



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA: STORIA DELLE ARTI VISIVE

CLASSI TERZE: SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

A.S. 2021 -2022



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA DI INDIRIZZO: ALLEGATO C e ALLEGATO 2H

COMPETENZA N° 1: “Individuare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica”.

MODULO 1: LA STORIA DELLE ARTI VISIVE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Applicare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo, con consapevolezza storica, in funzione della comunicazione.	3	Asse linguaggi, storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Contestualizzare un movimento culturale ed analizzare un'opera, riconoscendone gli elementi tematici e stilistici essenziali, sulla base dell'evoluzione storica dei linguaggi fotografici, audiovisivi e dello spettacolo.	Storia delle arti visive e della fotografia.	Arte Preistorica. Arte greca. Arte romana. Arte Paleocristiana. Arte Gotica. Arte romanica Analisi di opere scelte.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



					Analisi di ogni contesto storico-artistico-filosofico.
--	--	--	--	--	--

RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA DI INDIRIZZO: ALLEGATO C e ALLEGATO 2H

COMPETENZA N° 3: “Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto”.

MODULO 1: LA STORIA DELLE ARTI VISIVE

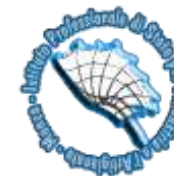
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Scegliere soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo.	3	Asse linguaggi, Storico sociale Scientifico tecnologico e professionale	Contestualizzare e analizzare un movimento culturale, un'opera e un prodotto per individuare le scelte tecnico-espressive relative al concept del prodotto.	Storia e linguaggi delle arti visive, della fotografia degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.	Tutti gli argomenti indicati nella competenza 1. Analisi di ogni contesto storico-artistico-filosofico. Contestualizzazione di ogni movimento. Studio delle scelte stilistiche e tecnico espressive.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N.°12: “Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi”

MODULO 1: LA STORIA DELLE ARTI VISIVE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	3	Asse storico sociale	Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.	La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Le civiltà antiche e alto-medievali, con	Tutti gli argomenti indicati nella competenza 1.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



riferimenti a coeve
civiltà diverse da
quelle occidentali.

IL MODULO 1 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

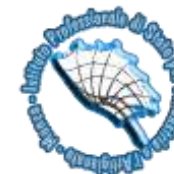
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • X 1 quadrimestre • X 2 quadrimestre • Trasversale
Ore previste	33 ore
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente • X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • X Quesiti aperti • X Quesiti a risposta chiusa multipla • X Riempimenti • X Vero e falso • Progetto/ disegno /Produzione • X Prova orale • Prova di laboratorio • X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • X Lezione frontale • X Lezione partecipata • Lavoro di gruppo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- X Discussione guidata
- Simulazioni
- X Flipped classroom
- X Web question
- X Brainstorming

RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 2: “Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali”.

MODULO 2: I TESTI LETTERARI E I TESTI NON LETTERARI

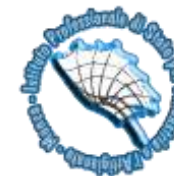
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.	3	Asse linguaggi	Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico,	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali	Tutti gli argomenti indicati nel Modulo 1



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.		
--	--	--	---	--	--

IL MODULO 2 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

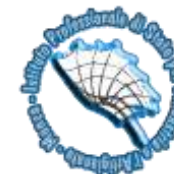
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • X 1 quadrimestre • X 2 quadrimestre
Ore previste	<ul style="list-style-type: none"> • Trasversale • 10 ORE
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente • X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • X Quesiti aperti • X Quesiti a risposta chiusa multipla • X Riempimenti • X Vero e falso • Progetto/ disegno /Produzione • X Prova orale • Prova di laboratorio • X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • X Lezione frontale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



	<ul style="list-style-type: none"> • X Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • X Discussione guidata • Simulazioni • X Flipped classroom • X Web question • X Brainstorming
--	--

RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 3: “Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo”.

MODULO 3: LE PRIME CIVILTÀ

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei	3	Asse storico-so- ciale	Interpretare il linguaggio cartografico, rappresen-	La diffusione della specie umana nel pianeta; le	Civiltà preistorica Civiltà greca



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.			<p>tare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici.</p> <p>Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p>	<p>diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali</p>	<p>Civiltà romana</p> <p>Conoscenza dei fatti</p> <p>-modelli organizzativi della società</p> <p>-successione cronologica degli eventi archeologici</p> <p>-analisi del territorio (carte geografiche)</p>
---	--	--	--	--	---

IL MODULO 3 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • X 1 quadrimestre • X 2 quadrimestre • Trasversale (33 ore insieme al modulo 1)
Ore previste	
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente • X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • X Quesiti aperti • X Quesiti a risposta chiusa multipla • X Riempimenti • X Vero e falso



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto/ disegno /Produzione • X Prova orale • Prova di laboratorio • X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • X Lezione frontale • X Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • X Discussione guidata • Simulazioni • X Flipped classroom • X Web question • X Brainstorming

RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 8: “Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento”

MODULO 4: IL WEB: RACCOGLIERE E TRASMETTERE INFORMAZIONI

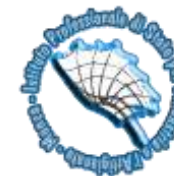
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento	3	Asse scientifico-tecnologico	Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni. Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati. Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni.	Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni. La rete Internet	Tutti gli argomenti dei moduli 1, 3 e 5.
---	---	------------------------------	---	--	---

RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 7: “Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete”.

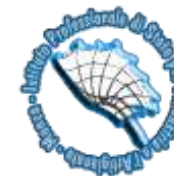
MODULO 4: IL WEB- VALUTARE L'ATTENDIBILITA' DELLE FONTI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	3	Asse linguaggi	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.	Fonti dell'informazione e della documentazione	Tutti gli argomenti dei moduli 1, 3 e 5.

IL MODULO 4 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• X 1 quadrimestre• X 2 quadrimestre• Trasversale
Ore previste	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



	(33 ore insieme al modulo 1)
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• X Quesiti aperti• X Quesiti a risposta chiusa multipla• X Riempimenti• X Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione• X Prova orale• Prova di laboratorio• X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• X Lezione frontale• X Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• X Discussione guidata• Simulazioni• X Flipped classroom• X Web question• X Brainstorming

RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA DI INDIRIZZO: ALLEGATO C e ALLEGATO 2H

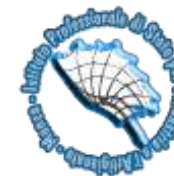
COMPETENZA N° 8: “Gestire reperimento, conservazione, restauro, edizione, pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore”.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



MODULO 5: LA FOTOGRAFIA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare, in contesti strutturati, le tecniche base di lavorazione, catalogazione, archiviazione per conservazione e restauro di materiali fotografici, sonori, audiovisivi.	3	Asse linguaggi, Asse Storico sociale Asse Scientifico tecnologico e professionale	Identificare metodologie realizzative attraverso l'evoluzione storica dei linguaggi fotografici e audiovisivi.	Storia e linguaggi delle arti visive, della fotografia degli audiovisivi, dello spettacolo e della musica.	La nascita della fotografia. Mostre fotografiche. Uso della fotografia come fonte di documentazione.

IL MODULO 5 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:

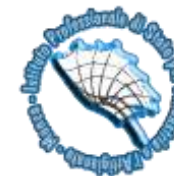
Sviluppo cronologico	• 1 quadrimestre
----------------------	------------------



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• X 2 quadrimestre• Trasversale• 10 ore
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• X Quesiti aperti• X Quesiti a risposta chiusa multipla• X Riempimenti• X Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione• X Prova orale• Prova di laboratorio• X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• X Lezione frontale• X Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• X Discussione guidata• Simulazioni• X Flipped classroom• X Web question• X Brainstorming

RIFERIMENTI LEGISLATIVI AREA GENERALE: ALLEGATO 1 e ALLEGATO B

COMPETENZA N° 6: “Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali”.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



MODULO 6: LE POTENZIALITA' DEI BENI ARTISTICI E AMBIENTALI

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.	3	Asse linguaggi	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)	Tutti gli argomenti dei moduli 1, 3 e 5. Con particolare attenzione: -La preistoria La Grotta di Lascaux: Museo immersivo (aspetto economico, fruibilità, utilizzo professionale). -Arte Greca: L'Acropoli di Atene (fruizione e restauro) Il Teatro greco (area professionale) -Arte Romana: I Fori romani Il teatro romano -UNESCO

IL MODULO 6 SEGUIRA' QUESTE INDICAZIONI:



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• X 2 quadrimestre• Trasversale
Ore previste	13 ore
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente• X Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• X Quesiti aperti• X Quesiti a risposta chiusa multipla• X Riempimenti• X Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione• X Prova orale• Prova di laboratorio• X Riconoscimento di immagini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• X Lezione frontale• X Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• X Discussione guidata• Simulazioni• X Flipped classroom• X Web question• X Brainstorming



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL TERZO ANNO (RIFERIMENTI LEGISLATIVI: ALLEGATO C E ALLEGATO 2H)

ABILITA' MINIME:

- Collocare i prodotti dell'industria culturale e dello spettacolo all'interno del processo evolutivo (COMPETENZA 1)
- Progettare prodotti audiovisivi e multimediali attraverso un corretto uso dei mezzi tecnici in tutte le fasi della produzione, anche in relazione agli spettacoli dal vivo (COMPETENZA 3)
- Analizzare i formati foto, audio e video (COMPETENZA 8)

CONOSCENZE ESSENZIALI:

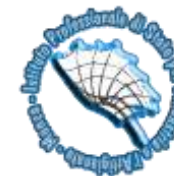
- Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi (COMPETENZA 1)
- Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi - tendenze dei *new media* (COMPETENZA 1)
- Teorie e tecniche della narrazione applicata alla comunicazione visiva, audiovisiva, radiofonica e per lo spettacolo (COMPETENZA 3)
- Elementi di teoria e metodologie del restauro dei beni artistici e culturali (COMPETENZA 8)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL TERZO ANNO (RIFERIMENTI LEGISLATIVI: ALLEGATO 1 E ALLEGATO B)

ABILITA' MINIME:

- Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato (COMPETENZA 6)
- Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti (COMPETENZA 7)
- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento (COMPETENZA 12)

CONOSCENZE ESSENZIALI:

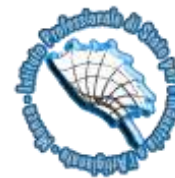
- Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..) (COMPETENZA 6)
- Fonti dell'informazione e della documentazione (COMPETENZA 7)
- La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale (COMPETENZA 12)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ARGOMENTI MINIMI PER STUDENTI DVA E DSA

- **MODULO 1:**
 - Tratti generali delle seguenti civiltà: preistoriche, mesopotamiche, greca, romana, paleocristiana, romanica e gotica e riferimenti alla loro produzione artistica.
- **MODULO 2:**
 - Concezione della civiltà greca: i vasi, le statue arcaiche, classiche ed ellenistiche
 - Concezione della civiltà romana: le epigrafi e colonne romane
- **MODULO 3**
 - Riconoscere di ogni civiltà gli aspetti geografici, territoriali dell'ambiente naturale, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- **MODULO 4**
 - Come riconoscere fonti attendibili da altre non attendibili
 - Come utilizzare le conoscenze raccolte
 - Come trasmettere le conoscenze raccolte
- **MODULO 5**
 - Il ruolo della fotografia
 - La fotografia e gli impressionisti
 - La fotografia e i futuristi
- **MODULO 6**
 - Unesco