



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva

CLASSE Seconda

A.S. 2021 -2022

ALLEGATO DI RIFERIMENTO: allegato C e allegato 2h
SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

COMPETENZA N 1:

Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo

MODULO 1 : L'IMMAGINE IN MOVIMENTO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
-----------------------	---	---------------------	--	------------	-----------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Individuare le principali strumentazioni utilizzate, in prospettiva anche storica, per la produzione di foto e audiovisivi e impiegarne le funzioni base in relazione ai diversi stili e linguaggi.	Storia della fotografia, del cinema e dello spettacolo. Glossario in lingua inglese della principale terminologia per fotografia, audiovisivi e spettacolo con particolare riferimento alla scrittura delle sceneggiature.	Software di ritocco fotografico e montaggio video. Le basi del montaggio
--	---	--	---	---	---

Sviluppo cronologico	Trasversale
Ore previste	15
Livello	Sviluppo
Verifica	Progetto/ disegno /Produzione Prova orale Prova di laboratorio
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Simulazioni Flipped classroom

ABILITA' MINIME:

Identificare i modelli, i linguaggi, le tecniche dei prodotti dell'industria



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

CONOSCENZE ESSENZIALI:

Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi.

COMPETENZA N 2 :

Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato

ALLEGATO DI RIFERIMENTO: allegato C e allegato 2h

Modulo 2 DALL'IDEA ALLA REALIZZAZIONE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Realizzare foto, contributi sonori, brevi filmati e presentazioni multimediali finalizzati alla progettazione del prodotto. Collocare i diversi apporti professionali, tecnici e creativi nell'iter produttivo del settore.	Principi fisici e chimici relativi alla registrazione dell'immagine e del suono. Teoria del colore.	La temperatura colore Le ottiche La registrazione audiovisiva Il suono: principi fisici e basi di registrazione audio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	Trasversale 40
Livello	Sviluppo
Verifica	Quesiti aperto Vero e falso Progetto/ disegno /Produzione Prova orale Prova di laboratorio
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Discussione guidata Simulazioni Flipped classroom

ABILITA' MINIME:

Individuare il corretto ambito produttivo, estetici e operativo nel quale collocare il proprio contributo specialistico, sulla base del budget e delle finalità artistiche e comunicative della committenza

CONOSCENZE ESSENZIALI:

Processi di realizzazione del prodotto fotografico, audiovisivo, radiofonico e performativo live.

COMPETENZA N 3

Realizzare soluzioni tecnico- espressive funzionali al concept del prodotto

ALLEGATO DI RIFERIMENTO: Allegato C e Allegato 2h

Modulo 3 FILMARE COME FILMARE COSA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere e descrivere alcune tipologie di prodotti e le loro caratteristiche essenziali per identificare le soluzioni tecnico-espressive utilizzate.	Principi fondamentali del linguaggio fotografico e audiovisivo.	I codici della sintassi audiovisiva I movimenti di macchina Regole di composizione

Sviluppo cronologico Ore previste	Trasversale 18
Livello	Accoglienza / raccordo anno precedente Sviluppo
Verifica	Progetto/ disegno /Produzione Prova orale Prova di laboratorio
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Discussione guidata



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	Simulazioni Flipped classroom
--	----------------------------------

ABILITA' MINIME:

Eeguire, per prodotti analogici e digitali, operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative

CONOSCENZE ESSENZIALI:

Tecniche base di regia. Tecniche e tecnologie del suono. Tecniche e tecnologie dei new media.

COMPETENZA N 8:

Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di servizio:

ALLEGATO DI RIFERIMENTO: allegato C e allegato 2h

Modulo 4 VECCHIE IMMAGINI NUOVE STORIE. GLI ARCHIVI

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi	2	Linguaggi Storico- sociale Scientifico tecnologico e professionale	Individuare le funzioni delle principali strumentazioni necessarie alla produzione di foto e audiovisivi, anche in funzione dei materiali e dei supporti, e utilizzare le funzioni-base per l'archiviazione	Principi fisici, chimici e meccanici relativi alla registrazione dell'immagine e del suono su supporti analogici e digitali, in relazione alla loro conservazione e restauro.	Storia dei supporti: il procedimento analogico e il procedimento digitale. Gli archivi dell'audiovisivo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			Riconoscere i principi scientifici utilizzati nella produzione fotografica e audiovisiva in relazione alla conservazione e restauro dei materiali.	Teoria del colore	
--	--	--	--	-------------------	--

Sviluppo cronologico Ore previste	Trasversale 10
Livello	Accoglienza / raccordo anno precedente Sviluppo
Verifica	Quesiti aperti Prova orale Prova di laboratorio
Metodologie	Lezione frontale Discussione guidata Simulazioni

ABILITA' MINIME

Analizzare i formati foto, audio e video

Applicare tecniche di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni, anche a partire da materiali analogici

CONOSCENZE ESSENZIALI:

Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi. Supporti di archiviazione, riproduzione e proiezione di immagini e suoni analogici e digitali.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Riferimento legislativo - Allegato B e Allegato 1

COMPETENZA N 4: Area generale

“Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”

MODULO 5: LA REGIA VIDEO DI UN EVENTO ARTISTICO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.	2	Scientifico- tecnologico	1) Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali	1) I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali	Organizzazione di uno spettacolo teatrale Il backstage di un evento artistico Le basi della regia live



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico Ore previste	2° quadrimestre 10
Livello	Sviluppo
Verifica	Quesiti aperti Vero e falso Progetto / disegno / produzione Prova orale Prova pratica
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Flipped classroom Brainstorming

Abilità minima

Individuare, se guidato, linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali

Conoscenze essenziali

Sapersi orientare tra i modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 7: Area generale

“Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”

Riferimento legislativo - Allegato B e Allegato 1

MODULO 6: CREARE CONTENUTI PER IL WEB

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	2	Scientifico- tecnologico	1) Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni 2) Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa 3) Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati 4) Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale	I) Informazioni, dati e codifica II) Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni IV) Tecniche di presentazione V) Tecniche di comunicazione VI) Forme di comunicazione commerciale e pubblicità	Il linguaggio audiovisivo come forma di comunicazione Comunicare attraverso i social Il calendario editoriale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Indicazioni orientative per il modulo:

Sviluppo cronologico	2° quadrimestre
Ore previste	20
Livello	Sviluppo
Verifica	Progetto / disegno / produzione Prova pratica
Metodologie	Lezione frontale Lezione partecipata Lavoro di gruppo Discussione guidata Flipped classroom Brainstorming

Abilità minima

Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale

Conoscenze essenziali

Tecniche di comunicazione per il web

Argomenti minimi per DVA e DSA

Modulo 1: le basi del montaggio

Modulo 2: la temperatura colore, la registrazione audiovisiva

Modulo 3: i movimenti di macchina



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Modulo 4: Storia dei supporti: il procedimento analogico e il procedimento digitale.

Modulo 5: Il backstage di un evento artistico; le basi della regia live

Modulo 6: Comunicare attraverso i social; il calendario editoriale