



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



---

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

CLASSI QUARTE

**COMPETENZA N.4:** stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

**COMPETENZA N. 5:** utilizzare i linguaggi delle straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

**COMPETENZA N.7:** individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



### MODULO 1 : TIME MACHINE

COMPETENZA INTERMEDIA All. 1 e B  I e II Q	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
<p><b>COMPETENZA N.4 : stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p> <p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare e brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p>	3/4	<b>Asse dei linguaggi</b>	<p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (Livello A2/B1).</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua inglese di livello A2/B1 relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza ricorrendo a materiali di supporto (PPT Presentazioni, tabelle, grafici) e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito</p>	<p>I Struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</p> <p>II Vocabolario di uso generale.</p> <p>I Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>II Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua</p>	<p>Contenuti degli anni precedenti;</p> <p>Will for predictions and future facts Verb tenses revision May/Might – future possibility O and 1<sup>st</sup> conditional, When, while, as soon as, unless, Future forms revision Will – offers and promises Past Continuous Past Continuous vs Past Simple Must, mustn't, have to, don't have to Adverbs of manner,</p>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			professionale di appartenenza.		
--	--	--	--------------------------------	--	--



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



<p><b>COMPETENZA N. 5: utilizzare i linguaggi delle straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</b></p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p><b>COMPETENZA N.7: individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alla strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</b></p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano che in lingua straniera.</p>			<p>Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti di livello A2/B1 attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi su argomenti di interesse generale e di argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza (livello A2/B1).</p> <p>Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale e di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni (livello A2/B1).</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti</p> <p>Ideare e realizzare semplici</p>	<p>dell’ambito professionale di appartenenza;</p> <p>III Ortografia IV Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza;</p> <p>V Fonologia VI Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.</p> <p>VII Aspetti extralinguistici VIII Aspetti sociolinguistici.</p> <p>I Fonti dell’informazione e della documentazione;</p> <p>IV Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale</p>	<p>Comparative adverbs, not as...as,</p> <p><b>MICROLINGUA</b></p> <p>Corso PA: The rise of the novel; Daniel Defoe and <i>Robinson Crusoe</i>; the gothic novel; Mary Shelley and <i>Frankenstein</i>. Jane Austen and <i>Pride and Prejudice</i>.</p> <p><u>Corso impianti elettrici industriali e civili:</u> An introduction to electricity: Measuring electricity; Static electricity; Conductors, insulators and semiconductors; The electric circuit and its components; Alternating and direct current; Generating electricity; Batteries; Electricity distribution. Safety at home: Household electrical terms; Electrical safety basics; Electrical inspections;</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			testi multimediali su tematiche		Arc faults. Safety at work: Work-related accidents and injuries; Workshop safety; Electrical hazards; Harmful substances; Eye safety; Office safety  <u>Corso mezzi di trasporto</u> Properties of materials; Maching and machine tools The central lathe; Hot metal forming processes; Joining metal components.  <u>Corso mezzi industriali</u> Properties of materials; Maching and machine tools; The central lathe; Hot metal forming processes; Joining metal components
--	--	--	---------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## *“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



			<p>culturali, di studio e professionali;</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## “Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 quadrimestre</li><li>• 2 quadrimestre</li><li>• 66</li></ul>
Ore previste	
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accoglienza</li><li>• Sviluppo</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quesiti aperti</li><li>• Quesiti a risposta chiusa multipla</li><li>• Riempimenti</li><li>• Vero e falso</li><li>• Progetto</li><li>• Prova orale</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione partecipata</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Discussione guidata</li><li>• Simulazioni</li><li>• Flipped classroom</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



## ABILITÀ MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL QUARTO ANNO

PER STUDENTI DVA (art. 15 comma 3 dell’O.M. n.90 del 21/5/2001) e BES (D.M. del 27.12.2012, C.M. n.8 del 06/03/2013, prot. N°561):

### ABILITA’ MINIME:

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti professionali e contesti professionali;
- Produrre nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti, coerenti e coesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo, inclusa la letteratura;
- Conoscere le modalità di testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l’ausilio di strumenti multimediali;
- Comprendere idee principali e/o dettagli i testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio, di lavoro e di letteratura.

### CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Predicting the future
- Discussing hopes and aspirations
- Talking about future possibilities
- Discussing the environment
- Talking about present and future conditions
- Discussing Dilemmas and choices
- Discussing crimes and punishments
- Talking about what was happening



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

*“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT





# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

## *“Enzo Anselmo Ferrari”*

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE) Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT



- Describing Past events
- Discussing skills and qualities
- Talking about obligations and prohibitions
- Describing rules
- Discussing music preferences
- Comparing abilities
- Talking about Car components and Engines