
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSI QUINTE

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 1 :

LA SCAPIGLIATURA

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali	4 ABILITA': Cooperazione multitasking CONOSCENZE: Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretative	Asse dei linguaggi	Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Argomentare una interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	<input type="checkbox"/> Le caratteristiche del movimento <input type="checkbox"/> Scelta antologica di testi tratti dalle principali opere degli Scapigliati

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 quadrimestre • 2 quadrimestre • Trasversale
Ore previste	20
Livello	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accoglienza / raccordo anno precedente • Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti • Quesiti a risposta chiusa multipla • Riempimenti • Vero e falso • Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 2 :

POSITIVISMO - NATURALISMO - VERISMO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali	4 ABILITA': Cooperazione multitasking CONOSCENZE: Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretative	Asse dei linguaggi	Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Argomentare una interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	<input type="checkbox"/> Positivismo, Naturalismo e Verismo: caratteri generali <input type="checkbox"/> Comte, Taine, Zola: l'età della scienza e l'estetica del "romanzo sperimentale" <input type="checkbox"/> Verga: le fasi della produzione e i "manifesti" <input type="checkbox"/> Scelta antologica di testi tratti dalle principali opere verghiane

<p>Sviluppo cronologico</p> <p>Ore previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 quadrimestre • 2 quadrimestre • Trasversale 20
<p>Livello</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti • Quesiti a risposta chiusa multipla • Riempimenti • Vero e falso • Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 3 :

I POETI DEL DECADENTISMO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
<p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali</p>	<p>4 ABILITA': Cooperazione multitasking CONOSCENZE: Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretative</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Argomentare una interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p>	<p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>	<p><input type="checkbox"/> Il Decadentismo: caratteri generali <input type="checkbox"/> La tipologia del l'eroe decadente: confronto con il Decadentismo europeo <input type="checkbox"/> G. Pascoli (scelta antologica di testi): il rapporto biografia-opere; le novità tematiche, stilistiche e linguistiche <input type="checkbox"/> D' Annunzio (scelta antologica di testi): le fasi della produzione; Nietzsche e il mito del superuomo; la versione dannunziana del superuomo</p>

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale
Ore previste	20
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti • Quesiti a risposta chiusa multipla • Riempimenti • Vero e falso • Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 4 :

**DIFFERENTI REAZIONI AL DANNUNZIANESIMO:
CREPUSCOLARI E FUTURISTI**

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
<p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali</p>	<p>4 ABILITA': Cooperazione multitasking CONOSCENZE: Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretative</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Argomentare una interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p>	<p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>	<p><input type="checkbox"/> Caratteristiche dei movimenti in oggetto <input type="checkbox"/> Concetto di "avanguardia storica" <input type="checkbox"/> Scelta antologica di testi tratti dalla produzione dei movimenti in oggetto</p>

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale
Ore previste	20
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti • Quesiti a risposta chiusa multipla • Riempimenti • Vero e falso • Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 5 :

**IL ROMANZO DEL '900: LA CRISI DELL'UOMO MODERNO.
PIRANDELLO E SVEVO**

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
<p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali</p>	<p>4 ABILITA': Cooperazione multitasking CONOSCENZE: Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretative</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Argomentare una interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p>	<p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p>	<p><input type="checkbox"/> Il romanzo della crisi: caratteristiche tematiche e stilistico-espressive. <input type="checkbox"/> La dissoluzione del "tempo lineare", la scoperta del "tempo interiore" <input type="checkbox"/> Freud e l'inconscio; Bergson e il tempo come durata <input type="checkbox"/> Pirandello: la concezione umoristica dell'opera d'arte (scelta antologica dalle opere dell'autore) <input type="checkbox"/> Svevo: gli inetti sveviani (scelta antologica dalle opere dell'autore)</p>

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale
Ore previste	20
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti • Quesiti a risposta chiusa multipla • Riempimenti • Vero e falso • Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 6 :

L'ERMETISMO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali	4 ABILITA': Cooperazione multitasking CONOSCENZE: Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretative	Asse dei linguaggi	Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Argomentare una interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	<input type="checkbox"/> I poeti dell'Ermetismo <input type="checkbox"/> Scelta antologica di testi tratti dalla produzione dei principali poeti dell'Ermetismo

<p>Sviluppo cronologico</p> <p>Ore previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale <p>20</p>
<p>Livello</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti • Quesiti a risposta chiusa multipla • Riempimenti • Vero e falso • Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

MODULO 7 :

LEGGERE L'ARTE (5)

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale	4 ABILITA': Cooperazione multitasking CONOSCENZE: Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretative	Asse dei linguaggi	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)	<input type="checkbox"/> Avanguardie artistiche novecentesche e collegamento con la letteratura e il cinema

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • 1 quadrimestre ✓ 2 quadrimestre • Trasversale
Ore previste	6
Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza / raccordo anno precedente ✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quesiti aperti • Quesiti a risposta chiusa multipla • Riempimenti • Vero e falso • Progetto/ disegno /Produzione ✓ Prova orale • Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Discussione guidata ✓ Simulazioni ✓ Flippedclassroom

COMPETENZA7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

MODULO 8:

LETTERATURA E MULTIMEDIALE

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera	4 ABILITA': Problem solving CONOSCENZE: ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale	Asse dei linguaggi	Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale	<input type="checkbox"/> Preparazione e presentazione da parte degli alunni di argomenti letterari in forma multimediale. <input type="checkbox"/> Preparazione e presentazione da parte degli alunni di argomenti multidisciplinari in forma multimediale, in vista della prova d'esame



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”



IIIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL QUINTO ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Identificare le caratteristiche dei movimenti e degli autori del periodo considerato
- Argomentare oralmente sulle tematiche, sugli autori, sui testi oggetto di studio
- Redigere testi informativi e argomentativi

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Le principali caratteristiche dei movimenti culturali che caratterizzano il secolo XIX (seconda metà) e i primi decenni del secolo XX : Positivismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Futurismo, Romanzo della crisi, Ermetismo
- Gli autori di maggior rilievo del medesimo periodo e la loro poetica: in particolare Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello e Svevo

ARGOMENTI ESSENZIALI:

- l'Età del Positivismo: caratteristiche di Naturalismo e Verismo. Verga: le principali opere della fase verista. Analisi di una novella
- Pascoli: il fonosimbolismo e il plurilinguismo. D'Annunzio: le fasi della produzione. Analisi di 4 testi dei due autori.
- Futurismo: il concetto di avanguardia storica, le novità tematiche e stilistiche del movimento, i “Manifesti”
- Pirandello: la concezione umoristica dell'opera d'arte. La trama de *Il fu Mattia Pascal*
- Svevo: gli inetti sveviani. I blocchi tematici de *La coscienza di Zeno*.
- I poeti dell'Ermetismo: analisi di 2 testi poetici .