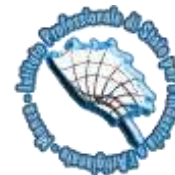




ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI QUARTE

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 1 :

LA CULTURA DELL'ILLUMINISMO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali	3/4 ABILITA': Problem solving CONOSCENZE: ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale	Asse dei linguaggi	Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	<input type="checkbox"/> Le costanti e le variabili del movimento e il nuovo ruolo dell'intellettuale illuminista <input type="checkbox"/> Le principali personalità e le tre ipotesi istituzionali: Voltaire (assolutismo illuminato), Montesquieu (monarchia parlamentare), Rousseau (democrazia diretta). <input type="checkbox"/> La nascita dei nuovi valori borghesi <input type="checkbox"/> Scelta antologica di testi

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 quadrimestre • 2 quadrimestre • Trasversale
Ore previste	25
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti ✓ Quesiti a risposta chiusa multipla ✓ Riempimenti ✓ Vero e falso ✓ Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 2 :

**TRA NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO:
UGO FOSCOLO**

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali	3/4 ABILITA': Problem solving CONOSCENZE: ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale	Asse dei linguaggi	Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	<ul style="list-style-type: none"> □ Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: caratteristiche contenutistiche e stilistiche □ La figura di U. Foscolo: il contrasto razionalità- illusioni, la delusione storica e il dissidio interiore. □ La ricerca di ordine e di armonia nella classicità □ L'esaltazione della soggettività, i temi dell'esilio e della tomba □ Scelta antologica dalle opere foscoliane

<p>Sviluppo cronologico</p> <p>Ore previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale <p>33</p>
<p>Livello</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti ✓ Quesiti a risposta chiusa multipla ✓ Riempimenti ✓ Vero e falso ✓ Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 3 :

IL ROMANTICISMO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali	3/4 ABILITA': Problem solving CONOSCENZE: ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale	Asse dei linguaggi	Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	<input type="checkbox"/> Caratteri generali del Romanticismo <input type="checkbox"/> Caratteri i del Romanticismo in Italia <input type="checkbox"/> Le due linee di sviluppo: lirico-soggettiva e realistico-oggettiva <input type="checkbox"/> Il dibattito tra classici e romantici in Italia <input type="checkbox"/> Concetto di "nazione" e concetto di "popolo" nel Romanticismo italiano

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale
Ore previste	10
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti ✓ Quesiti a risposta chiusa multipla ✓ Riempimenti ✓ Vero e falso ✓ Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 4 :

ALESSANDRO MANZONI

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali	3/4 ABILITA': Problem solving CONOSCENZE: ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale	Asse dei linguaggi	Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	<input type="checkbox"/> Il "vero storico": il problema del romanzo <input type="checkbox"/> La genesi de I Promessi sposi, le tre stesure e il problema della lingua <input type="checkbox"/> La struttura del romanzo, il sistema dei personaggi, il ruolo del narratore onnisciente, la funzione delle digressioni storiche, l'uso del flash-back, della messinscena <input type="checkbox"/> Le opere poetiche <input type="checkbox"/> Scelta antologica dalle opere manzoniane

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale
Ore previste	28
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti ✓ Quesiti a risposta chiusa multipla ✓ Riempimenti ✓ Vero e falso ✓ Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 5 :

GIACOMO LEOPARDI

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali	3/4 ABILITA': Problem solving CONOSCENZE: ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale	Asse dei linguaggi	Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	<input type="checkbox"/> Le fasi del pensiero leopardiano <input type="checkbox"/> Il concetto di natura, la teoria del piacere, il testamento spirituale <input type="checkbox"/> Scelta antologica dalle opere leopardiane

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale
Ore previste	28
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti ✓ Quesiti a risposta chiusa multipla ✓ Riempimenti ✓ Vero e falso ✓ Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flipped classroom

COMPETENZA 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

MODULO 6 :

LEGGERE L'ARTE 4

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza	3/4 ABILITA': Problem solving CONOSCENZE: ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale	Asse dei linguaggi	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)	□ Analisi di opere neoclassiche e romantiche e collegamento con la letteratura e il cinema

<p>Sviluppo cronologico</p> <p>Ore previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale 5
<p>Livello</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti ✓ Quesiti a risposta chiusa multipla ✓ Riempimenti ✓ Vero e falso ✓ Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flipped classroom

COMPETENZA7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

MODULO 7 :

LETTERATURA E MULTIMEDIALE (2)

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera	3/4 ABILITA': Problem solving CONOSCENZE: ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale	Asse dei linguaggi	Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale	<input type="checkbox"/> Preparazione e presentazione da parte degli alunni di argomenti letterari in forma multimediale (ad esempio: il sistema dei personaggi ne <i>I promessi sposi</i>)

<p>Sviluppo cronologico</p> <p>Ore previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale 3
<p>Livello</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti ✓ Quesiti a risposta chiusa multipla ✓ Riempimenti ✓ Vero e falso ✓ Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flipped classroom

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL QUARTO ANNO

ABILITA' MINIME:

- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato
- Contestualizzare e analizzare i testi letterari oggetto di studio in classe
- Redigere testi informativi e argomentativi
- Argomentare oralmente sulle tematiche, sugli autori, sui testi oggetto di studio

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Le caratteristiche dell'Illuminismo e il nuovo ruolo dell'intellettuale. Parini e Goldoni
- Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali
- Foscolo, Leopardi e Manzoni: temi e opere nel relativo contesto storico-culturale
- Analisi dei testi affrontati in classe
- La comunicazione multimediale per presentare argomenti letterari affrontati in classe

ARGOMENTI ESSENZIALI:

- IL SETTECENTO: l'età dell'Illuminismo. La storia, la società e la cultura
- L'ILLUMINISMO IN FRANCIA E IN ITALIA
- **Goldoni**: la riforma teatrale. *La locandiera*: contenuto e struttura dell'opera
- NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO in Europa e in Italia
- **Foscolo**: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: trama e analisi dell'opera. Analisi di due sonetti. *Dei sepolcri*: struttura e contenuto
- ROMANTICISMO in Europa e in Italia. Le caratteristiche fondamentali. L'ascesa del romanzo
- **Manzoni**: la poetica di Manzoni e il suo posto nella storia della letteratura. Le idee di Manzoni sulla letteratura. *Le odi civili*: analisi dei testi poetici. *I promessi sposi*: trama e struttura dell'opera, i personaggi
- **Leopardi**: Vita, poesia e filosofia. *I Canti*: analisi di 3 testi. *Lo Zibaldone dei pensieri*; contenuto