



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

CLASSI Terze

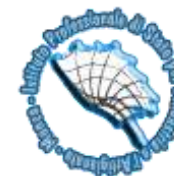
A.S. 2021 -2022



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIF. LEGISLATIVO ALLEGATO C + 2H

COMPETENZA N 1 “Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica”:

MODULO 1 : Cortometraggio: Racconta il tuo Luogo Speciale

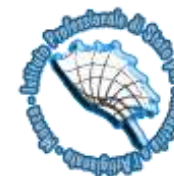
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare in maniera appropriata le attrezzature per la realizzazione di prodotti, nonché i sistemi di archiviazione e la trasmissione del web. Riconoscere e applicare gli aspetti principali delle norme sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright.	Tecniche di fotografia, ripresa, editing, post-produzione e tecnologie tecniche del web. Software di videoscrittura, presentazione multimediale, mind mapping, sceneggiatura. Teorie e tecniche di base della progettazione sonora e visiva. Diritto d'autore – legge sulla privacy e normativa sicurezza sul lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> • La regia video • Conduzione delle maestranze sul set • Interpretazione della sceneggiatura in base al reparto operativo • Lo Shooting Script e la programmazione delle riprese • Scelta delle ottiche in base all'intenzione espressiva • Tecniche di editing per i principali prodotti audiovisivi • Compositing con After Effects • Utilizzo dei software di post produzione in Hyperlink



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">● Trasversale● 20
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza / raccordo anno precedente
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Progetto/ disegno /Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Simulazioni● Discussione guidata● Flipped Classroom

ABILITA' MINIME:

- Utilizzare in maniera appropriata le attrezzature per la realizzazione di prodotti, nonché i sistemi di archiviazione e la trasmissione del web.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Teorie e tecniche di base della progettazione sonora e visiva.
- Diritto d'autore – legge sulla privacy e normativa sicurezza sul lavoro.

ARGOMENTI MINIMI

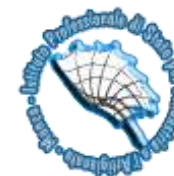
- La regia video
- Scelta delle ottiche in base all'intenzione espressiva
- Tecniche di editing per i principali prodotti audiovisivi
- Compositing con After Effects
- Utilizzo dei software di post produzione in Hyperlink



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 3 “Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.”:

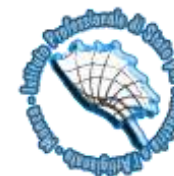
MODULO 1 : Cortometraggio: Racconta il tuo Luogo Speciale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Scegliere soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo..	3	Scientifico tecnologico e professionale	Gestire i dati digitali e presentare i contenuti realizzati a livello base. Partecipare alla realizzazione di un prodotto-base seguendo direttive produttive, tecniche e artistiche riferite al concept. Applicare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright in relazione ai compiti e al ruolo operativo assegnato.	Tecniche espressive per realizzare un prodotto fotografico e audiovisivo. Diritto d'autore. Normativa sulla sicurezza sul lavoro.	<ul style="list-style-type: none">● Editing audio video livello avanzato<ul style="list-style-type: none">○ Organizzazione del flusso di lavoro○ Impostazione e scelta area di lavoro in base al tipo di lavorazione in atto○ Mixing delle tracce audio: equalizzazione e compressione delle dinamiche● Color Correction e Matching delle inquadrature● Acquisizione e gestione materiale edito e gestione dei diritti d'autore



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

					● Dispositivi di protezione personale
--	--	--	--	--	---------------------------------------

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none"> ● Trasversale ● 60
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Accoglienza / raccordo anno precedente
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetto/ disegno /Produzione ● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Simulazioni

ABILITA' MINIME:

- Gestire i dati digitali e presentare i contenuti realizzati a livello base.
- Applicare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright in relazione ai compiti e al ruolo operativo assegnato.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecniche espressive per realizzare un prodotto fotografico e audiovisivo.

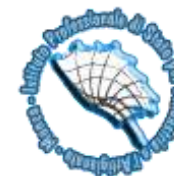
ARGOMENTU MINIMI:

- Editing audio video livello avanzato
 - Organizzazione del flusso di lavoro
 - Impostazione e scelta area di lavoro in base al tipo di lavorazione in atto



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

- Mixing delle tracce audio: equalizzazione e compressione delle dinamiche
- Color Correction e Matching delle inquadrature
- Acquisizione e gestione materiale edito e gestione dei diritti d'autore

COMPETENZA N 2 “Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato”.

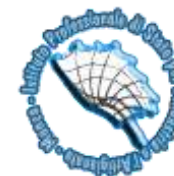
MODULO 1 : Cortometraggio: Racconta il tuo Luogo Speciale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Eeguire, in un contesto strutturato, i fondamentali processi operativi,	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare i più diffusi supporti, formati e strumenti fotografici e audiovisivi in base ai loro parametri tecnici, mettendo in atto le	Caratteristiche dei supporti, formati e strumenti fotografici, di ripresa audio e video analogici e digitali.	<ul style="list-style-type: none">● Movimenti di macchina● Utilizzo e scelta obiettivi in base allo stile richiesto● Posizionamento illuminatori per ritratto e still life



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari”



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

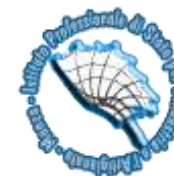
scegliendo le metodologie e gli strumenti di base per realizzare un prodotto fotografico ed audiovisivo.			<p>principali metodologie di produzione.</p> <p>Riconoscere gli aspetti tecnici fondamentali in funzione dei processi di realizzazione e dei diversi linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.</p> <p>Ideare, realizzare, montare e finalizzare un prodotto, a livello tecnico di base.</p> <p>Usare i materiali e i contenuti nel rispetto del copyright e delle norme sulla sicurezza e sulla privacy.</p>	<p>Tecniche di produzione, di ripresa fotografica, video e audio e di post-produzione digitale.</p> <p>Normativa relativa a diritto d'autore, sicurezza sul lavoro e tutela della privacy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Microfonaggio per cattura in presa diretta del dialogo • Color correction: controllo White Balance, correzione delle esposizioni, matching
--	--	--	---	--	---

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none"> • Trasversale • 20
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto/ disegno /Produzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	<ul style="list-style-type: none">● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione partecipata● Lavoro di gruppo● Discussione guidata● Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL PRIMO ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Ideare, realizzare, montare e finalizzare un prodotto, a livello tecnico di base.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecniche di produzione, di ripresa fotografica, video e audio e di post-produzione digitale.

ARGOMENTI MINIMI

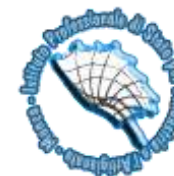
- Movimenti di macchina
- Utilizzo e scelta obiettivi in base allo stile richiesto
- Posizionamento illuminatori per ritratto e still life
- Microfonaggio per cattura in presa diretta del dialogo
- Color correction: controllo White Balance, correzione delle esposizioni, matching
- Gestione dello streaming con software dedicati



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 3 “Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.”:

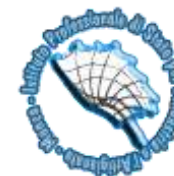
MODULO 2 : Il Videoclip: promozione di un prodotto musicale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Scegliere soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo..	3	Scientifico tecnologico e professionale	Gestire i dati digitali e presentare i contenuti realizzati a livello base. Partecipare alla realizzazione di un prodotto-base seguendo direttive produttive, tecniche e artistiche riferite al concept. Applicare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright in relazione ai compiti e al ruolo operativo assegnato.	Tecniche espressive per realizzare un prodotto fotografico e audiovisivo. Diritto d'autore. Normativa sulla sicurezza sul lavoro.	<ul style="list-style-type: none">• Editing audio video livello avanzato• Color Correction e Matching delle camere• Acquisizione e gestione materiale edito e gestione dei diritti d'autore• Sincronizzazione delle tracce audio• Dispositivi di protezione personale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale• 55
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL PRIMO ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Partecipare alla realizzazione di un prodotto-base seguendo direttive produttive, tecniche e artistiche riferite al concept.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecniche espressive per realizzare un prodotto fotografico e audiovisivo.

ARGOMENTI MINIMI

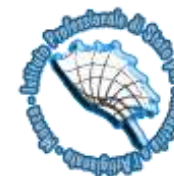
- Editing audio video livello avanzato
- Color Correction e Matching delle camere
- Sincronizzazione delle tracce audio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 4 “Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.”:

MODULO 2 : Il Videoclip: promozione di un prodotto musicale

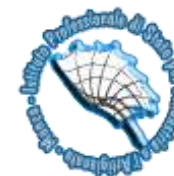
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Effettuare operazioni-base di continuità e gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio..	3	Scientifico tecnologico e professionale	Applicare procedure base per la segmentazione contenuti e la gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio, in contesto strutturato, riferendosi allo script. Utilizzare supporti e formati fotografici e audiovisivi digitali riferendosi a diverse funzioni operative-base e utilizzare i principali strumenti di lavoro in relazione alle varie figure professionali e alle mansioni esercitate.	Tecnologie e tecniche per la ripresa fotografica e audiovisiva. Hardware e Software per data management e transcodifica, editing. Tecnologie e tecniche di edizione e di post produzione.	<ul style="list-style-type: none">● Editing audio video livello avanzato● Color Correction e Matching delle camere● Gestione delle esposizioni in base alle esigenze espressivi: profondità di campo, movimenti di macchina.● O.I.S.● Focus Assistant● Regola del triangolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale• 55
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL PRIMO ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Applicare procedure base per la segmentazione contenuti e la gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio, in contesto strutturato, riferendosi allo script.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecnologie e tecniche per la ripresa fotografica e audiovisiva.
- Hardware e Software per data management e transcodifica, editing.
- Tecnologie e tecniche di edizione e di post produzione.

ARGOMENTI MINIMI

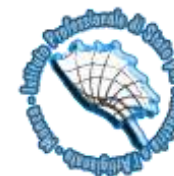
- Editing audio video livello avanzato
- Color Correction e Matching delle camere
- Gestione delle esposizioni in base alle esigenze espressivi: profondità di campo, movimenti di macchina.
- Focus Assistant
- Regola del triangolo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 5 “Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione”:

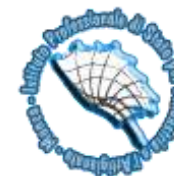
MODULO 2 : Il Videoclip: promozione di un prodotto musicale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Eeguire operazioni base per l'individuazione dei fabbisogni e la valutazione dei costi di un prodotto di settore.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Compilare correttamente la modulistica-base di produzione, utilizzando software specifici. Applicare la normativa di settore sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy, sul diritto d'autore, sulla contrattualistica.	Normativa di settore sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul diritto d'autore.	<ul style="list-style-type: none">● Fabbisogno tecnico e calcolo economico● Lettura e realizzo ODG e PDL● Liberatorie



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">● Trasversale● 9
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Progetto/ disegno /Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL PRIMO ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Applicare la normativa di settore sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy, sul diritto d'autore, sulla contrattualistica.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Normativa di settore sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul diritto d'autore.

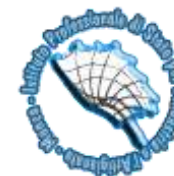
ARGOMENTI MINIMI

- Fabbisogno tecnico e calcolo economico
- Lettura e realizzo ODG e PDL
- Liberatorie



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 6 “Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.”.

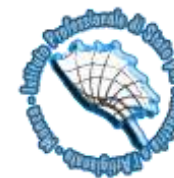
MODULO 2 : Il Videoclip: promozione di un prodotto musicale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Eseguire operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare i principali strumenti di lavoro e modulistica dei diversi settori della produzione. Applicare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright.	Fotografia e ripresa audiovisiva digitale per reparti di regia e produzione, in fase di ripresa. Software e modulistica di gestione e coordinamento del workflow . Tecniche base di regia. Normativa di settore: sicurezza sul lavoro, privacy, diritto d'autore e liberatorie.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fabbisogno tecnico e calcolo economico ● Lettura e realizzo ODG e PDL ● Liberatorie ● Contrattualistica e libera professione ● Approfondimento noleggio e approvvigionamento materiale e realizzazione preventivi di costo ● Conduzione degli attori ● Il lavoro in gruppo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">● Trasversale● 12
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Progetto/ disegno /Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Flipped Classroom● Lezione Partecipata● Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL PRIMO ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Utilizzare i principali strumenti di lavoro e modulistica dei diversi settori della produzione.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Fotografia e ripresa audiovisiva digitale per reparti di regia e produzione, in fase di ripresa.
- Tecniche base di regia.

ARGOMENTI MINIMI

- Fabbisogno tecnico e calcolo economico
- Liberatorie
- Contrattualistica e libera professione
- Il lavoro in gruppo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 7 “Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.”.

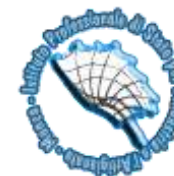
MODULO 2 : Il Videoclip: promozione di un prodotto musicale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare e utilizzare, a livello base, adeguati canali di distribuzione e promozione per prodotti fotografici e audiovisivi sulle principali piattaforme web.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Usare l'upload, il download, la trasmissione ftp. Realizzare in contesto strutturato allestimenti promozionali, cataloghi, presentazioni multimediali, pagine social, siti web, secondo obiettivi funzionali al concept e al target. Saper utilizzare un contributo tutelato da copyright. Operare nel rispetto delle principali normative sulla sicurezza sul lavoro e sulla tutela della privacy.	Tecniche di produzione digitale. Hardware e software per editing e post produzione fotografica e audiovisiva. Data management, transcodifica, trasmissione dati ftp. Tecniche di presentazione multimediale. Basi di html. Normativa sulla sicurezza sul lavoro e sulla privacy. Terminologia di settore e lessico tecnico di base per la comunicazione commerciale in lingua inglese.	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzo di software per generazione cartoni animati per diffondere messaggi social● Utilizzo software premiere photoshop , Character animator, Spark● utilizzo di piattaforme per la condivisione grandi cartelle di file (wetransfer etc)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">● Trasversale● 9
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Progetto/ disegno /Produzione● Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Simulazioni

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL PRIMO ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Usare l'upload, il download, la trasmissione ftp.
- Realizzare in contesto strutturato allestimenti promozionali, cataloghi, presentazioni multimediali, pagine social, siti web, secondo obiettivi funzionali al concept e a al target.
- Saper utilizzare un contributo tutelato da copyright.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Tecniche di produzione digitale.
- Hardware e software per editing e post produzione fotografica e audiovisiva.
- Data management, transcodifica, trasmissione dati ftp.

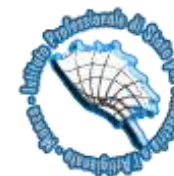
ARGOMENTI MINIMI

- Utilizzo di software per generazione cartoni animati per diffondere messaggi social
- Utilizzo software premiere photoshop , Character animator, Spark
- utilizzo di piattaforme per la condivisione grandi cartelle di file (wetransfer etc)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA N 8 “Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”.

MODULO 2 : Il Videoclip: promozione di un prodotto musicale

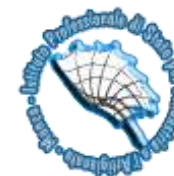
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Riconoscere i più diffusi supporti e formati fotografici e audiovisivi analogici e digitali sulla base del loro aspetto e dei loro parametri tecnici. Scansionare, digitalizzare, transcodificare, realizzare modifiche mirate e interventi integrativi di un file visivo e sonoro in post produzione. Usare le opportune metodologie per ripartire i materiali per la conservazione. Catalogare il materiale con software specifici.	Fotografia analogica e digitale e ripresa audiovisiva digitale. Digitalizzazione e transcodifica di repertori di materiali fotografici ed audiovisivi. Editing e post-produzione digitale, tecniche di base del montaggio analogico. Gestione di archivi fotografici, sonori e audiovisivi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestione dell’esposizione fotografica, settaggio della camera e verifica delle condizioni di luce con esposimetro. ● Gestione dei corpi illuminanti per set fotografico ● Utilizzo avanzato dei software di editing, compositing e color correction. ● Data Managing cinematografico <ul style="list-style-type: none"> ○ La moviola



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">● Trasversale
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">● 6
Livello	<ul style="list-style-type: none">● Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">● Progetto/ disegno /Produzione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione Partecipata

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL PRIMO ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Riconoscere i più diffusi supporti e formati fotografici e audiovisivi analogici e digitali sulla base del loro aspetto e dei loro parametri tecnici.
- Scansionare, digitalizzare, transcodificare, realizzare modifiche mirate e interventi integrativi di un file visivo e sonoro in post produzione.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Fotografia analogica e digitale e ripresa audiovisiva digitale.
- Digitalizzazione e transcodifica di repertori di materiali fotografici ed audiovisivi.
- Editing e post-produzione digitale, tecniche di base del montaggio analogico.

ARGOMENTI MINIMI

- Gestione dell'esposizione fotografica, settaggio della camera e verifica delle condizioni di luce con esposimetro.
- Gestione dei corpi illuminanti per set fotografico
- Utilizzo avanzato dei software di editing, compositing e color correction.
- Data Managing cinematografico
- La moviola



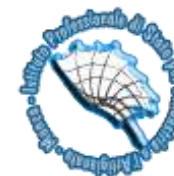
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

RIF. LEGISLATIVO ALL. B



Competenza 7: AREA GENERALE

“Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”

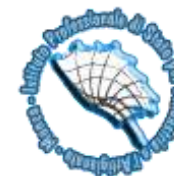
MODULO 2 : Il Videoclip: promozione di un prodotto musicale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. 2) Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. 3) Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.	I Fonti dell'informazione e della documentazione II) Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. . III) Caratteri comunicativi di un testo multimediale IV) Tecniche, lessico, strumenti per comunicazione professionale	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo rete web e verifica attendibilità dei siti attraverso siti “secure “ o attraverso testate giornalistiche accreditate.• Produzione di contenuti social nei diversi formati e nelle diverse lingue



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			4) Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.		
--	--	--	---	--	--

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none"> • Trasversale • 6
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto/ disegno /Produzione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione Partecipata • Flipped Classroom • Lavoro di Gruppo

ABILITA' MINIME:

- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.
- Tecniche, lessico, strumenti per comunicazione professionale

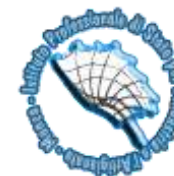
ARGOMENTI MINIMI

- Utilizzo rete web e verifica attendibilità dei siti attraverso siti " secure " o attraverso testate giornalistiche accreditate.
- Produzione di contenuti social nei diversi formati e nelle diverse lingue



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenza 8: AREA GENERALE

“Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”.

MODULO 1 : Cortometraggio: Racconta il tuo Luogo Speciale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.	3	Scientifico tecnologico e professionale	1) Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni 2) Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati 3) Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni	X) Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati XI) Strumenti per la compressione dei dati XII) I sistemi di archiviazione "Cloud"	<ul style="list-style-type: none"> • Cloud e sincronizzazione Active Directories • Salvataggio progetto di lavoro per punti di ripristino (autoback-up, etc.)

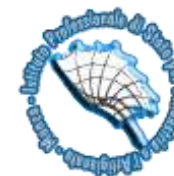
Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none"> • Trasversale • 9
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto/ disegno /Produzione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione Partecipata • Simulazioni



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME:

- Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni
- Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati
- Strumenti per la compressione dei dati
- I sistemi di archiviazione "Cloud"

ARGOMENTI MINIMI

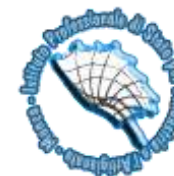
- Cloud e sincronizzazione Active Directories
- Salvataggio progetto di lavoro per punti di ripristino (autoback-up, etc.)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Competenza 8: AREA GENERALE

“Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”.

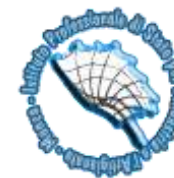
MODULO 2 : Il Videoclip: promozione di un prodotto musicale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.	3	Scientifico tecnologico e professionale	1) Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni 2) Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati 3) Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni	X) Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati XI) Strumenti per la compressione dei dati XII) I sistemi di archiviazione “Cloud”	<ul style="list-style-type: none">• Data Managing nel Cinema: Software specifico DIT• Cloud e sincronizzazione Active Directories• Salvataggio progetto di lavoro per punti di ripristino (autoback-up, etc.)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale• 15
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione Partecipata• Simulazioni

ABILITA' MINIME:

- Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere informazioni
- Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino di dati
- Strumenti per la compressione dei dati
- I sistemi di archiviazione "Cloud"

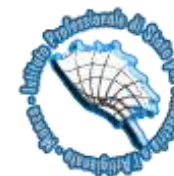
ARGOMENTI MINIMI

- Data Managing nel Cinema: Software specifico DIT
- Cloud e sincronizzazione Active Directories
- Salvataggio progetto di lavoro per punti di ripristino (autoback-up, etc.)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenza 11: AREA GENERALE

“Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio”.

MODULO 2 : Il Videoclip: promozione di un prodotto musicale

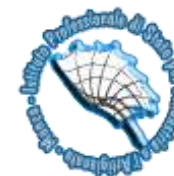
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici	Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione e stesura del PDL • Consegna telematica delle esercitazioni • Reperimento assets online • Norme di sicurezza nei laboratori e sul set • Corso sicurezza Alto Rischio • Strumenti di protezione individuale • Programmazione delle manutenzioni • Grandezze Elettriche dei corpi illuminanti, comportamenti in sicurezza • Allestimento di set teatrale, cinematografico e televisivo, utilizzando graticcio, americane e stativi e accessori



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• 20
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione Partecipata• Simulazioni• Lavori di Gruppo

ABILITA' MINIME:

- Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni
- Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni
- Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki

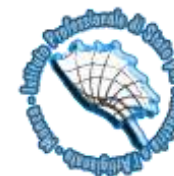
ARGOMENTI MINIMI

- Consegna telematica delle esercitazioni
- Reperimento assets online
- Norme di sicurezza nei laboratori e sul set
- Corso sicurezza Alto Rischio
- Programmazione delle manutenzioni
- Grandezze Elettriche dei corpi illuminanti, comportamenti in sicurezza



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenza 4: AREA GENERALE

“Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”

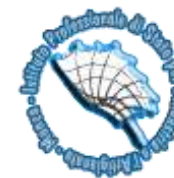
MODULO 2 : Il Videoclip: promozione di un prodotto musicale

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	<ul style="list-style-type: none">• Favorire l'utilizzo della lingua straniera (inglese) con visione di filmati tecnici in lingua inglese .• Visione Siti internet di settore per interscambio di lavoro in italia ed all'estero : www.productionhub.com



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anselmo Ferrari



ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale• 20
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione Partecipata• Simulazioni• Lavori di Gruppo

ABILITA' MINIME:

- Comprendere i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- I principali sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo

ARGOMENTI MINIMI

- Favorire l'utilizzo della lingua straniera (inglese) con visione di filmati tecnici in lingua inglese .
- Visione Siti internet di settore per interscambio di lavoro in italia ed all'estero : www.productionhub.com