



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )



---

## **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSI SECONDE**

**COMPETENZA2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**

**MODULO 1 :**

**I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA**

<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	<b>LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)</b>	<b>ASSE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto	2 ABILITA': Memoria e partecipazione CONOSCENZE: Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate	Asse dei linguaggi	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Analisi logica</li> <li>□ Analisi del periodo: principale, coordinate, subordinate</li> <li>□ Simulazioni prove Invalsi</li> </ul>

<p>Sviluppo cronologico</p> <p>Ore previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 quadrimestre</li> <li>• 2 quadrimestre</li> <li>✓ Trasversale</li> </ul> <p>50</p>
<p>Livello</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li> <li>✓ Sviluppo</li> </ul>
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quesiti aperti</li> <li>✓ Quesiti a risposta chiusa multipla</li> <li>✓ Riempimenti</li> <li>✓ Vero e falso</li> <li>✓ Progetto/ disegno /Produzione</li> <li>✓ Prova orale</li> <li>• Prova di laboratorio</li> </ul>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione partecipata</li> <li>✓ Lavoro di gruppo</li> <li>✓ Discussione guidata</li> <li>✓ Simulazioni</li> <li>✓ Flippedclassroom</li> </ul>

**COMPETENZA2:Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**

**MODULO 2 :**

## **IL TESTO POETICO**

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto	<p>2</p> <p>ABILITA': Memoria e partecipazione</p> <p>CONOSCENZE: Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate</p>	Asse dei linguaggi	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p>	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Specificità del testo poetico</li> <li><input type="checkbox"/> Significante e significato</li> <li><input type="checkbox"/> Denotazione e connotazione</li> <li><input type="checkbox"/> Nozioni di metrica</li> <li><input type="checkbox"/> Le rime</li> <li><input type="checkbox"/> Le figure retoriche</li> <li><input type="checkbox"/> Percorso tematico di lettura e di analisi</li> </ul>

<p>Sviluppo cronologico</p> <p>Ore previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 quadrimestre</li> <li>• 2 quadrimestre</li> <li>✓ Trasversale</li> </ul> <p>50</p>
<p>Livello</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li> <li>✓ Sviluppo</li> </ul>
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quesiti aperti</li> <li>✓ Quesiti a risposta chiusa multipla</li> <li>✓ Riempimenti</li> <li>✓ Vero e falso</li> <li>✓ Progetto/ disegno /Produzione</li> <li>✓ Prova orale</li> <li>• Prova di laboratorio</li> </ul>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione partecipata</li> <li>✓ Lavoro di gruppo</li> <li>✓ Discussione guidata</li> <li>✓ Simulazioni</li> <li>✓ Flippedclassroom</li> </ul>

**COMPETENZA 2:Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**

**MODULO 3 :**

**IL TESTO TEATRALE**

<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	<b>LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)</b>	<b>ASSE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.	2 ABILITA': Memoria e partecipazione CONOSCENZE: Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate	Asse dei linguaggi	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni  Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi	<input type="checkbox"/> La struttura del testo teatrale <input type="checkbox"/> I personaggi <input type="checkbox"/> Il linguaggio teatrale <input type="checkbox"/> La messinscena <input type="checkbox"/> Un lavoro collettivo: regista; attori; tecnici; spettatori <input type="checkbox"/> I generi del teatro: la tragedia; la commedia; il dramma

<p>Sviluppo cronologico</p> <p>Ore previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 quadrimestre</li> <li>• 2 quadrimestre</li> <li>✓ Trasversale</li> </ul> <p>28</p>
<p>Livello</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li> <li>✓ Sviluppo</li> </ul>
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quesiti aperti</li> <li>✓ Quesiti a risposta chiusa multipla</li> <li>✓ Riempimenti</li> <li>✓ Vero e falso</li> <li>✓ Progetto/ disegno /Produzione</li> <li>✓ Prova orale</li> <li>• Prova di laboratorio</li> </ul>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione partecipata</li> <li>✓ Lavoro di gruppo</li> <li>✓ Discussione guidata</li> <li>✓ Simulazioni</li> <li>✓ Flippedclassroom</li> </ul>

## COMPETENZA N 6 : Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

### MODULO 4 :

## LEGGERE L'ARTE 2

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.	2 ABILITA': Memoria e partecipazione CONOSCENZE: Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate	Asse dei linguaggi	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi	<input type="checkbox"/> Esempi di espressioni artistiche in relazione al contesto culturale dei testi analizzati: descrizione e commento dell'immagine

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 quadrimestre</li> <li>• 2 quadrimestre</li> <li>✓ Trasversale</li> </ul>
Ore previste	2
Livello	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li> <li>✓ Sviluppo</li> </ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quesiti aperti</li> <li>• Quesiti a risposta chiusa multipla</li> <li>• Riempimenti</li> <li>• Vero e falso</li> <li>• Progetto/ disegno /Produzione</li> <li>✓ Prova orale</li> <li>• Prova di laboratorio</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Lezione partecipata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>✓ Discussione guidata</li> <li>• Simulazioni</li> <li>• Flippedclassroom</li> </ul>

**COMPETENZA N 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**

**MODULO 5 :**

**NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE**

<b>COMPETENZA INTERMEDIA</b>	<b>LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)</b>	<b>ASSE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti</p>	<p>2  <b>ABILITA'</b>: Memoria e partecipazione  <b>CONOSCENZE</b>: Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I motori di ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione delle informazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Catalogazione delle informazioni in relazione allo scopo della ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Le fonti</li> </ul>

<p>Sviluppo cronologico</p> <p>Ore previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 quadrimestre</li> <li>• 2 quadrimestre</li> <li>✓ Trasversale</li> <li>2</li> </ul>
<p>Livello</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li> <li>✓ Sviluppo</li> </ul>
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quesiti aperti</li> <li>• Quesiti a risposta chiusa multipla</li> <li>• Riempimenti</li> <li>• Vero e falso</li> <li>• Progetto/ disegno /Produzione</li> <li>✓ Prova orale</li> <li>• Prova di laboratorio</li> </ul>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>✓ Lavoro di gruppo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Simulazioni</li> <li>• Flippedclassroom</li> </ul>

## **ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL SECONDO ANNO:**

### **ABILITA' MINIME:**

- Cogliere il messaggio di un testo scritto e orale
- Utilizzare un lessico sufficientemente ampio e adeguato alle diverse situazioni comunicative
- Selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte
- Produrre testi coerenti e sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico e sintattico
- Scrivere sintesi e commenti dei testi letti
- Esprimere semplici opinioni personali in forma orale e scritta

### **CONOSCENZE ESSENZIALI:**

- Le principali strutture della lingua italiana (analisi logica e del periodo)
- Le caratteristiche strutturali del testo poetico e teatrale
- I principali strumenti di analisi del testo poetico
- Le caratteristiche del testo teatrale

### **ARGOMENTI ESSENZIALI:**

- Soggetto e complemento oggetto
- Complemento di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di luogo e di tempo
- Differenze tra frase semplice e frase complessa
- Proposizioni principali e secondarie (coordinazione e subordinazione)
- Verso (endecasillabo), strofa (terzine, quartine), rima (baciata, alternata, incatenata), sonetto
- Figure retoriche di suono (allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea)
- Figure retoriche di significato (similitudine, metafora, metonimia, iperbole, personificazione)
- Figure retoriche di posizione (chiasmo, anafora, inversione, climax)
- Il testo teatrale (atti, scene, personaggi)
- La messa in scena (regia, sceneggiatura, apparato tecnico)
- Differenza tra commedia, tragedia e dramma