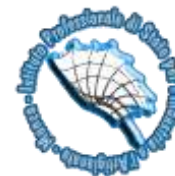




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI PRIME

COMPETENZA2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 1 :

**LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA
I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto	2 ABILITA': Memoria e partecipazione CONOSCENZE: Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate	Asse dei linguaggi	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione<input type="checkbox"/> Le funzioni linguistiche<input type="checkbox"/> Il linguaggio verbale e non verbale<input type="checkbox"/> Le parti del discorso<input type="checkbox"/> Il lessico<input type="checkbox"/> La frase semplice<input type="checkbox"/> Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato<input type="checkbox"/> Attributo e apposizione<input type="checkbox"/> Complementi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“*Enzo Anselmo Ferrari*”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre✓ Trasversale
Ore previste	60
Livello	<ul style="list-style-type: none">✓ Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti✓ Quesiti a risposta chiusa multipla✓ Riempimenti✓ Vero e falso✓ Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">✓ Lezione frontale✓ Lezione partecipata✓ Lavoro di gruppo✓ Discussione guidata✓ Simulazioni✓ Flippedclassroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA2:Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 2 :

IL TESTO NARRATIVO E I SUOI GENERI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.	2 ABILITA': Memoria e partecipazione CONOSCENZE: Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate	Asse dei linguaggi	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi	<input type="checkbox"/> Le variabili dell'analisi narrativa <input type="checkbox"/> Divisione in sequenze e tipologie di sequenze <input type="checkbox"/> La caratterizzazione dei personaggi <input type="checkbox"/> La focalizzazione <input type="checkbox"/> La novella e il racconto <input type="checkbox"/> Il romanzo <input type="checkbox"/> La narrativa realista <input type="checkbox"/> La narrativa fantastica <input type="checkbox"/> La narrativa della paura



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“*Enzo Anselmo Ferrari*”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre✓ Trasversale
Ore previste	40
Livello	<ul style="list-style-type: none">✓ Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti✓ Quesiti a risposta chiusa multipla✓ Riempimenti✓ Vero e falso✓ Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">✓ Lezione frontale✓ Lezione partecipata✓ Lavoro di gruppo✓ Discussione guidata✓ Simulazioni✓ Flippedclassroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA2:Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 3 :

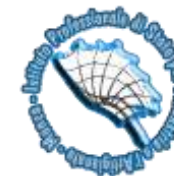
PERCORSI DI PRODUZIONE SCRITTA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



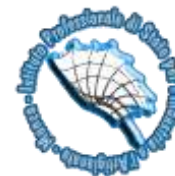
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.	2 ABILITA': Memoria e partecipazione CONOSCENZE: Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate	Asse dei linguaggi	Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi	<input type="checkbox"/> Il riassunto <input type="checkbox"/> La descrizione <input type="checkbox"/> La lettera <input type="checkbox"/> Il diario <input type="checkbox"/> La narrazione di esperienza



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



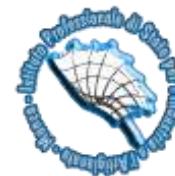
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre✓ Trasversale
Ore previste	20
Livello	<ul style="list-style-type: none">✓ Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti✓ Quesiti a risposta chiusa multipla✓ Riempimenti✓ Vero e falso✓ Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale✓ Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Simulazioni• Flippedclassroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 6 : Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

MODULO 4 :

LEGGERE L'ARTE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.	2 ABILITA': Memoria e partecipazione CONOSCENZE: Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate	Asse dei linguaggi	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi	<input type="checkbox"/> Esempi di espressioni artistiche collegabili ai testi narrativi analizzati: descrizione dell'immagine



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



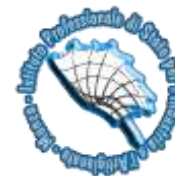
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre✓ Trasversale
Ore previste	6
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">✓ Lezione frontale✓ Lezione partecipata• Lavoro di gruppo✓ Discussione guidata• Simulazioni• Flippedclassroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

MODULO 5 :

NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	2 ABILITA': Memoria e partecipazione CONOSCENZE: Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate	Asse dei linguaggi	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.	Fonti dell'informazione e della documentazione	<input type="checkbox"/> I motori di ricerca: generalisti e dedicati <input type="checkbox"/> Come si fa ricerca in Internet: per parola chiave, link... <input type="checkbox"/> Le fonti



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



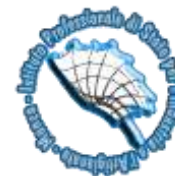
Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre✓ Trasversale
Ore previste	6
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">✓ Lezione frontale• Lezione partecipata✓ Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Simulazioni• Flippedclassroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME, CONOSCENZE ESSENZIALI, ARGOMENTI ESSENZIALI ALLA FINE DEL PRIMO ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Cogliere il messaggio di semplici testi scritti e orali e saperli sintetizzare
- Utilizzare un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative
- Possedere le abilità di base dell'analisi grammaticale
- Utilizzare le principali variabili dell'analisi narratologica
- Produrre brevi testi in forma sufficientemente chiara, coerente e corretta
- Esprimere semplici opinioni personali in forma scritta e orale

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Le principali caratteristiche strutturali del testo narrativo
- I contenuti dei testi letterari e non letterari proposti

ARGOMENTI ESSENZIALI:

- Le forme verbali (modi, tempi); forme attive, passive e riflessive
- Nomi, pronomi, aggettivi
- Preposizioni e congiunzioni
- Trasformazione del discorso diretto in discorso indiretto
- Fabula e intreccio
- Ruolo dei personaggi
- Tipi di narratore, focalizzazione e rapporto con l'autore
- Suddivisione in sequenze (narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva)
- Romanzo e racconto breve
- Produzione di descrizioni, riassunti e narrazione di esperienza (es. diario)