

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 10 dell'OM 55/2024)

CLASSE QUINTA GCA

ISTITUTO TECNICO - INDIRIZZO "GRAFICA E COMUNICAZIONE"

A cura del coordinatore

DIRIGENTE
dott.ssa Valentina Soncini

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PREMESSA

Il presente documento intende offrire gli elementi significativi ed essenziali richiesti dall'Ordinanza Ministeriale **55/2024 Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo dell'Istruzione per l'anno scolastico 2023/2024** per lo svolgimento dell'esame di Stato della presente classe.

In specifico contiene due sezioni, la prima presenta le scelte di istituto, la seconda il lavoro specifico svolto dal consiglio di classe.

SOMMARIO

Parte I: Presentazione generale

1. Breve descrizione dell'Istituto Ferrari	3
2. Criteri di attribuzione del credito (secondo quanto richiesto dalla OM 55 art 11)	4
3. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente al termine del percorso di studi	6
4. Alcuni tratti comuni alla nostra offerta formativa	8
a. Invalsi	8
b. Linee del progetto di Istituto di PCTO	8
c. Linee del progetto di Istituto di Educazione Civica	8
d. Progetto orientamento d'Istituto	9

Parte II: Presentazione della progettazione della classe

1. Presentazione degli insegnamenti e continuità della docenza nel triennio	11
2. Presentazione della classe	12
3. Prospetto delle competenze, abilità, conoscenze su cui si è incentrato il lavoro didattico di ciascuna disciplina	14
4. Metodologie di apprendimento e attività del consiglio di classe	23
a. Modalità di lavoro del Consiglio di classe	23
b. Orientamento. Attività curriculari ed extracurricolari effettuate dalla classe	24
c. Attività di PCTO effettuate dalla classe	24
d. Attività trasversali di educazione civica	25
5. Obiettivi trasversali del Consiglio di classe:	26
a. Obiettivi formativi e competenze di cittadinanza	26
b. Soft Skills perseguite trasversalmente e attività realizzate	26
6. Strumenti di verifica	31
7. Caratteristiche della seconda prova	32
8. Griglie di correzione e di valutazione delle prove scritte	33
9. Griglia di correzione e di valutazione della seconda prova	34
10. Griglie di correzione e di valutazione della prima prova	35
11. Consuntivo delle attività realizzate	38
12. Programmi consuntivi	39

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO “E. A. FERRARI”

L'istituto nasce con l'obiettivo di avviare gli alunni al mondo del lavoro nei settori dell'industria e dell'artigianato (I.P.S.I.A). E' sul territorio monzese dal 1964 e fin da subito, con un'esplosione del numero di iscritti, si propone come simbolo della richiesta del mondo del lavoro e delle figure professionali che forma.

Nel 1990-'91 la nuova sede di Via Monte Grappa risponde alle cresciute esigenze dell'Istituto. E' il decennio del rinnovamento con la sperimentazione del Progetto '92, l'aggiornamento tecnologico dei laboratori, l'integrazione della scuola nel mondo produttivo del territorio. Negli anni seguenti, i corsi termico, elettrico, elettronico, meccanico contribuiscono, ognuno con le proprie specificità, a delineare la fisionomia dell'Istituto. Il corso T-TEP, in collaborazione con la Toyota Motor Italia, diventa il polo di attrazione per tantissimi studenti. Nel 2008 l'IPSIA di Monza avvia il corso audiovisivo, evidenziando la sua capacità di prevedere sviluppi occupazionali in settori in piena espansione come quello cinematografico e televisivo. L'Istituto, nell'anno scolastico 2015/16, attiva l'indirizzo tecnico di Grafica e Comunicazione e diventa **Istituto di Istruzione Superiore di secondo grado “E. Ferrari”**. L'indirizzo di Grafica e Comunicazione arriva al completamento del suo primo ciclo intero nell'a.s.2020-2021. Oggi, con questo enorme bagaglio di esperienze pregresse e con la consueta voglia di sperimentare, l'Istituto organizza i nuovi percorsi di studi previsti dal Decreto Legislativo n.61 del 13/04/2017: Diploma Professionale in Manutenzione e Assistenza Tecnica-Mezzi di trasporto, Diploma Professionale in Manutenzione e Assistenza Tecnica-Impianti Tecnici Industriali e Civili, Diploma Professionale in Industria e Artigianato per il Made in Italy, Diploma Professionale in Servizi Culturali e dello Spettacolo.

Questi percorsi giungono per la prima volta all'esame di Stato nell'a.s. 2022-2023. Negli indirizzi di manutenzione l'offerta formativa comprende il corso diurno e serale. I corsi serali permettono a una utenza più adulta di giungere al diploma e soprattutto a una utenza non italiana di consolidare competenze di cittadinanza oltre a quelle professionali

2. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(deliberati nel PTOF 2022-2025)

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno (art.15 del d.lgs. 62/2017).

L'Istituto ha stabilito i criteri per l'attribuzione del punto più alto o più basso all'interno della banda definita dalla media scolastica dei voti:

Attribuzione del punto più alto della banda	Attribuzione del punto più basso della banda
<p>Classe 3^a e 4^a</p> <ul style="list-style-type: none"> • studenti promossi a giugno con votazioni totalmente positive e con almeno 7/10 nel voto di comportamento • studenti con giudizio sospeso, e risultati a settembre totalmente positivi e con un credito scolastico che il consiglio classe intende valorizzare e con almeno 7/10 nel voto di comportamento 	<p>Classe 3^a e 4^a</p> <ul style="list-style-type: none"> • studenti che hanno avuto il giudizio sospeso a giugno, quindi promossi dopo le prove, risolto con promozione a maggioranza • studenti che hanno avuto il giudizio sospeso a giugno, risolto con promozione all'unanimità e senza altri crediti che il consiglio possa valorizzare • studenti con 6/10 come voto di comportamento
<p>Classe 5^a</p> <ul style="list-style-type: none"> • studenti ammessi all'esame di Stato con votazione di 6/10 in tutte le discipline • studenti ammessi all'esame di Stato con una disciplina non sufficiente ma con un credito scolastico che il consiglio classe intende valorizzare • studenti che abbiano almeno 7/10 nel voto di comportamento 	<p>Classe 5^a</p> <ul style="list-style-type: none"> • studenti ammessi all'esame di Stato con una disciplina con votazione inferiore a 6/10 senza altri crediti che il consiglio possa valorizzare • studenti con 6/10 come voto di comportamento

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Criteria per riconoscere il Credito scolastico

Per la definizione del peso dei crediti scolastici (relativi a particolare attività proposte nell'offerta formativa e considerate meritevoli), si ritiene valga la soddisfazione di almeno uno di questi criteri:

- media uguale o superiore a 0,5
- comportamento pari almeno a 9/10
- partecipazione a competizioni e particolari proposte scolastiche con esiti apprezzabili (partecipazioni a bandi con esito positivo, partecipazioni a gare/campionati studenteschi con esito positivo, cioè con premi o riconoscimenti pubblici T-TEP, PON ecc.) – questa voce deve essere stata acquisita dal consiglio di classe prime dello scrutinio (entro il 15 maggio)
- partecipazione con esito con giudizio “distinto” o “ottimo” in IRC o nelle attività alternative proposte dalla scuola

Criteria di attribuzione del credito a candidati esterni provenienti da CFP, da scuole in convenzione e da altre valutazioni

- il punteggio in 100/100 (punteggio delle qualifiche e dei diplomi tecnici) o il punteggio tratto da documenti di valutazione dati da altri enti viene riportato alla scala in decimi (ex 72= 7,2) e viene assegnato il punto più basso della banda nel caso di 6,0 e di 0,1-0,5 (ex 60 e 61-65) e il punto più alto della banda per punteggio da 0,6 a 1 (ex 66/100- 70/100) .

3. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PERCORSO DI STUDI

Questo profilo si rifà alle linee tracciate dal Decreto Legislativo 226 del 2005 che è il riferimento di tutti i percorsi di istruzione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, finalizzato:

- ad una crescita educativa, culturale e professionale
- allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio
- all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Dal nostro PTOF traiamo le linee di questo PECUP comuni agli indirizzi professionali e tecnici pur trovando poi in ciascun percorso una peculiare attuazione.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica e professionale

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Indirizzo Tecnico

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore tecnologico (Dalle linee guida al DPR 88/2010)

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

Specificità di Grafica e Comunicazione

- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione
- utilizzare pacchetti informatici dedicati
- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi
- realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione
- realizzare prodotti multimediali
- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web
- gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza
- analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento

4. ALCUNI TRATTI COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI DELLA NOSTRA OFFERTA FORMATIVA

a. Invalsi

Tutte le classi quinte sono state preparate alle prove nazionali INVALSI e alla totalità degli studenti sono state somministrate le prove.

Le simulazioni in preparazione svolte sono state considerate parte dell'azione didattica del secondo quadrimestre e sono state attribuite valutazioni.

b. Linee del progetto di Istituto di PCTO

L'Istituto ha per sua natura sviluppato un dialogo con il territorio e ha sviluppato negli anni un rapporto di collaborazione con le realtà aziendali, produttive e istituzionali, che ha permesso di offrire agli studenti percorsi di affinamento professionale e di confronto con il mondo del lavoro, restituendo importanti opportunità di crescita sia per i protagonisti delle esperienze proposte, sia per l'Istituto stesso.

L'esperienza e la sempre più strutturata organizzazione delle attività e dei percorsi, coordinati in modo sempre più collegiale, inquadra il PCTO del Ferrari tra i primi per qualità e risultati sul territorio.

Le attività organizzate durante il triennio sono state incentrate e orientate su tre obiettivi:

1. Acquisizione di una cultura della Sicurezza, adeguando la formazione degli studenti alle realtà aziendali del territorio, con riferimento alle norme nazionali
2. Incontri con professionisti, aziende e visite guidate per approfondire aspetti legati all'innovazione e all'aggiornamento professionale
3. Progetti formativi adeguati alle competenze in uscita indicate in sede dipartimentale come focus per le esperienze di tirocinio in azienda

In particolare la prima parte dell'anno scolastico in corso è stato impiegato ad adeguare alle normative di sicurezza vigenti le convenzioni e i rapporti con le aziende partner, e contestualmente a progettare piani formativi coerenti con il profilo delle competenze in uscita. Il Consiglio di Classe, su indicazione dei Dipartimenti ha indicato come fondanti il PCTO la seguente Competenza:

- Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Le esperienze di stage in PCTO sono agli atti della scuola e raccolte nel curriculum dello studente

c. Linee del progetto di Istituto di Educazione Civica

In osservanza della legge 92/2019 che ha istituito nel primo e secondo ciclo di istruzione l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, la nostra istituzione scolastica ha introdotto un curriculum di Istituto con nuove tematiche che presentano il carattere della trasversalità e della multidisciplinarietà, a cui i singoli consigli di classe possono attingere per predisporre il proprio percorso didattico nel rispetto dei principi dell'autonomia delle scelte metodologiche, tenendo conto della specificità del contesto educativo.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Le tematiche per le quinte sono ispirate a due linee, senza escludere altri temi, cioè “Cittadini partecipi della vita culturale e politica del proprio tempo” e “Principi costituzionali e diritto del lavoro”. Per gli obiettivi specifici e le tematiche si rimanda al PTOF.

Si è cercato, nello stesso tempo, di affrontare temi di attualità più vicini alle esigenze degli allievi nel rispetto delle peculiarità dei diversi indirizzi, non trascurando l’obiettivo di sviluppare una coscienza critica verso i problemi del mondo e favorire una partecipazione consapevole degli studenti all’organizzazione politica, economica e sociale del paese plasmata -in primis- sui principi di responsabilità, legalità e solidarietà.

Sono state svolte attività progettuali e momenti di riflessione su temi e ricorrenze importanti per commemorare eventi, quali: il Giorno della memoria, il Giorno del ricordo, la Giornata contro la violenza sulle donne, ecc.

Il percorso trasversale dell’Educazione Civica è stato, altresì, integrato ed arricchito con esperienze extra- scolastiche, visite didattiche, incontri con esperti esterni ed interni, (adesioni a reti-anche di durata pluriennale- con altri soggetti istituzionali, quali il CPL di Monza e Brianza con particolare riguardo al progetto Legalità e contrasto alle mafie, adesioni a campagne sociali e/o iniziative territoriali come la raccolta differenziata nel comune di Monza).

La verifica degli apprendimenti è avvenuta attraverso osservazioni sistematiche volte a rilevare il comportamento degli alunni nei confronti delle attività proposte in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: dibattiti, prove orali o scritte, compiti di realtà, lavori individuali o in team.

Per la valutazione è stata adottata la griglia di valutazione di Educazione civica allegata al PTOF.

Il percorso di Educazione Civica svolto da ogni singolo consiglio di classe secondo la specificità dell’indirizzo verrà riportato nella sezione successiva con l’indicazione dei nuclei tematici collegati al traguardo e delle discipline coinvolte.

Le finalità del progetto sono state così delineate:

1. formare cittadini responsabili e attivi
2. promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri
3. sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;
4. stimolare gli alunni verso un pensiero critico che esca dall’ottica dell’“Io” e si diriga verso il pensiero del “Noi”.

d. Progetto “Orientamenti” di Istituto

Il DM 63 ha consentito da quest’anno la nomina per gli studenti del triennio dei docenti tutor, che hanno concorso all’attuazione del progetto.

Il progetto Orientamento di Istituto, arricchito grazie agli investimenti del PNRR, si pone l’obiettivo di favorire una relazione consapevole e responsabile sia con il mondo del lavoro, sia con il mondo della formazione terziaria (ITS, Università...), consolidando il raccordo tra le attività di PCTO e il post-diploma.

La scuola, intesa come comunità attiva, aperta al territorio, realizza, anche attraverso il progetto Orientamento, un servizio all’utenza che persegue, come obiettivo finale, il raggiungimento del successo formativo di ogni singolo studente, in linea con la consueta attenzione alla persona che caratterizza la filosofia dell’Istituto. Pertanto, le attività di orientamento sono declinate per ciascun anno di corso in ogni classe e, da quest’anno scolastico, hanno la durata di 30 ore.

Questa progettualità include attività per accompagnare l’orientamento in ingresso e in uscita. A titolo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

di esempio, per l'orientamento in entrata la scuola offre diverse giornate di Open day, mini stage con i futuri studenti, produzione di opuscoli e materiale illustrativo nelle diverse lingue parlate dai nostri studenti e dalle loro famiglie. Ormai tradizionali sono le attività di riorientamento in itinere e il collegamento con i CFP per il completamento degli studi. Per l'orientamento in uscita citiamo le attività con Brianza solidale, il Corso “Giovani & impresa” per la realizzazione del Curriculum vitae e la simulazione del colloquio di lavoro, oltre ad azioni per favorire l'apprendistato in un sistema di istruzione duale.

PARTE II

1. PRESENTAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI E CONTINUITÀ DELLA DOCENZA NEL TRIENNIO

Area disciplinare	Materia	Ore settimanali e co-docenze	Docente presente anche nell'a.s. 2021/22		Docente presente anche nell'a.s. 2022/23	
			SI	NO	SI	NO
1	Italiano	4		X	X	
1	Storia	2		X	X	
1	Inglese	3		X	X	
1	Matematica	3	X		X	
2	Tecnologie dei processi di produzione	3		X	X	
2	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	4		X		X
2	Progettazione multimediale	4 (4)		X	X itp	
2	Laboratori tecnici	6 (6)		X	X itp	
1	Scienze motorie e sportive	2		X		X
1	IRC	1	X		X	
1	Alternativa all'IRC	1		X		X
1/2	Sostegno 1	9	X		X	
1/2	Sostegno 2	9		X		X

° ai sensi del D.M. 391/98

Legenda:

1 area generale

2 area tecnico – professionale

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, alla fine dell'anno, risulta composta da 20 alunni, 8 ragazze e 12 ragazzi, tutti provenienti dalla 4GCA dell'Istituto; nel corso dell'anno un'allieva ha interrotto la frequenza, ritirandosi formalmente. Sosterranno gli esami di Stato con gli allievi della 5gca anche tre candidati esterni, previo superamento degli esami di idoneità, previsti nei giorni 20-21-22-24 maggio 2024.

La figura professionale del corso di studi è quella di “Diplomato in Grafica e Comunicazione”, l'ultimo corso nato tra le proposte formative dell'Istituto.

L'atteggiamento dei ragazzi nei confronti dei docenti e dei compagni è stato generalmente improntato alla correttezza e al rispetto reciproco. Le attività didattiche sono state espletate quasi sempre in un clima sereno e collaborativo. La partecipazione al dialogo educativo è stata dinamica, propositiva, con apporti personali costruttivi da parte di un buon numero di allievi. Pronti e positivi nella risposta agli stimoli provenienti dai docenti o da altre fonti autorevoli, numerosi allievi hanno evidenziato una buona acquisizione di competenze organizzative, collaborative e di autonomia, sperimentate, in particolare, nelle attività progettuali.

Dal punto di vista strettamente didattico-disciplinare, la situazione in relazione all'interesse e all'impegno appare diversificata: un nutrito gruppo di allievi particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, curioso e disponibile ai lavori di approfondimento, ha conseguito, nella misura delle proprie capacità cognitive, delle peculiarità personali, oltre che per un impegno serio e costante, una preparazione complessiva molto accurata; un secondo gruppo, meno numeroso, per difficoltà di approccio alle discipline teoriche e/o per discontinuità nello studio, presenta una preparazione meno approfondita, in particolare, nelle discipline di area generale. Per alcuni di questi alunni, inoltre, a causa di carenze formative pregresse, nonostante le attività di recupero in itinere messe in atto dal c.d.c., si registrano ancora delle fragilità.

Nell'ultimo triennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico della 5gca è stata la disponibilità degli studenti al confronto ed alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica, curriculare ed extracurriculare. Gli allievi hanno collaborato con enti e istituzioni, dai quali hanno sempre ricevuto apprezzamenti per le loro capacità relazionali. Hanno partecipato a vari concorsi, con risultati significativi: concorso di idee con l'associazione “Brianza Solidale”, per la quale hanno progettato e realizzato il nuovo logo; concorso con “Fare Ambiente”, che ha visto vincitore un gruppo della classe per aver realizzato manifesti e locandine dell'associazione; concorso “Spazio Rosmini”, rebrand del logo dell'associazione, vinto da un allievo della classe; concorso nazionale di poesia “Keats-Shelley House”, che ha visto vincitore un altro allievo.

I discenti si sono cimentati nel “Creative challenge” con Reply: creazione di alcune pubblicità destinate al metaverso.

La classe ha contribuito attivamente alla vita della comunità scolastica: infatti, al suo interno, sono presenti due rappresentanti di Istituto, piene di idee, che si sono prodigate per l'organizzazione di eventi (open day, giornata contro la violenza sulle donne) e hanno avuto un ruolo trainante per il resto della classe e determinante per la buona riuscita delle iniziative.

Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno agli allievi della 5gca l'opportunità di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro o di intraprendere gli studi universitari.

Nella classe sono presenti due alunni che usufruiscono del sostegno in base alla Legge 104/92 (vedasi relazione e PEI depositati presso la segreteria didattica) che hanno seguito il percorso ordinario della classe secondo il Piano Educativo Individualizzato (DI 182/2020), posto agli atti della commissione all'attenzione del Presidente. Il Consiglio di classe ritiene che gli studenti con Legge 104/92 debbano usufruire della presenza del docente di sostegno durante le

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

prove scritte e orali. Per gli altri alunni con Bisogni Educativi Speciali (2 DSA e 1 con altro BES) il consiglio di classe ha predisposto i PDP con l'approvazione degli stessi, consentendo l'utilizzo degli strumenti compensativi (calcolatrice, mappe concettuali, formulari) previsti dalla normativa vigente. La documentazione di rito è consultabile presso la Segreteria didattica nel fascicolo personale.

3. PROSPETTO DELLE COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE SU CUI SI È INCENTRATO IL LAVORO DIDATTICO DI CIASCUNA DISCIPLINA

ITALIANO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali ❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato ➤ Contestualizza testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo ➤ Argomenta su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ i movimenti culturali che caratterizzano il secolo XIX (seconda metà) e i primi decenni del secolo XX ✓ gli autori di maggior rilievo del medesimo periodo e la loro poetica

STORIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente ❖ Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità ➤ Analizza problematiche significative del periodo considerato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ i principali eventi storici che costituiscono gli argomenti dei moduli nel periodo compreso tra inizio '900 e secondo conflitto mondiale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

INGLESE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere la lingua orale ❖ Produrre la lingua orale e la lingua scritta ❖ Interagire ❖ Comprendere la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprime e argomenta le proprie opinioni con relativa spontaneità, su argomenti generali, di studio e di lavoro. ➤ Utilizza strategie per produrre nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti, coerenti e coesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo, inclusa la letteratura ➤ Comprende idee principali e dettagli in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. Padroneggia la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizza i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi e contesti professionali ➤ Comprende globalmente, utilizzando appropriate strategie, idee principali e/o dettagli i testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio, di lavoro e di letteratura ➤ Utilizza le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano ➤ Produce, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali ✓ organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali ✓ i principali movimenti culturali che caratterizzano la seconda metà del XIX e la prima metà del XX secolo ✓ gli autori di maggior rilievo dei secoli precedentemente elencati ✓ i principali processi relativi al settore di indirizzo, inclusi i linguaggi settoriali

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizza il lessico di settore➤ Traspone in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa➤ Riconosce la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MATEMATICA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni ❖ Utilizzare i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative ❖ Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calcola il dominio, l'intersezione con gli assi e la positività di una funzione ➤ Calcola limiti di funzioni algebriche ➤ Determina gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione razionale ➤ Calcola la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione ➤ Calcola la derivata della somma, del prodotto e del quoziente di funzioni ➤ Determina i punti di massimo e minimo relativi e flessi di una funzione razionale ➤ Costruisce il grafico di una funzione razionale ➤ Legge un grafico e lo traduce nel linguaggio algebrico ➤ Calcola la probabilità di eventi semplici e composti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domini di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali a base costante ✓ Limiti di funzioni algebriche ✓ Asintoti orizzontali e verticali ✓ Funzione continua e punti di discontinuità ✓ Derivate delle funzioni di una variabile ✓ Punti di massimo e minimo relativo e flessi di una funzione razionale ✓ Studio di funzione razionale ✓ Elementi di calcolo delle probabilità ✓ Cenni integrali indefiniti immediati

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconoscere funzionamento degli impianti, apparecchiature e strumenti digitali nel ciclo produttivo ❖ Riconoscere le caratteristiche dei processi di stampa ❖ Utilizzare tecniche per la condivisione di saperi, le piattaforme per la gestione di collaborazione in rete e la nuova frontiera dei social media ❖ Riconoscere le caratteristiche del sistema di gestione ambientale e della politica per l'ambiente tra normativa e certificazione ❖ Gestire la pianificazione del lavoro dalla fase progettuale al prodotto finito 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica le metodologie e le tecniche della gestione per progetti ➤ Interagisce nei contesti produttivi del settore utilizzando tecniche e strumentazioni adeguate ➤ Valuta la qualità e la conformità del prodotto finale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ sviluppo di un progetto di lavoro seguendo obiettivi e strategie adeguate ✓ valutazione del prodotto da realizzare coerentemente alle specificità tecniche richieste dal contesto ✓ analisi e identificazione delle problematiche specifiche di diversi prodotti grafici, audiovisivi e multimediali

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orientarsi nel mondo del lavoro nel settore di riferimento ❖ Relazionarsi in maniera efficace con i vari reparti lavorativi ❖ Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza ❖ Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento ❖ Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti ❖ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ❖ Applicare le tecniche creative e le figure retoriche per proporre idee nuove 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adotta i linguaggi specifici e tecnici del settore ➤ Utilizzare pacchetti informatici dedicati ➤ Mette in relazioni i diversi elementi del marketing ➤ Analizza in un contesto articolato gli obiettivi aziendali. ➤ Riconosce ed elabora l'azione strategica aziendale in relazione agli obiettivi da raggiungere e alla situazione ➤ Coglie la complessità delle funzioni svolte nell'ambito professionale e i ruoli ➤ Individua le azioni di marketing legate alla marca ➤ Decodifica le diverse relazioni creative, le figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ gli elementi fondamentali del marketing, variabili del marketing mix, guerriglia marketing ✓ i linguaggi pubblicitari: lo storytelling, la crossmedialità e la transmedialità. ✓ il mercato, concetto di target e i diversi criteri di segmentazione ✓ struttura del piano marketing con attenzione al rapporto tra obiettivi aziendali e strategie ✓ la struttura della nuova agenzia in rete, le diverse figure professionali che collaborano alla campagna pubblicitaria ✓ la marca e i suoi significati: il valore e il ruolo che svolge nell'ambito delle azioni di marketing ✓ le tecniche creative ✓ le figure retoriche

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Progettare campagne pubblicitarie ❖Cogliere le potenzialità comunicative delle diverse forme di comunicazione offline ❖ Operare scelte necessarie alla corretta impostazione del progetto per arrivare alla realizzazione del prodotto finito ❖ Sviluppare il progetto di design, in particolare per un prodotto cartotecnico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizza le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria, cogliendo gli aspetti funzionali che legano il messaggio agli obiettivi aziendali ➤ Analizza le varie tipologie di packaging, individuando i diversi elementi compositivi e impostando correttamente l'attività progettuale ➤ Analizza le diverse caratteristiche di una marca e del brand building 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria, le forme di comunicazione offline e le finalità della copy strategy ✓ le diverse forme di comunicazione online ✓ i diversi materiali e gli elementi tecnici di base indispensabili nella progettazione di un packaging ✓ tutti gli aspetti meta progettuali per sviluppare il prodotto finito ✓ i diversi elementi tecnici di base indispensabili alla realizzazione del prodotto

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

LABORATORI TECNICI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare tecniche di progettazione grafica ❖ Indicizzare contenuti e sistemi di archiviazione digitale ❖ Progettare e comporre pagine multimediali ❖ Utilizzare software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progetta e realizza prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione ➤ Utilizza pacchetti informatici dedicati ➤ Progetta e gestisce la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti ➤ Programma ed esegue le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi ➤ Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione ➤ Identifica e applica le metodologie e le tecniche della gestione per progetti 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ le diverse tipologie di comunicazione pubblicitaria, cogliendo gli aspetti funzionali che legano il messaggio agli obiettivi aziendali ✓ i diversi aspetti che concorrono alla creazione del layout di un sito web ✓ prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acquisire una adeguata metodologia di lavoro sia pratico che teorico ❖ Rispettare le regole in ambito motorio e comportamentale ❖ Correlare attività sportiva e salute ❖ Applicare norme di igiene generale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica adeguate capacità condizionali e coordinative specifiche delle discipline sportive ➤ Rispetta le regole delle discipline sportive ➤ Rispetta le regole della convivenza civile ➤ Applica le comuni norme di igiene e profilassi ➤ Segue uno stile di vita adeguato per tutelare la propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I fondamentali tecnici dei principali sport di squadra praticati a livello scolastico. ✓ Regole e regolamenti ✓ metodologia dell'allenamento ✓ cenni di traumatologia dello sport e primo soccorso ✓ igiene e alimentazione

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ il ruolo della Religione nella società contemporanea: secolarizzazione, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sapersi orientare nel mondo dell'informazione digitale ed assumere consapevolezza degli aspetti legati alla “Realtà Estesa”. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E' in grado di selezionare informazioni prelevate dal web. Sostenere e argomentare le tesi rispettando il pensiero altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ approfondimento sugli aspetti fondamentali della “Realtà Estesa” ed approfondimenti di alcune tematiche di attualità trattati nello spazio virtuale, costituito dai social media.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

4. METODOLOGIE DI APPRENDIMENTO E ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- a. Modalità di lavoro del Consiglio di classe
- b. Orientamento. Attività curriculari ed extracurricolari
- c. Attività di PCTO effettuate dalla classe
- d. Attività trasversali di Educazione Civica

a. MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	lezione frontale	lezione partecipata	lavoro di gruppo	discussione guidata	simulazioni
Italiano	X	X		X	X
Storia	X	X		X	X
Inglese	X	X	X	X	X
Matematica	X	X	X		X
Tecnologie dei processi di produzione	X	X	X		X
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	X	X	X		X
Progettazione multimediale	X	X	X	X	X
Laboratori tecnici	X	X	X	X	X
Scienze motorie e sportive	X	X			
IRC	X	X		X	
Alternativa all'IRC	X	X	X	X	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

b. ORIENTAMENTO. ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

- ✓ Creative challenge con Reply: creazione di alcune pubblicità destinate al metaverso
- ✓ Concorso di idee con “Brianza Solidale”: fase iniziale di ricerca e progettazione del nuovo logo dell’associazione;
- ✓ Concorso “Spazio Rosmini”: rebrand del Logo dell’associazione;
- ✓ Concorso nazionale di poesia Keats-Shelley House;
- ✓ Concorso di idee con “Brianza Solidale”: fase finale di selezione e presentazione dei progetti;
- ✓ Collaborazione/concorso con “Fareambiente”: elaborazione di manifesti e locandine dell’associazione;
- ✓ Progetto orientamento post-diploma: work shop “brand identity”, curato da “Naba”.
- ✓ Open day per la presentazione dell’Istituto
- ✓ Convegno “Fuga di Cervelli” Brianza solidale
- ✓ Progetto “Atti intimidatori”, percorso di sensibilizzazione a sostegno degli amministratori locali;
- ✓ Brianza solidale: “Giovani e impresa”
- ✓ Visione del film “C’è ancora domani” presso il cinema Capitol di Monza
- ✓ Progetto interforze, a cura della Guardia di Finanza, educazione alla legalità economica: strumento di lotta alle mafie
- ✓ Viaggio di istruzione a Budapest
- ✓ Percorso di educazione all’affettività e alla sessualità
- ✓ Visione del docufilm “Storia di ribelli per amore”. La figura di Don Giovanni Barbareschi
- ✓ Collegamento con ISPI per incontro “Le grandi sfide dell’Europa al voto”: “L’Europa allo specchio: le sfide interne”
- ✓ Collegamento con ISPI per incontro “Le grandi sfide dell’Europa al voto”: “L’Europa sul palcoscenico globale: le sfide esterne”

c. ATTIVITÀ DI PCTO EFFETTUATE DALLA CLASSE

Sulla base delle competenze, conoscenze e abilità indicate nei progetti formativi, nel triennio si sono svolte le seguenti attività PCTO:

1. Stage PCTO presso aziende.
2. Seminari specialistici.
3. Incontri con esperti del settore, sia in presenza che a distanza.
4. Giornate del lavoro in partnership con enti per la creazione di prodotti.
5. Servizi di orientamento dopo lo stage.
6. Corsi per la preparazione del curriculum vitae e l'espletamento di un colloquio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

d. ATTIVITÀ TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico collegato al traguardo: Cittadini partecipi della vita culturale e politica del proprio tempo e responsabili del bene comune

TEMATICHE	MATERIE COINVOLTE	DURATA	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agenda 2030 ▪ obiettivo 3: salute e benessere; ▪ obiettivo 11: città e comunità sostenibili ▪ obiettivo 15: vita sulla terra 	Progettazione Multimediale	6 ore	Collaborazione con l'associazione ambientalista FAREAMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agenda 2030 ▪ obiettivo 5: parità di genere; ▪ obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze 	Laboratori tecnici	20 ore	<p>Mostra fotografica “Primo Fiato”, incentrata sulle discriminazioni di genere.</p> <p>Visione di Persepolis di Marjane Satrapi, USA-Francia 2007; Realizzazione di un'illustrazione o di uno storyboard ispirati al film. Temi: la ricerca della libertà, la malattia mentale, l'emancipazione femminile, le brutture della guerra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agenda 2030 ▪ obiettivo 5: parità di genere. ▪ obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze 	Inglese	3 ore	Collegamento al progetto “Primo Fiato” incentrato sulle discriminazioni di genere. Virginia Woolf, "Three Guineas", "A room of one's own".
Totale ore		29	

Nucleo tematico collegato al traguardo: Principi costituzionali e diritto del lavoro

TEMATICHE	MATERIE COINVOLTE	DURATA	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Religione e Costituzione L' I.R.C. nella scuola Pubblica Italiana. 	I.R.C.	6 ore	<p>L'articolo 7 della Costituzione italiana: i rapporti tra lo stato e la Chiesa cattolica.</p> <p>L' articolo 8 della Costituzione: il pluralismo religioso, i rapporti tra lo Stato e le altre confessioni religiose. Il sistema delle intese.</p>
Totale ore		6	

5. OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a. OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE DI CITTADINANZA

1. Sviluppo della personalità dello studente, valorizzando le attitudini e promuovendone la crescita autonoma
2. Sviluppo di comportamenti responsabili
3. Proposta e valorizzazione di esperienze relative alla convivenza, alla tolleranza, alla solidarietà, alla collaborazione, al dialogo
4. Promozione dell'interesse per la cultura

b. SOFT SKILLS PERSEGUITE TRASVERSALMENTE E ATTIVITÀ PER REALIZZARLE

Elenco delle soft skills

- 2.1 Lettura e interpretazione di testi e manuali tecnici, schemi e grafici
- 2.2 Esposizione di una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale preparato
- 2.3 Utilizzo di pacchetti software applicativi
- 2.4 Utilizzo di manuali, vocabolari, materiale di studio (fotocopie, fascicoli, ecc.)
- 2.5 Uso di un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa
- 2.6 Collegamento tra le conoscenze acquisite
- 2.7 Analisi del proprio lavoro

Attività realizzate dal Consiglio di classe

2.1 : Lettura e interpretazione di testi e manuali tecnici, schemi e grafici

Disciplina	Attività
Italiano	Letture di testi in prosa e in versi
Storia	Letture di documenti
Inglese	Letture di testi in prosa e in versi, letture di documenti. Visione di film in lingua originale
Matematica	Letture e interpretazione di grafici di funzioni, tabelle e schemi.
Tecnologie dei processi di produzione	Letture di testi specialistici e tecnici
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Letture di testi specialistici e tecnici
Progettazione multimediale	Letture e interpretazione di manuali tecnici

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Laboratori tecnici	Lettura e interpretazione di manuali tecnici
Scienze motorie e sportive	Lettura dei regolamenti dei vari sport di squadra
IRC	Lettura ed interpretazione della Bibbia
Alternativa alla religione cattolica	Debate

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

2.2 Esposizione di una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale preparato. Per tutte le discipline si segnala la modalità di conduzione delle verifiche orali

Disciplina	Attività
Italiano/Storia	Presentazione orale di argomenti culturali e storici preparati
Inglese	Presentazione orale di argomenti culturali preparati, incluso l'utilizzo di linguaggi settoriali relativi al percorso di studio.
Matematica	Risoluzione di esercizi con richiamo di concetti teorici inerenti
Tecnologie dei processi di produzione	Presentazione orale di argomenti precedentemente preparati con linguaggio non sempre tecnico e specialistico
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Esposizione orale e presentazione con software specifici per preparare presentazioni; analisi del proprio lavoro; collegamenti di argomenti preparati precedentemente con le ultime acquisizioni
Progettazione multimediale	Espressione corretta, con utilizzo del linguaggio tecnico
Laboratori tecnici	Espressione corretta, con utilizzo del linguaggio tecnico
Scienze motorie e sportive	Presentazione orale di argomenti preparati, espressione appropriata e utilizzo di un linguaggio tecnico sportivo.
IRC	Presentazione orale delle principali tematiche e questioni religiose, attualizzando ed argomentando con spirito critico
Alternativa alla religione cattolica	dibattito orale sulle tematiche scelte, confronto delle idee.

2.3 Utilizzo di software applicativi della postproduzione

Disciplina	Attività
Progettazione multimediale	Utilizzo in autonomia di software di grafica
Laboratori tecnici	Utilizzo in autonomia di software di grafica

2.4 : Utilizzo di manuali, dizionari e materiale di studio (fotocopie, fascicoli, mappe...)

Disciplina	Attività
Italiano/Storia	Utilizzo del materiale di studio (anche video e digitale) come strumento di rielaborazione personale
Inglese	Utilizzo del materiale di studio (anche video e digitale) come strumento di rielaborazione personale
Matematica	Utilizzo dei materiali di studio come appunti, mappe e procedure
Tecnologia dei processi di produzione	Utilizzo di testi e di appunti personali, mappe concettuali, dispense, utilizzo e rielaborazione di risorse internet
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Utilizzo di testi e di appunti personali, mappe concettuali, dispense, utilizzo e rielaborazione di risorse internet
Progettazione multimediale	Utilizzo di testi e di appunti personali
Laboratori tecnici	Utilizzo di testi e di appunti personali
Scienze motorie e sportive	Utilizzo del materiale di studio come strumento di elaborazione personale.
IRC	Utilizzo di appunti ed articoli del quotidiano cattolico "Avvenire"
Alternativa all'IRC	Utilizzo di padlet e book-creator

2.5 Uso di un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa

I docenti segnalano come tale obiettivo sia stato perseguito tramite verifiche orali, viste come momento non solo sommativo, ma anche formativo.

2.6: Collegamento tra le conoscenze acquisite

Disciplina	Attività
Italiano	Analisi di testi letterari e non (tipologia A, B, C) e verifiche orali. Simulazioni del colloquio
Storia	Differenti tipologie di verifiche. Simulazioni del colloquio
Inglese	Differenti tipologie di verifiche scritte (domande aperte, brevi analisi del testo) e verifiche orali. Simulazioni del colloquio.
Matematica	Varie tipologie di verifiche scritte (domande aperte, a risposta multipla, analisi di grafici)
Tecnologia dei processi di produzione	Trasversale in tutte le discipline di indirizzo
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Trasversale in tutte le discipline di indirizzo
Progettazione multimediale	Trasversale in tutte le discipline di indirizzo
Laboratori tecnici	Trasversale in tutte le discipline di indirizzo
Scienze motorie e sportive	Trasversale con tutte le discipline di indirizzo
IRC	Trasversale in tutte le discipline
Alternativa all'IRC	Trasversale in tutte le discipline

2.7: Analisi del proprio lavoro

I docenti segnalano come tale obiettivo sia stato perseguito in tutte le discipline con attività di correzione e di autovalutazione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

6. STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI

	interrogazione lunga	interrogazione breve	prova di laboratorio	analisi testuale/ componimento	questionario	relazione	esercizi
Italiano	X			X	X		
Storia					X		
Inglese	X			X	X		
Matematica		X			X		X
Tecnologie dei processi di produzione	X				X	X	X
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	X				X	X	X
Progettazione multimediale			X		X	X	X
Laboratori tecnici		X	X				X
Scienze motorie e sportive							X
Insegnamento della religione cattolica		X					
Alternativa all'IRC alla religione		X					

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

7. CARATTERISTICHE DELLA SECONDA PROVA

(A CURA DEL DOCENTE DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE)

La prova fa riferimento a situazioni operative tipiche di un contesto aziendale e richiede al candidato attività di analisi tecnologico-tecniche, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti, individuazione di soluzioni e problematiche organizzative e gestionali.

La prova consiste in: ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali).

La struttura della prova prevede una prima parte, seguita da una seconda parte costituita da quesiti ai quali il candidato dovrà rispondere.

Durata della prova: da sei a otto ore.

Obiettivi della prova

- Analizzare ed interpretare gli elementi evidenziati dal Brief e scegliere strumenti e materiali coerenti
- Progettare e gestire gli elementi della comunicazione in relazione ai diversi canali utilizzati
- Realizzare un prodotto grafico che risponda ai criteri della composizione
- Utilizzare in modo opportuno gli strumenti ed i software di settore
- Presentare il prodotto motivando le scelte progettuali e comunicative

Nuclei tematici fondamentali

- Progettazione del prodotto di comunicazione grafica e multimediale: dalla mappa concettuale alla costruzione dello storytelling in funzione del target e dei canali della comunicazione utilizzati
- Metodi e criteri di composizione: la psicologia e la grammatica della percezione in relazione alle teorie gestaltiche e alla teoria del campo
- Il corretto uso del colore: armonie e contrasti, psicologia e sinestesia del colore
- Conoscenze degli elementi di tipometria, storia ed evoluzione del carattere
- Criteri di leggibilità, visibilità e ritmo della composizione
- Elaborazione e costruzione dell'immagine ai fini comunicativi
- Software di grafica e animazione computerizzata: uso dei software come strumento di sviluppo della creatività
- Tecniche di progettazione per prodotti dell'industria grafica e multimediale: specificità progettuali legate al prodotto editoriale, cartaceo o multimediale
- Il coefficiente visivo di un'impresa; campagne integrate pubblicitarie
- Costruzione dell'immagine di un packaging; criteri di progettazione per prodotti interattivi veicolati attraverso strumenti digitali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

8. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

In base all'Ordinanza Ministeriale 65 (14 marzo 2022), le due griglie di correzione e di valutazione sono state elaborate ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m.1095 (21 novembre 2019) per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m.769 (26 novembre 2018) per la seconda prova. Il punteggio è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, allegato C della suddetta Ordinanza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

9. GRIGLIA DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORE	Punteggio max per ogni indicatore
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3
	TOTALE /20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

10. GRIGLIE DI CORREZIONE E DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

ALUNNO

CLASSE

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
				TOTALE /100/20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

ALUNNO

CLASSE

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali(2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali(10)	
		- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti(8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	- Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
				TOTALE .../100 .../20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ALUNNO

CLASSE

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali(2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali(10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo(4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusori(8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con completezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
				TOTALE /100 /20

11. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' REALIZZATE

- Il consiglio di classe ha somministrato agli alunni una simulazione di prima prova, comune a tutte le classi quinte in data 8/04/2024, e una simulazione di seconda prova, in data 15/04/2024. Per la preparazione delle simulazioni ci si è uniformati alle prove ministeriali. Gli alunni hanno mediamente mostrato di essere in grado di affrontare le prove, di sapersi muovere con sufficiente autonomia nella strutturazione degli elaborati, di avere acquisito una metodologia di approccio alle prove ministeriali e di saper gestire in modo adeguato il tempo a disposizione. Si sono effettuate, inoltre, simulazioni per preparare gli allievi alle modalità del colloquio, a partire soprattutto, vista la natura del corso, dagli stimoli offerti dall'analisi di un elaborato grafico per la costruzione del percorso interdisciplinare.
- Per la programmazione didattico-disciplinare si rimanda alle relazioni e ai programmi svolti per ogni disciplina.
- Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (DSA e con altro BES) è predisposta la documentazione di rito (PDP e Piani BES) consultabile presso la Segreteria didattica nel fascicolo personale.

Documento deliberato dal Consiglio di classe della 5 GCA in data 13/05/2024

Firma della coordinatrice



Firma della Dirigente

Dott.ssa Valentina Soncini

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

12. PROGRAMMI CONSUNTIVI

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 5 GCA
A.S. 2023-2024

- **Fotocopie, schemi, mappe, materiale di studio forniti dall'insegnante**
- **Libro di testo in adozione C. Giunta, *Cuori intelligenti – Dal secondo Ottocento a oggi*, Garzanti Scuola, 2018**

Argomenti/contenuti

MODULO 1: La Scapigliatura

- a) La Scapigliatura, primo movimento dell'Italia unita: caratteri generali
- b) la carica innovativa e di protesta della Scapigliatura
- c) il “ritratto” dello scapigliato
- d) le influenze straniere: naturalismo e decadentismo baudelairiano (culto del “vero” e “male di vivere”)
- e) meriti e limiti del movimento

C. Arrighi, *Introduzione a La Scapigliatura e il 6 febbraio*
A. Boito, *Dualismo* da “Libro dei versi”
Lezione d'anatomia da “Libro dei versi”
E. Praga, *Preludio*, da “Penombre”
I. U. Tarchetti, *Memento*, da “Disjecta”

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 2: Positivismo, Naturalismo. Verga e il Verismo

- a) Positivismo e Naturalismo: caratteri generali. Comte, Taine, Zola: l'età della scienza e l'estetica del “romanzo sperimentale”
- b) Verismo: caratteri generali
- c) Giovanni Verga: le fasi della produzione, la “svolta” verso il verismo. La novità delle tecniche narrative

G. Verga, I “manifesti”:

Introduzione a L'amante di Gramigna, da “Vita dei campi”

Fantasticheria, da “Vita dei campi”

Introduzione al romanzo “I Malavoglia”

Utilizzando il metodo dell'**ANALISI NARRATOLOGICA**, gli alunni hanno preparato e presentato oralmente **una novella a scelta** tra le seguenti:

- Jeli il pastore* da “Vita dei campi”
- L'amante di Gramigna*, da “Vita dei campi”
- Rosso Malpelo*, da “Vita dei campi”
- La lupa*, da “Vita dei campi”
- Cavalleria rusticana*, da “Vita dei campi”
- La roba*, da “Novelle rustiche”
- Libertà*, da “Novelle rustiche”
- Malaria*, da “Novelle rustiche”
- Cos'è il re*, da “Novelle rustiche”

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 3: La poetica del Decadentismo. Pascoli e D'Annunzio

- a) Decadentismo: caratteri generali
- b) G. Pascoli: il rapporto biografia-opere. La “rivoluzione” linguistica. La poetica del fanciullino. La fuga dalla realtà: il “nido”
- c) L'estetismo europeo: Huysmans, D'Annunzio, Wilde
- d) G. D'Annunzio: il rapporto biografia-opere. Le fasi della produzione. La vita come “opera d'arte”: la fase dell'estetismo. Il poeta dell'ebbrezza panica: la fase del superuomo

C. Baudelaire, *Corrispondenze*, da “I fiori del male”
L'albatro, da “I fiori del male”
Spleen IV, da “I fiori del male”

G. Pascoli, *Arano*, da “Myricae”
Lavandare, da “Myricae”
X agosto, da “Myricae”
Il gelsomino notturno, da “Canti di Castelvecchio”
I due fanciulli, da “Primi Poemetti”
Estratto da “*La grande proletaria si è mossa*”

G.D'Annunzio, *Il ritratto di Andrea Sperelli*, da “Il piacere”
La sera fiesolana, da “Alcyone”
La pioggia nel pineto, da “Alcyone”

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 4: Il Futurismo

- a) Futurismo: caratteri generali
- b) le novità stilistico-espressive del movimento

F. T. Marinetti, “*Gli 11 punti*” da *Manifesto del Futurismo*

MODULO 5: Il romanzo della crisi: Pirandello e Svevo*

- a) Aspetti del romanzo del '900: inquietudine e insicurezza dell'uomo moderno; novità delle tecniche narrative; la narrazione in prima persona; il “tempo interiore”
- b) Pirandello: la visione poliedrica della realtà; la concezione umoristica. La crisi dell'io: la frantumazione del personaggio
- c) Svevo: le caratteristiche degli inetti sveviani; confronto tra i romanzi sveviani. Le novità tematiche e stilistiche della *Coscienza*

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*: sintesi. La dissoluzione del personaggio unitario. Il dramma di “vedersi vivere”;

Io sono il fu Mattia Pascal: la pagina conclusiva del romanzo

La differenza fra umorismo e comicità: *la vecchia imbellettata*, da “L'umorismo”;

I. Svevo, *La coscienza di Zeno*: sintesi. L'inetto Zeno scopre la “salute”

La “profezia di Zeno”: la pagina conclusiva del romanzo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRMIT

MODULO 6: Un esempio del “male di vivere” novecentesco in due poesie di Montale*

- a) I temi della poesia montaliana degli “Ossi di seppia” come testimonianza della crisi dell’io nel Novecento
- b) le innovazioni stilistiche ed espressive dell’autore

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*, da “Ossi di seppia”;

Spesso il male di vivere ho incontrato, da “Ossi di seppia”

Firma del DOCENTE

Tiziana Speciale

Firma dei 2 ALUNNI

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Monza, 6 maggio 2024

*Gli argomenti contrassegnati con asterisco non sono ancora stati completati/affrontati alla data sopra indicata

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRNIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO

DISCIPLINA STORIA
CLASSE 5 GCA
A.S. 2023-2024

- **Fotocopie, schemi, mappe, materiale di studio forniti dall'insegnante**
- **Libro di testo in adozione** A.R. Leone – G .Casalegno, *Storia aperta*, Vol.3, Sansoni per la Scuola, 2018

Argomenti/contenuti

L'Italia nell'età giolittiana

- a) Giolitti e la stagione delle riforme: il suffragio universale maschile e le riforme sociali
- b) il sistema giolittiano: l'apertura ai socialisti e ai cattolici
- c) la politica dal doppio volto. Il decollo industriale al nord, l'emigrazione al sud
- d) la guerra di Libia. Pascoli: *“La grande proletaria si è mossa”*

Il primo conflitto mondiale

- a) cause politiche ed economiche del primo conflitto mondiale
- b) le alleanze in campo
- c) l'Italia tra interventismo e neutralismo
- d) le fasi del conflitto; la “svolta del '17”; la fine della guerra

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

La rivoluzione russa

- a) la rivoluzione di febbraio
- b) Lenin e la rivoluzione di ottobre
- c) la nascita dell'URSS
- d) la NEP
- e) la scomparsa di Lenin; la presa del potere da parte di Stalin; lo stalinismo

I trattati di pace e i problemi del primo dopoguerra

- a) la Conferenza di Parigi; l'Europa dopo Versailles
- b) il dopoguerra e il “biennio rosso”

L'Italia fascista

- a) l'Italia nel primo dopoguerra; la vittoria mutilata; il “biennio rosso”
- b) Mussolini e la nascita del fascismo; la “marcia su Roma”
- c) le elezioni del '24 e il delitto Matteotti
- d) lo Stato fascista: la costruzione della dittatura; il consenso; scelte economiche e politica interna
- e) i “Patti lateranensi”
- f) la politica estera: la guerra in Etiopia; i rapporti con la Germania nazista
- g) le Leggi razziali del 1938

La Germania nazista. Gli USA di Roosevelt e il “New Deal” *

- a) la nascita e l'ascesa del nazismo in Germania: il Terzo Reich
- b) le Leggi di Norimberga e la persecuzione degli ebrei; la “notte dei cristalli”
- c) il riarmo tedesco e l'occupazione della Renania
- d) "I ruggenti anni '20". La crisi del '29. Gli USA di Roosevelt: il “New Deal”

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**“Enzo Anselmo Ferrari”**

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRNIT

La seconda guerra mondiale. L'Europa divisa in blocchi *

- a) le principali fasi del conflitto: l'invasione della Polonia, la sconfitta della Francia, la “battaglia di Inghilterra”, l'attacco all'URSS, Pearl Harbour e la mondializzazione del conflitto
- b) la Resistenza, la svolta del 1942, lo sbarco in Normandia e la liberazione dell'Europa, le bombe atomiche e la fine del conflitto
- c) guerra e memoria: la Shoah
- d) la divisione dell'Europa

L'Italia in guerra e la caduta del fascismo *

- a) l'entrata in guerra: attacco alla Grecia e operazioni militari in Africa; la campagna di Russia;
- b) il fronte interno; il 25 luglio 1943, l'arresto di Mussolini e l'8 settembre; l'Italia divisa; la Resistenza e la guerra partigiana; la liberazione.

Gli argomenti contrassegnati con asterisco non sono ancora stati completati/affrontati alla data sopra indicata

Firma del docente
Tiziana Speciale



Firma dei 2 alunni rappresentanti di classe



Monza, 6 maggio 2024

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2023-2024

DISCIPLINA MATEMATICA
CLASSE 5[^]GCA

Libro di testo in adozione “FRAGNI, PETTARIN, Matematica in pratica 4 e 5, CEDAM”

Argomenti/contenuti

Funzioni

Definizione di funzione. Definizione di dominio e di insieme immagine e loro determinazione dal grafico.

Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti e costanti, funzioni pari e dispari.

Determinazione del dominio di una funzione: razionale, irrazionale.

Segno e intersezioni con gli assi di funzioni razionali intere e fratte e relativa rappresentazione sul piano cartesiano.

Limiti

Concetto intuitivo di limite.

Calcolo di limiti nelle forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$.

Asintoti orizzontali, asintoti verticali di funzioni razionali fratte.

Funzioni continue

Concetto intuitivo di funzione continua e relativa definizione

Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

Derivate

Rapporto incrementale e relativo significato geometrico.

Derivata di una funzione e relativo significato geometrico.

Relazione tra continuità e derivabilità.

Derivate fondamentali delle funzioni elementari (funzione potenza, costante, funzione seno e coseno, funzione esponenziale e logaritmica)

Derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma, del prodotto e del rapporto di due funzioni razionali.

Determinazione della tangente al grafico di una funzione in un punto.

Determinazione intervalli di crescita e decrescenza di una funzione con lo studio del segno della derivata prima.

Ricerca massimi relativi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima.

Determinazione intervalli di convessità e concavità con lo studio del segno della derivata seconda e punti di flesso

Rappresentazione grafica di semplici funzioni razionali.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Studio punti di non derivabilità dal grafico

Letture grafici.

Calcolo delle probabilità

Definizione di probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Eventi dipendenti e indipendenti. Somma logica e prodotto logico di eventi.

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Roberto Brusturanni

Antilia Solima

Monza, lì 6/05/2024

DOCENTE

Aurelio Horre Capri

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
CLASSE: 5GCA

Libro di testo in adozione

Linzitto, Peters. “*Visual Frames*”, Trinity Whitebridge (2021).

Packaging :

- What is packaging?
- Packaging design
- New technologies: sustainable packaging

Design:

- Art Nouveau Style
- Brand identity and graphic design

Advertising :

- What is advertising?
- Different kinds of advertising
- Languages and strategies
- History of advertising
- Propaganda and advertising

Illustration :

- -Posters
- -Signs
- -Logos and Trademarks

Web design :

- What is web design?
- Online Advertising and E-commerce
- Social Network design

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRNIT

The Industrial Revolution

The dawn of the Victorian Age

Charles Dickens:

- Oliver Twist
- Hard Times

R.L. Stevenson:

- The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Aestheticism:

● Oscar Wilde:

“The Preface”, “The Picture of Dorian Gray”

Propaganda during WWI-Britain at War

War poets, Shell-shock

Wilfred Owen, “Dulce et decorum est”

The Modern Age: an overall view

The age of anxiety

Modernism:

- the modern novel
- the interior monologue
- the stream of consciousness

James Joyce:

- epiphany and paralysis
- “Dubliners”:

Eveline

George Orwell:

- “1984”

**RAPPRESENTANTI
DI CLASSE**

Roberto Brustucana
Antile Solina

Monza, 30-04-2024

DOCENTE

Vittorio Scilione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO**DISCIPLINA: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE****CLASSE: 5 GCA****DOCENTI: ARDITO ILARIA, INGLESE SARA**

Libro di testo in adozione *“Competenze Grafiche - manuale per il quinto anno”*, Zanichelli editore

Argomenti/contenuti

- **Marketing e comunicazione integrata**
Il marketing nell'era digitale;
inbound e outbound ADV
marketing esperienziale
- **Struttura della comunicazione**
tipologie e finalità, il piano integrato di comunicazione, format pubblicitari
- **Packaging design**
dalla tecnologia al progetto
Principi
- **La marca***
brand building
Brand storytelling

Progetti Pratici

Digital Marketing: Progetto social media 1

Digital Marketing: Progetto social media 2

Marketing: emozionale e Guerrilla

Copy Strategy: manifesto

Copy Strategy: logo

Illustrator: Packaging 1

Illustrator: Packaging 2

**Firma**

Ardito Ilaria, Inglese Sara

(firma autografa ai sensi del D.Lgs 39/93 – art 3 comma 2)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO
DISCIPLINA: LABORATORI TECNICI
CLASSE: 5 GCA
DOCENTI: ARDITO ILARIA, INGLESE SARA

Libro di testo in adozione “*Gli strumenti del Grafico*”, Zanichelli, Bologna 2017

Argomenti/contenuti

- **Comunicazione, lavoro, ricerca**
Progetti e strumenti, cloud, app e flussi di lavoro
sedurre-raccontare-informare
- **Grafica e committenza-** materiale del docente
Marketing, prodotto e prezzo, consumatori
Perchè si fa pubblicità, comunicazione aziendale
- **Infografica***
Caratteristiche
Realizzazione

Sviluppo di contenuti per il web:*

Linguaggi fondamentali

Progetti pratici

Photoshop: fotocollage con lazo, bacchetta magica e maschere
Photoshop: timeline e maschere di livello
Illustrator: rebranding per l'associazione culturale Fareambiente
InDesign: manifesto per l'associazione culturale Fareambiente
InDesign: manifesto per la biblioteca della scuola
Illustrator: realizzazione di 3 Banner
Photoshop / Dreamweaver: pagina web*

Roberto Bertozzi
Antonie Selma

Firma

Ardito Ilaria, Inglese Sara
(firma autografa ai sensi del D.Lgs 39/93 – art 3 comma 2)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Enzo Anselmo Ferrari"
IIS (SEZ. ASSOCIATA) - IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) - IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRNIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE
CLASSE: 5GCA

Libro di testo in adozione: Mario Ferrara Graziano Ramina **Tecnologie dei processi di produzione Vol. 5 anno**, Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli 2023.

1 Dal progetto al prodotto

- Cos'è il progetto
- Fasi del progetto
- Ideazione
- Imitazione
- Preventivo di spesa

2 Ciclo produttivo:

- Fasi della produzione
- Prestampa
- Materie prime: carta e inchiostro
- Stampa
- Stampa offset e computer to plate
- Altre stampe: elettrofotografica, Inkjet
- Post produzione: legatoria

3 Politica dell'ambiente tra normativa e certificazione

- Tutela ambientale
- Inquinamento
- Normativa italiana ed europea
- Questione inquinamento delle aziende grafiche
- Impatto ambientale degli inchiostri da stampa
- Sistema di gestione ambientale
- Politica ambientale dell'azienda
- Codice etico aziendale

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Pirella Selina Roberto Brustozzo

Monza, lì 02 Maggio 2024

DOCENTE

Altan

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Enzo Anselmo Ferrari"
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) - IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) - IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900189 Codice Unico Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI
CLASSE: 5GCA

Mario Ferrara, Graziano Ramina, **Organizzazione e gestione dei processi produttivi**, Clitt editore.
Distribuzione esclusiva Zanichelli 2021

1. Dai bisogni ai beni

- Il mercato
- I bisogni: piramide di maslow; caratteristiche dei bisogni
- Dai bisogni ai beni
- Produzione
- L'azienda: classificazione, soggetto giuridico, forma giuridica dell'azienda
- Settore grafica in italia
- Lavoro a commessa
- Aziende editoriali

2. I processi produttivi tra stampa tradizionale e digitale:

- Premessa
- Preventivo
- Consuntivo

3. Salute e sicurezza sul lavoro

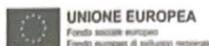
- Rspg
- Medico competente
- Documento di valutazione dei rischi: reparto grafica, stampa post stampa, legatoria, confezione, magazzino carta
- Valutazione dei rischi
- Lavoro notturno
- Rischio e disturbi sanitari all'uso dei videotermini

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Pirottilie Selina Roberto Bazzucconi
Monza, li 02 Maggio 2024

DOCENTE

Carlo...



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Enzo Anselmo Ferrari"

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRNIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2023-2024

SCIENZE MOTORIE 5 GCA

GIOCHI SPORTIVI:

CALCIO / BASKET / PALLAVOLO IL REGOLAMENTO DELLO SPORT, FAIR PLAY, LA SICUREZZA IN PALESTRA DURANTE UN ALLENAMENTO MOTORIO, CONCETTI GENERALI DI BASE SULLA CONOSCENZA DELL'ORGANISMO UMANO ED IGIENE PERSONALE.

I VARI TIPI DI SPORT

LA CORSA DI RESISTENZA, LA CORSA DIVELOCITA', IL GETTO DEL PESO, IL SALTO IN LUNGO DA FERMO.

PARTE PRATICA:

COORDINAZIONE

ESERCIZI DI COORDINAZIONE OCULO-PODALICA E OCULO-MANUALE CON LA PALLA. LATERALITA'
ESERCIZI PER LO SVILUPPO DELLE FUNZIONI MOTORIE

COORDINAZIONE

ESERCIZI DI COORDINAZIONE OCULO-PODALICA E OCULO-MANUALE CON LA PALLA.

PROVE PRATICHE SU: CORSE, ANDATURE, SALTI

GIOCHI SPORTIVI

APPROFONDIMENTO TECNICO-TATTICO DEI FONDAMENTALI DEI VARI SPORT DI SQUADRA (CALCIO/BASKET/PALLAVOLO)

GIOCHI EDUCATIVI

AZIONI FONDAMENTALI DELLE DISCIPLINE TENNIS TAVOLO, BADMINTON, FRISBEE. FORZA
ESERCIZI AI GRANDI ATTREZZI PER IL POTENZIAMENTO MUSCOLARE PROVE PRATICHE, LA FUNICELLA, *IL SALTO IN ALTO E IN LUNGO DA FERMO.

PARTE TEORICA:

*ANATOMIA UMANA

*CONCETTI GENERALI DI BASE SULLA CONOSCENZA DELL'ORGANISMO UMANO.

I CONTENUTI DEI VARI GIOCHI SPORTIVI

CONOSCENZA DELLE REGOLE DI GIOCO, DEI FONDAMENTALI DEL GIOCO E DELLA TECNICA DELL'ALLENAMENTO.

*PRIMO SOCCORSO, TRAUMI E FERITE, COMPORTAMENTI PER PRATICARE SPORT ALL'ARIA APERTA.

LA TECNICA DEI VARI SPORT DI ATLETICA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Enzo Anselmo Ferrari"

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

LA CORSA, I SALTI, I LANCI.

LA TECNICA DEI VARI ESERCIZI DI GINNASTICA, UTILIZZO DEI PICCOLI E GRANDI ATTREZZI.

PROVE PRATICHE SU: CORSE, ANDATURE, SALTI, BALZI

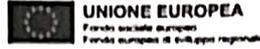
RAPPRESENTANT DI CLASSE

Antilia Solina
Roberto Brustozzi

DOCENTE

Giuseppe Bussola

Monza, lì 03/05/2024



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Enzo Anselmo Ferrari"**

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO

DISCIPLINA: Alternativa IRC
DOCENTE: Alfonso Russo
CLASSE: 5 GCA
A.S. 2023/2024

Argomenti/contenuti

Incontri con i giovani sulla realtà estesa

Definizione del termine "Realtà Estesa"

Come la "Realtà Estesa" interagisce con la nostra vita

Realtà Estesa ed Informazione

I "Social Media" lo spazio virtuale dell'informazione

Le distorsioni dell'informazione e le differenze di contenuti tra Media tradizionali e "Social Media".

Firma DOCENTE

Monza, lì

Firma

2 alunni

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Grado Sabambrigo

Braustorcone Roberto

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**“Enzo Anselmo Ferrari”**

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2023-2024**DISCIPLINA: IRC- INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE 5 GCA**

X Si rinvia alla programmazione di Dipartimento in elaborazione per la realizzazione del Decreto 61/2017 come indicato nel PTOF approvato per il triennio 2022-2025
N.B. CON LA “X” LE PARTI DEL PROGRAMMA NON ANCORA SVOLTE.

Libro di testo in adozione_ Solinas L., **TUTTI I COLORI DELLA VITA+DVD-ED.MISTA**, Torino, SEI, 2014_____

Argomenti/contenuti

IL MISTERO DELL'ESISTENZA: LA RISPOSTA DEL CRISTIANESIMO. IL DOLORE ED IL MALE. L'esistenza umana ed il senso del creato. La risposta ebraico- cristiana. Perché il male? La colpa e la chiave del dolore e del male. Il primo racconto della Creazione. APPROFONDIMENTI DIGITALI: Alla ricerca di un senso. La felicità è una questione morale. Adamo, il primo uomo.

IL MISTERO DELL'ESISTENZA: LA RISPOSTA DEL CRISTIANESIMO. LA LIBERTA' ED IL PECCATO. La libertà dell'uomo di compiere il male; La tentazione ed il peccato; Le contraddizioni della storia umana; Il peccato, esperienza anti-esodo; La vittoria finale; La sfida a Dio; La Caduta (esegesi di Gen.3, 1-13). APPROFONDIMENTI DIGITALI: Peccare è come sbagliare la mira.

IL MISTERO DELL'ESISTENZA: LA RISPOSTA DEL CRISTIANESIMO. LA LEGGE MORALE, L'AMORE ED I DIECI COMANDAMENTI. Un aiuto per compiere la legge giusta; Dieci Parole per scegliere; Una Legge di Dio e dell'uomo; La Legge come insieme di valori; Un Decalogo per i cristiani.

IL MISTERO DELL'ESISTENZA: LA RISPOSTA DEL CRISTIANESIMO. IL COMANDAMENTO PIU' GRANDE, L'AMORE. Mt 22, 36-39; L'insegnamento di Gesù messo in pratica; Il compimento della Legge; Il comandamento dell'amore; L'eredità dei profeti oggi; La casa sulla roccia; Testimonianze profetiche; L'amore più forte della Legge. APPROFONDIMENTI: I martiri di mafia; Madre Teresa di Calcutta: dare la vita per gli ultimi; Monsignor Oscar Romero: dalla parte del Vangelo; Raoul Follerau.

ELEMENTI DI STORIA DELLA CHIESA IN ETA' CONTEMPORANEA: LA CHIESA E I TEMPI MODERNI. Il degrado sociale e le nuove ideologie; Le iniziative assistenziali e caritative della Chiesa; La dottrina sociale di Leone XIII. La Chiesa e i totalitarismi del Novecento. Il sistema educativo di don Bosco. APPROFONDIMENTI: Le forme della testimonianza cristiana; Pio XII; La Rosa Bianca; Dietrich Bonhoeffer; Edith Stein e padre Kolbe; Giovanni Bosco.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**“Enzo Anselmo Ferrari”**

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRNIT

ELEMENTI DI STORIA DELLA CHIESA IN ETA' CONTEMPORANEA: IL CONCILIO VATICANO II. Papa Giovanni XXIII e l'aggiornamento della Chiesa; Il dialogo e le innovazioni del Concilio; La Chiesa, segno di salvezza universale; L'apertura al mondo; Lo spirito missionario e l'eredità del Concilio. I documenti finali del Concilio Vaticano II; E noi che cosa aspettiamo? **APPROFONDIMENTI:** I segni dell'appartenenza; Una giornata al Concilio.

X- I VALORI DEL CRISTIANESIMO ALLA LUCE DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA. SOLIDARIETA' E BENE COMUNE: Cooperare per il bene comune; La carità fraterna per la pace globale; Il Volontariato; Il lavoro come cooperazione con Dio; Il lavoro della donna; il lavoro minorile; Esegesi di 2 Ts 3, 6-15. **APPROFONDIMENTI DIGITALI:** Il lavoro nelle parole del Papa; La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali; Il diritto di tutti popoli allo sviluppo.

X- I VALORI DEL CRISTIANESIMO ALLA LUCE DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA. LA POLITICA ED IL BENE COMUNE: Definizione cristiana di politica (S. Giovanni Paolo II) La moralità della politica; Logica del potere e valori; Politica e Solidarietà; Una filosofia della politica; Amare il prossimo ed essere giusti. **APPROFONDIMENTI DIGITALI:** Stranieri in mezzo a noi; La violenza sociale.

X- I VALORI DEL CRISTIANESIMO ALLA LUCE DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA. LA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE. L'uomo custode del creato. L'ecologia per uno sviluppo sostenibile. Cooperare per il bene della natura e degli altri. Perché l'ecologia? L'acqua: un bene comune. **APPROFONDIMENTI DIGITALI:** I cambiamenti climatici e l'inquinamento nelle parole del Papa; il rispetto per tutta la natura.

X- I VALORI DEL CRISTIANESIMO ALLA LUCE DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA. UN'ECONOMIA GLOBALE. Lo sviluppo sostenibile. La globalizzazione: rischio o opportunità? Restituire saggezza alla crescita economica. L'idolatria del dio denaro. **APPROFONDIMENTI DIGITALI:** Lo sviluppo sostenibile e la globalizzazione nelle parole del Papa; Etica, economia e sviluppo.

X- I VALORI DEL CRISTIANESIMO ALLA LUCE DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA. LA PACE E LA GUERRA. La guerra non è mai legittima. Gli operatori di pace e i miti. La Chiesa e l'etica della pace. La non-violenza. La famiglia umana. La pace è frutto dell'amore. **APPROFONDIMENTI DIGITALI:** La pace nelle parole del Papa; The millionaire (Cine-trailer).

X- I VALORI DEL CRISTIANESIMO ALLA LUCE DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA. LA BIOETICA. Il ragionamento sui dilemmi morali del progresso. Le tematiche oggetto di studio. I campi d'indagine. La vita appartiene a Dio. **APPROFONDIMENTI DIGITALI:** Fede e scienza, comunicazioni di saperi; Il lavoro nelle parole del Papa.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**“Enzo Anselmo Ferrari”**

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

X- LE RELIGIONI OGGI. L'ISLAM: Le caratteristiche fondamentali dell'Islam; Il fondatore Muhammad; La divinità; Le credenze fondamentali, il culto ed i luoghi sacri; I libri sacri: Corano e hadith. **APPROFONDIMENTI DIGITALI:** Musulmani nel mondo; Musulmani in Italia; Islam, la via della conoscenza reciproca; il giorno di festa: venerdì; Le correnti ed i *ginn*; L'aniconismo islamico; le feste religiose; I colori di Dio; La guerra santa; La moschea.

LE RELIGIONI OGGI. IL SACRO NEL MONDO CONTEMPORANEO. Ateismo. Secolarizzazione e secolarismo. Laicità e laicismo. **APPROFONDIMENTI DIGITALI:** La cucina nelle religioni, le religioni primitive, i nuovi movimenti religiosi.

X- IN DIALOGO PER UN MONDO MIGLIORE. LA CHIESA CATTOLICA NEL DIALOGO CON GLI ALTRI. Il dialogo nel Concilio Vaticano II. Una sfida positiva. Gli esiti nel dialogo interreligioso. Le Chiese in dialogo. *Il vincolo con la stirpe di Abramo. I valori dell'Islam. I valori del buddhismo. I valori dell'induismo.* La ricerca comune di Dio. **APPROFONDIMENTI DIGITALI:** Preghiera per la pace: figli di un solo Padre.

RELIGIONE E SOCIETA': I TESTIMONI DELLA FEDE NELLA SOCIETA' ATTUALE
CITAZIONI DI SPIRITUALITA'

X- RELIGIONE, ETICA E SPORT: LE FIGURE DELLO SPORT E DELLA FEDE

Carlo Acutis, la bellezza di uno sguardo

AYRTON SENNA, UOMO DI FEDE E DI SPORT. Lettura dell'articolo di aleteia.org ed esegesi di Rm 8, 35.37-39.

PER NON DIMENTICARE. LA GIORNATA DELLA MEMORIA:1) Lettura ed esegesi del Salmo 137 ("Sui fiumi di Babilonia"); 2) poesia di S. Quasimodo "Alle fronde dei salici"; 3) "Va Pensiero" dal coro "Il Nabucco" di G. Verdi.

Giornata della Memoria ricordata il 30 Gennaio 2023 con la testimonianza, presso l'IIS Enzo Ferrari, di Franco Isman, ebreo triestino, nato a Monza, scampato alla deportazione.

PER NON DIMENTICARE. LO YAD VASHEM, la memoria storica dell'Olocausto. Viaggio simbolico fra i documenti e le storie dei Giusti fra le Nazioni e dei salvati: 1) Le storie monzesi della famiglia Isman; 2) Salvatore Corrias, finanziere sardo Giusto fra le Nazioni; 3) Gino Bartali, Giusto fra le Nazioni; 5) I GIUSTI DELL'ISLAM.

PER NON DIMENTICARE: IL VENTICINQUE APRILE E LA RESISTENZA CATTOLICA. La testimonianza di don Aurelio Giussani, esempio della Resistenza. Letture tratte dal Laboratorio "Ribelli per amore".

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**“Enzo Anselmo Ferrari”**ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PER NON DIMENTICARE. LA GIORNATA DEL RICORDO (10 FEBBRAIO): Le foibe e l'esodo delle popolazioni italiane dalla Venezia Giulia, Fiume, Istria e Dalmazia (10 Febbraio 1947).

EDUCAZIONE CIVICA ED IRC: RELIGIONE E COSTITUZIONE.

L'I.R.C. NELLA SCUOLA PUBBLICA ITALIANA. INTRODUZIONE GENERALE AL TEMA DELLA LIBERTA' DI RELIGIONE. Introduzione generale al tema della libertà di religione.

- Lettura e discussione in classe in merito alle circolari inerenti l'IRC e l'attività didattica e formativa e loro regolamentazione: circolare “Frequenza ora di religione” del 17/09/22; circolare “Progetti per ora alternativa ad IRC”, del 17/09/22
- Analisi e commento in classe dei programmi elettorali degli schieramenti politici presentatisi per le elezioni politiche del 26 Settembre 2022 in Italia. I temi “religiosi”: la libertà religiosa, i giovani, il lavoro, l'immigrazione e l'inclusione sociale. Il programma elettorale della coalizione del centrodestra “Pronti a risollevare l'Italia”.
- L'art. 7 della Costituzione italiana.

EDUCAZIONE CIVICA ED IRC: RELIGIONE E COSTITUZIONE.

L'I.R.C. NELLA SCUOLA PUBBLICA ITALIANA. INTRODUZIONE GENERALE AL TEMA DELLA LIBERTA' DI RELIGIONE. Introduzione generale al tema della libertà di religione. L'art. 8 della Costituzione italiana

Monza, li 30/04/2024

Il Docente



Gli studenti

