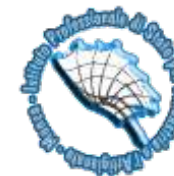




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO CLASSI TERZE

A.S. 2021 -2022

RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

COMPETENZA N. 3 : Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto

MODULO 1 : SCRIVERE UN’AUDIOVISIVO

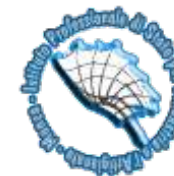
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Scegliere soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente,	3	Asse linguaggi, storico sociale	Applicare a livello base le metodologie di produzione, utilizzando gli appropriati strumenti	Tecniche di progettazione, realizzazione e organizzazione della	la scrittura dell’audiovisivo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo.		Scientifico tecnologico e professionale	di lavoro di un'area operativa prevalente. Partecipare alla realizzazione di un prodotto-base seguendo direttive produttive, tecniche e artistiche riferite al concept. Applicare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright in relazione ai compiti e al ruolo operativo assegnato.	produzione foto-videoaudio, eventi e spettacoli live. Diritto d'autore. Normativa sulla sicurezza sul lavoro.	
--	--	---	--	---	--

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre
Ore previste 35	
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti aperti • Progetto/ disegno /Produzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



	<ul style="list-style-type: none"> • Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Simulazioni • Flipped classroom

COMPETENZA N. 4 : Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.

MODULO 2 : IL DECOUPAGE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Effettuare operazioni-base di continuità e gestione-dati di semilavorati, dalla ripresa al montaggio..	3	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	Applicare procedure base per la segmentazione contenuti e la gestione-dati di semilavorati, dalla	Modulistica per la continuità e l'edizione.	il découpage



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			<p>ripresa al montaggio, in contesto strutturato, riferendosi allo script.</p> <p>Utilizzare supporti e formati fotografici e audiovisivi digitali riferendosi a diverse funzioni operative-base e utilizzare i principali strumenti di lavoro in relazione alle varie figure professionali e alle mansioni esercitate.</p>		
--	--	--	---	--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre
Ore previste 18	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Progetto/ disegno /Produzione• Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom

COMPETENZA N. 2 : Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con enti e istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato

MODULO 3 : IL WORKFLOW AUDIOVISIVO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Eseguire, in un contesto strutturato, i fondamentali processi operativi, scegliendo le metodologie e gli strumenti di base per realizzare un prodotto fotografico ed audiovisivo.	3	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare i più diffusi supporti, formati e strumenti fotografici e audiovisivi in base ai loro parametri tecnici, mettendo in atto le principali metodologie di produzione. Riconoscere gli aspetti tecnici fondamentali in funzione dei processi di realizzazione e dei diversi linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo. Ideare, realizzare, montare e finalizzare un prodotto, a livello tecnico di base. Usare i materiali e i contenuti nel	Tecniche di produzione, di ripresa fotografica, video e audio e di post-produzione digitale. Principali tecniche di organizzazione della produzione. Normativa relativa a diritto d'autore, sicurezza sul lavoro e tutela della privacy.	Pre-produzione, produzione, post-produzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			rispetto del copyright e delle norme sulla sicurezza e sulla privacy.		
--	--	--	---	--	--

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 2 quadrimestre •
Ore previste 10	
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti aperti • Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale •

COMPETENZA N. 5: Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione

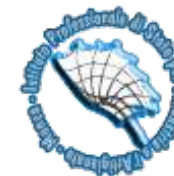
MODULO 4 : LA PREPRODUZIONE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



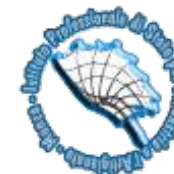
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Eseguire operazioni base per l'individuazione dei fabbisogni e la valutazione dei costi di un prodotto di settore.	3	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	Individuare un tariffario rispondente alle esigenze-chiave di un preventivo di costo. Compilare correttamente la modulistica-base di produzione, utilizzando software specifici. Identificare aspetti economico organizzativi chiave, collaborando a una produzione con compiti mirati.	Tecniche di organizzazione della produzione per cultura e spettacolo. Elementi di economia dei mass media e dello spettacolo. Normativa di settore sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul diritto d'autore.	La riproduzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 2 quadrimestre
Ore previste 27	
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti aperti • Progetto/ disegno /Produzione • Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Flipped classroom

COMPETENZA N. 6: Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento MODULO 5 : ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO CON MOVIE MAGIC

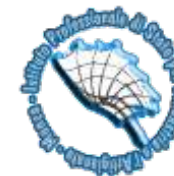
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



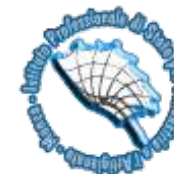
Eseguire operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli.	3	Asse linguaggi, Scientifico tecnologico e professionale	Utilizzare i principali strumenti di lavoro e modulistica dei diversi settori della produzione. Distinguere diverse tipologie e possibilità di ambientazione riferendosi a uno script. Coordinare la realizzazione di un prodotto sulla base di un programma di lavoro strutturato e standardizzato. Applicare la normativa sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright.	Software e modulistica di gestione e coordinamento del workflow . Linguaggi e tecniche per la progettazione e l'organizzazione della produzione. Normativa di settore: sicurezza sul lavoro, privacy, diritto d'autore e liberatorie.	Uso di Movie magic per la progettazione del lavoro di set
---	---	--	---	---	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 2 quadrimestre
Ore previste 15	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Progetto/ disegno /Produzione• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo

COMPETENZA N. 7: Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati MODULO 6 : LA DISTRIBUZIONE DI UN PRODOTTO AUDIOVISIVO

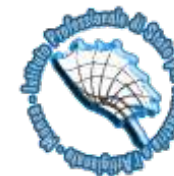
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Individuare e utilizzare, a livello base, adeguati canali di distri-	3	Asse linguaggi,	Realizzare in contesto strutturato allestimenti promozionali,	Tecniche di progettazione e realizzazione del prodot-	Trailer, teaser Distribuzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



<p>buzione e promozione per prodotti fotografici e audiovisivi sulle principali piattaforme web.</p>		<p>Scientifico tecnologico e professionale</p>	<p>cataloghi, presentazioni multimediali, pagine social, siti web, secondo obiettivi funzionali al concept e a al target.</p> <p>Saper utilizzare un contributo tutelato da copyright.</p> <p>Operare nel rispetto delle principali normative sulla sicurezza sul lavoro e sulla tutela della privacy.</p>	<p>to fotografico e audiovisivo a fini promozionali.</p> <p>Diritto d'autore: principi base.</p> <p>Normativa sulla sicurezza sul lavoro e sulla privacy.</p> <p>Terminologia di settore e lessico tecnico di base per la comunicazione commerciale in lingua inglese.</p>	
--	--	--	--	--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 2 quadrimestre
Ore previste 12	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Progetto/ disegno /Produzione• Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom

COMPETENZA N. 8: Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore

MODULO 7 : IL CONTESTO LEGISLATIVO SULLA CATTURA DELL'IMMAGINE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



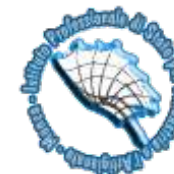
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi.	3	Asse linguaggi, storico-sociale Scientifico tecnologico e professionale	Usare i materiali nel rispetto del copyright.	Tecniche di progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo. Diritto d'autore.	Diritto d'autore



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre
Ore previste 8	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Prova orale•
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Discussione guidata•

COMPETENZA N. 1 : Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica

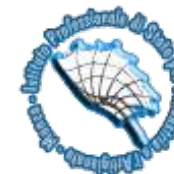
MODULO 8 : REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO AUDIOVISIVO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



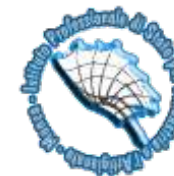
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.	3	Scientifico tecnologico e professionale	Strutturare e realizzare prodotti creativi, a partire da modelli predefiniti, selezionando i contenuti necessari alla comunicazione. Utilizzare, a livello base, procedure di ideazione, videoscrittura, presentazione, progettazione, sceneggiatura. Riconoscere e applicare gli aspetti principali delle norme sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright.	Tecniche base di regia. Diritto d'autore – legge sulla privacy e normativa sicurezza sul lavoro.	Realizzazione di piccoli prodotti audiovisivi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	
Ore previste 45	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Progetto/ disegno /Produzione•
Me todologie	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom

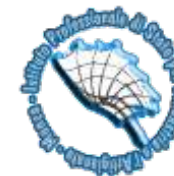
RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N. 4: “Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro”

MODULO 9 : LA DISTRIBUZIONE DI UN PRODOTTO AUDIOVISIVO

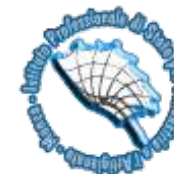
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse	3	Storico-sociale	Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo	Analisi di prodotti fotografici



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Ore previste 12	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Progetto/ disegno /Produzione• Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom

COMPETENZA N. 7 : “Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

MODULO 7 : IL CONTESTO LEGISLATIVO SULLA CATTURA DELL’IMMAGINE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	3	Linguaggi	Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete	Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore	Il diritto d'autore e il diritto di immagine

Vedi il modulo 7 sopra riportato

COMPETENZA N. 8 : Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”
MODULO 10 : RAPPRESENTAZIONE MULTIMEDIALE DELLE INFORMAZIONI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.	3	Scientifico-tecnologico	1) Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni 2) Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati 3) Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni	I) Informazioni, dati e codifica II) Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni III) Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni V) Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni VI) La rete Internet VII) Funzioni, caratteristiche e principali servizi della rete Internet VIII) I motori di ricerca	Rappresentazione multimediale delle informazioni



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	
Ore previste 10	<ul style="list-style-type: none">• Trasversale
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Progetto/ disegno /Produzione• Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Flipped classroom

COMPETENZA N 10 : Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi” .

MODULO 1 BIS : SCRIVERE UN’AUDIOVISIVO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



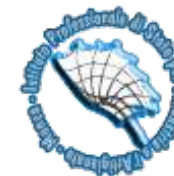
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento.	3	Scientifico-tecnologico	1) Individuare le principali strutture e funzioni aziendali 2) Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto 3) Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto 4) Utilizzare la documentazione tecnica di progetto 5) Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale 8) Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali	I) Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali II) Metodi per la scomposizione del progetto in attività e task IV) Normative di settore nazionali e comunitarie sulla sicurezza personale e ambientale IX) Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica) X) Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing, commerciali	Word processor per sceneggiature



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre
Ore previste 4	
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Progetto/ disegno /Produzione• Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo

COMPETENZA N 11: Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio” .

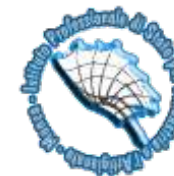
MODULO 11 : NORME DI SICUREZZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia.	3	Scientifico-tecnologico	<p>1) Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphones, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni</p> <p>4) Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</p> <p>8) Individuare i pericoli e le misure preventive e protettive connessi all'uso di dispositivi tecnologici</p>	<p>VII) Il foglio elettronico: caratteristiche e principali funzioni</p> <p>IX) Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni</p> <p>X) Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, wiki</p>	Norme di sicurezza

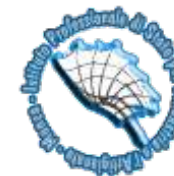
Il modulo verrà svolto in PCTO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL TERZO ANNO: RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO C E 2H AREA PROFESSIONALE

ABILITA' MINIME:

- Saper realizzare un piccolo audiovisivo (competenza 1)
- Saper scrivere un audiovisivo (competenza 3)
- Saper dividere una sceneggiatura in inquadrature (competenza 4)
- Saper progettare e organizzare una produzione audiovisiva (competenze 2, 5 e 6)
- Saper destreggiarsi nel diritto d'autore (competenza 8)

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Dal soggetto alla sceneggiatura (competenza 3)
- Shooting script e storyboard (competenze 5 e 6)
- Piano di lavorazione, spoglio della sceneggiatura, bollettino di edizione (competenze 2,5,6)
- I lavoratori dello spettacolo e loro mansioni (competenze 2, 5, 6)
- Diritto d'autore (competenza 8)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTO LEGISLATIVO ALLEGATO B E 1 AREA GENERALE

ABILITA' MINIME:

- Rispettare le normative sulla sicurezza (competenza 11)

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Normative sulla sicurezza (competenza 11)

ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E DSA

MODULO 1:

leggere una sceneggiatura e riconoscerne la formattazione

divisione in scene

MODULO 2:

saper leggere e capire uno storyboard e uno shooting script

MODULO 3:

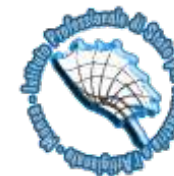
conoscere le fasi della preproduzione, produzione e postproduzione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



MODULO 4:

conoscere le fasi preparatorie alla produzione di un audiovisivo

MODULO 5:

nulla

MODULO 6:

differenza tra trailer e teaser

MODULO 7:

cenni di diritto d'autore

MODULO 8:

realizzazione, se guidato, di piccoli prodotti audiovisivi

MODULO 9:

nulla

MODULO 10:

nulla

MODULO 11:

le principali norme di sicurezza