo nell'iter produttivo. Individuare aziende di settore, collegando ad esse corrispondenti servizi e strumenti tecnici di produzione.	Principali voci di costo in relazione alle diverse fasi di realizzazione e commercializzazione di un prodotto: pre-produzione, produzione, post -produzione, distribuzione, commercializzazione.	Approfondimento nozioni workflow dalla pre produzione alla commercializzazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

				Principali software e modulistica di produzione.	
--	--	--	--	--	--

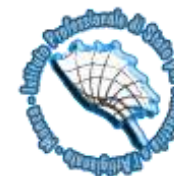
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">•• Trasversale
Ore previste	50
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Simulazioni• Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 6 ALLEGATO C + 2H “Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.”.

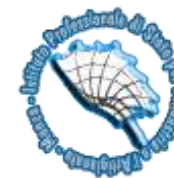
MODULO 6 : Impresa Simulata II (La casa di produzione audiovisivo)

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage	2	Linguaggi Storico-sociale Scientifico e tecnologico e professionale	Riconoscere le diverse figure professionali e i relativi apporti tecnici e creativi funzionali alla realizzazione di un prodotto. Regolare le fasi chiave dell'iter realizzativo di un prodotto fotografico e audiovisivo svolgendo compiti semplici.	Organizzazione e reperimento della troupe I RUOLI E LE MANSIONI DEL SET	Approfondimento nozioni workflow dalla pre produzione alla commercializzazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

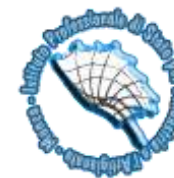
			Individuare la modulistica-base di settore, in funzione del suo utilizzo nelle principali fasi dell'iter produttivo.		
--	--	--	--	--	--

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">●● Trasversale
Ore previste	50
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / raccordo anno precedente● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

- Flipped classroom

COMPETENZA N 7 ALLEGATO C + 2H “Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.”.

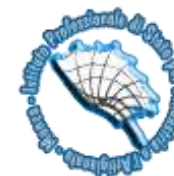
MODULO 7 : Impresa Simulata III(La casa di produzione audiovisivo)

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.	2	Linguaggi Storico-sociale Scientifico e tecnologico e professionale	Gestire e convertire dati digitali, a livello base. Realizzare semplici allestimenti promozionali, presentazioni multimediali e pagine social da template in base ai compiti assegnati.	Principali hardware e software per editing fotografico, audiovisivo, trasmissione dati. Principali supporti e piattaforme per la divulgazione e la promozione di prodotti fotografici e audiovisivi.	utilizzo di software specifico per la preparazione di contenuti veloci per instagram



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

				<p>Tecniche di base e software per l'allestimento di presentazioni multimediali e pagine social.</p> <p>Glossario in lingua inglese della principale terminologia per la comunicazione in ambito fotografico, audiovisivo e dello spettacolo.</p>	
--	--	--	--	---	--

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">●● Trasversale
Ore previste	50
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / raccordo anno precedente● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

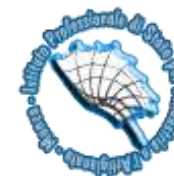
- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">● Discussione guidata● Simulazioni● Flipped classroom |
|--|---|



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 8 ALLEGATO C + 2H “Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”.

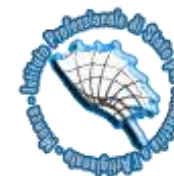
MODULO 8 : LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO CINEMATOGRAFICO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi.	2	Linguaggi Storico-sociale Scientifico e tecnologico e professionale	Usare i più comuni software di catalogazione ed editing per il restauro audio-video, a livello base. Individuare le tecniche di base per il recupero dei principali materiali fotografici, sonori e audiovisivi secondo i principi metodologici di base del restauro.	Tecniche di base e strumentazioni per la scansione e la digitalizzazione dei materiali d'archivio. Criteri di base di catalogazione ed editing per il restauro dei prodotti fotografici e audiovisivi e software più comuni. Fasi di lavorazione del prodotto fotografico e audiovisivo in funzione della conservazione, del restauro e della	Ridimensionamento di un'immagine fotografica Ridimensionamento dei rapporti d'aspetto Conversione e gestione dei formati di compressione lossy e lossless Conoscenza estensione dei file video, audio, immagine statica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

				pubblicazione dei materiali. Glossario in lingua inglese della principale terminologia per la catalogazione dei prodotti fotografici, audiovisivi e dello spettacolo.	
--	--	--	--	--	--

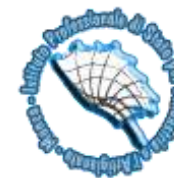
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">●
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">● Trasversale 50
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / raccordo anno precedente● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni● Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

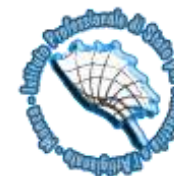




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N: 4: ALL. B AREA GENERALE “Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”.

MODULO 9 : Il professionista del settore audio video nel mondo

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture..	2	Storico-sociale	1) Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	II) I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio pae	Favorire l'utilizzo della lingua straniera (inglese) con visione di filmati tecnici in lingua inglese . Visione Siti internet di settore per interscambio di lavoro in italia ed all'estero : www.productionhub.com



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



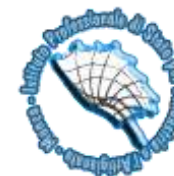
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">●● Trasversale
Ore previste	50
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / raccordo anno precedente● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni● Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N: 7 Ail. B : AREA GENERALE “Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”

MODULO 10 : I DIGITAL CONTENT PER IL WEB

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	2	linguaggi	1) Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. 2) Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche	I) Fonti dell'informazione e della documentazione II) Social network e new media come fenomeno comunicativo. III) Caratteri comunicativi di un testo multimediale	Utilizzo della rete per reperire informazioni da siti attendibili (testate giornalistiche, ansa. etc, per creare contenuti multimediali. Realizzazione di contenuti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			<p>culturali, di studio e professionali.</p> <p>3) Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</p> <p>4) Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi..</p>	<p>IV) Tecniche, lessico, strumenti per comunicazione professionale</p>	<p>multimediali dedicati ai social network.</p>
--	--	--	--	---	---

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">●
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">● Trasversale 50
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / raccordo anno precedente● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Produzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

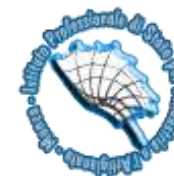
	<ul style="list-style-type: none">● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni● Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N: 8 AII. B : AREA GENERALE “Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”.

MODULO 11 : RATIO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento..	2	/Scientifico-tecnologico	acquisire organizzare e backuppare in modo sicuro materiale audio video utilizzando software dedicati con log report e certificazione..	Dispositivi e applicazioni di salvataggio dati	Rapporto d'aspetto e ridimensionamento delle immagini Compressione lossy e lossless



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



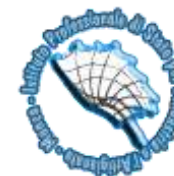
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">•• Trasversale
Ore previste	50
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Simulazioni• Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N: 11 AII. B : AREA GENERALE “Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio”.

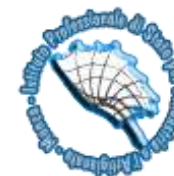
MODULO 12 : L'ECOLOGIA SUL SET

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.	2	/Scientifico-tecnologico	3) Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni 4) Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo	VII) Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni IX) Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni X) Strumenti per la comunicazione: e-mail,	Scelta delle attrezzature tecniche e tecnologiche con attenzione all'impatto ambientale (Batterie ricaricabili, smaltimento, trasporto, normative)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi 8) Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive	forum, social networks, blog, wiki	Posizionamento dei corpi illuminanti sul set Manipolazione supporti stativi utilizzando i corretti dispositivi di protezione personale
--	--	--	---	------------------------------------	---

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● Trasversale
Ore previste	50
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / ricordo anno precedente● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni● Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL SECONDO ANNO
(RIFERIMENTI LEGISLATIVI: ALLEGATO C E ALLEGATO 2H)

ABILITA' MINIME:

- Riconoscere le principali tipologie di formati e supporti analogici e digitali. (COMPETENZA 1)
- Utilizzare le principali funzioni di software di ideazione, videoscrittura, presentazione.(COMPETENZA 1)
- Selezionare i contenuti necessari per realizzare elaborati narrativi.(COMPETENZA 1)
- Riconoscere le diverse figure professionali e i relativi apporti tecnici e creativi funzionali alla realizzazione di un prodotto. (COMPETENZA 6)
- acquisire organizzare e backappare in modo sicuro materiale audio video utilizzando software dedicati con log report e certificazione. (COMPETENZA 8)

CONOSCENZE ESSENZIALI:

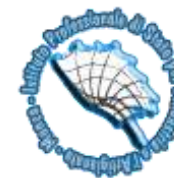
- Tecniche di base per la fotografia e la ripresa audiovisiva digitale, Editing e post-produzione digitale. (COMPETENZA 2)
- Tecniche di fotografia analogica e digitale, di registrazione e post produzione audio, di post produzione digitale (COMPETENZA 3)
- Organizzazione e reperimento della troupe, I RUOLI E LE MANSIONI DEL SET (COMPETENZA 6)
- Dispositivi e applicazioni di salvataggio dati (COMPETENZA 8)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E DSA:

• MODULO 1:

- Movimenti di macchina, Utilizzo e scelta obiettivi in base allo stile richiesto, Posizionamento illuminatori per ritratto e still life, Microfonaggio Mono/stereofonico

• MODULO 2:

Scelta e conversione dei formati di compressione in base alle esigenze tecnologiche

• MODULO 3

Conoscenza e scelta delle ottiche, Conoscenza delle tipologie di microfoni, Registrazione audio su supporto separato, Sincronizzazione audio-video

• MODULO 4

Esportazione del prodotto audiovisivo nel formato richiesto

• MODULO 8

Conoscenza estensione dei file video, audio, immagine statica