



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI TERZE

COMPETENZA N 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 1 :

**IL MEDIOEVO: I GENERI DELLA LETTERATURA EUROPEA
E LE ORIGINI DELLA POESIA IN ITALIA**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



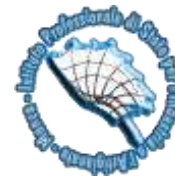
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali	3 ABILITA': cognizione, collaborazione e orientamento al risultato CONOSCENZE: gamma di conoscenze prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretative	Asse dei linguaggi	Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per la informazione tecnica	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Società e cultura nel Medioevo: le lingue romanze<input type="checkbox"/> Alle origini delle letterature europee: nel sud e nel nord della Francia<input type="checkbox"/> I primi documenti non letterari in volgare italiano<input type="checkbox"/> La poesia italiana delle origini: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi<input type="checkbox"/> La scuola siciliana: Giacomo da Lentini<input type="checkbox"/> Lo Stilnovo<input type="checkbox"/> La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">✓ 1 quadrimestre• 2 quadrimestre• Trasversale
Ore previste	18
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti✓ Quesiti a risposta chiusa multipla✓ Riempimenti✓ Vero e falso✓ Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">✓ Lezione frontale✓ Lezione partecipata✓ Lavoro di gruppo✓ Discussione guidata✓ Simulazioni✓ Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 2 :

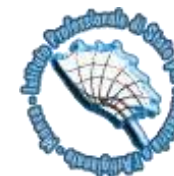
DANTE ALIGHIERI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



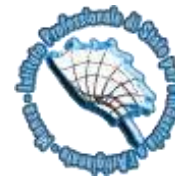
COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.	3 ABILITA': cognizione, collaborazione e orientamento al risultato CONOSCENZE: gamma di conoscenze prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretative	Asse dei linguaggi	Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> L'Italia dai Comuni alle Signorie: l'attività politica a Firenze<input type="checkbox"/> Dante Alighieri: la Vita nova e i trattati<input type="checkbox"/> La Commedia: scelta antologica



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">✓ 1 quadrimestre✓ 2 quadrimestre• Trasversale
Ore previste	59
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti✓ Quesiti a risposta chiusa multipla✓ Riempimenti✓ Vero e falso✓ Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">✓ Lezione frontale✓ Lezione partecipata✓ Lavoro di gruppo✓ Discussione guidata✓ Simulazioni✓ Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 3 :

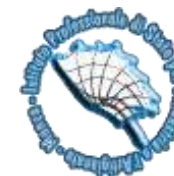
GIOVANNI BOCCACCIO E IL DECAMERON



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali	3 ABILITA': cognizione, collaborazione e orientamento al risultato CONOSCENZE: gamma di conoscenze prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretative	Asse dei linguaggi	Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> La società urbana e borghese nei secoli XII e XIII<input type="checkbox"/> Le coordinate storico-culturali della prosa volgare in Italia (cronaca cittadina, resoconto di viaggio, novella)<input type="checkbox"/> La vita e le opere di Giovanni Boccaccio<input type="checkbox"/> Il <i>Decameron</i> (la struttura e la cornice, i temi, la lingua e lo stile)<input type="checkbox"/> Scelta antologica dal <i>Decameron</i>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre✓ 2 quadrimestre• Trasversale
Ore previste	18
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti✓ Quesiti a risposta chiusa multipla✓ Riempimenti✓ Vero e falso✓ Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">✓ Lezione frontale✓ Lezione partecipata✓ Lavoro di gruppo✓ Discussione guidata✓ Simulazioni✓ Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MODULO 4 :

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO. FRANCESCO PETRARCA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali	3 ABILITA': cognizione, collaborazione e orientamento al risultato CONOSCENZE: gamma di conoscenze prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretative	Asse dei linguaggi	Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> La riscoperta dei classici<input type="checkbox"/> Il latino degli umanisti e il volgare<input type="checkbox"/> Francesco Petrarca<input type="checkbox"/> La Firenze dei Medici: Lorenzo de' Medici e la Canzone di Bacco<input type="checkbox"/> Leon Battista Alberti e la difesa del volgare<input type="checkbox"/> La riflessione intorno alla lingua nel Cinquecento e il successo del fiorentino trecentesco<input type="checkbox"/> Leonardo da Vinci



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">✓ 1 quadrimestre✓ 2 quadrimestre✓ Trasversale
Ore previste 32	
Livello	<ul style="list-style-type: none">✓ Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti✓ Quesiti a risposta chiusa multipla✓ Riempimenti✓ Vero e falso✓ Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">✓ Lezione frontale✓ Lezione partecipata✓ Lavoro di gruppo✓ Discussione guidata✓ Simulazioni✓ Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 6 : Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

MODULO 5 :

LEGGERE L'ARTE 3



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento.	3 ABILITA': cognizione, collaborazione e orientamento al risultato CONOSCENZE: gamma di conoscenze prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretative	Asse dei linguaggi	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)	<input type="checkbox"/> Analisi di opere umanistico-rinascimentali in collegamento con gli argomenti oggetto di studio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre✓ Trasversale
Ore previste	3
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti✓ Quesiti a risposta chiusa multipla✓ Riempimenti✓ Vero e falso✓ Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">✓ Lezione frontale✓ Lezione partecipata✓ Lavoro di gruppo✓ Discussione guidata✓ Simulazioni✓ Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA N 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

MODULO 6

LETTERATURA E MULTIMEDIALE (1)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare le forme di comunicazione visiva multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.	3 ABILITA': cognizione, collaborazione e orientamento al risultato CONOSCENZE: gamma di conoscenze prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretative	Asse dei linguaggi	Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali	Social network e new media come fenomeno comunicativo Caratteri comunicativi di un testo multimediale	<input type="checkbox"/> Social network e new media: linguaggi a confronto <input type="checkbox"/> Produzione di semplici testi multimediali relativi agli argomenti oggetto di studio (ad esempio: la struttura della “Divina Commedia”, la struttura del “Decameron”)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre✓ Trasversale
Ore previste	3
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza / raccordo anno precedente✓ Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">✓ Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto/ disegno /Produzione✓ Prova orale• Prova di laboratorio
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">✓ Lezione frontale• Lezione partecipata✓ Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Simulazioni• Flipped classroom



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

SSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



ABILITA' MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL TERZO ANNO:

ABILITA' MINIME:

- Comprendere e riassumere testi non letterari in autonomia
- Comprendere, con la guida dell'insegnante, un testo letterario
- Produrre in autonomia la sintesi e l'analisi di un testo letterario già affrontato in classe
- Scrivere una breve relazione su esperienze scolastiche/di stage

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Le linee generali di sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento
- L'opera degli autori trattati e nello specifico i contenuti e le tematiche dei testi proposti

ARGOMENTI ESSENZIALI:

- Nascita del volgare
- Francesco d'Assisi e il “Cantico delle creature”
- Lo Stilnovo
- Dante e la “Commedia”: 3 canti dell'Inferno
- Boccaccio e il “Decameron”: 3 novelle
- Petrarca e il “Canzoniere”: tre sonetti