

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
**“Enzo Anselmo Ferrari”**

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

# PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

## DISCIPLINA...IRC....

### CLASSI PRIME

**COMPETENZA N 4** : Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro ... ..

### MODULO 1 : LE RADICI EBRAICHE DEL CRISTIANESIMO

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.	<b>2</b>	Storico-sociale	1. Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.	I. I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.  II. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.	- Le diverse tipologie di religione, dal politeismo al monoteismo: aspetti fondativi, credenze, dinamiche sociali ed economiche. - L'origine e la diffusione delle religioni monoteiste (Ebraismo, Cristianesimo ed Islam) - Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico Testamento  Le radici ebraiche del Cristianesimo e la singolarità della Rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino nel confronto con altre religioni.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE*****“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 quadrimestre</li><li>• 2 quadrimestre</li><li>X Trasversale</li></ul>
Ore previste	2
Livello	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li><li>• Sviluppo</li></ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quesiti aperti</li><li>• Quesiti a risposta chiusa multipla</li><li>• Riempimenti</li><li>• Vero e falso</li><li>• Progetto/ disegno /Produzione</li><li>X Prova orale</li><li>• Prova di laboratorio</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>X Lezione partecipata</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Discussione guidata</li><li>• Simulazioni</li><li>• Flipped classroom</li></ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
**“Enzo Anselmo Ferrari”**

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**COMPETENZA N 6 : ... Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.....**
**MODULO 2: IL TERRITORIO DELLA BRIANZA TRA ARTE E FEDE**

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.	2	Asse storico- sociale	1. Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	I. Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	Esempi di espressioni artistiche religiose in Brianza: da quelle primitive all'arte paleocristiana.

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 quadrimestre</li> <li>X 2 quadrimestre</li> </ul>
Ore previste	2
Livello	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li> <li>X Sviluppo</li> </ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti aperti</li> <li>• Quesiti a risposta chiusa multipla</li> <li>• Riempimenti</li> <li>• Vero e falso</li> <li>• Progetto/ disegno /Produzione</li> <li>X Prova orale</li> <li>• Prova di laboratorio</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>X Lezione partecipata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Simulazioni</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
**“Enzo Anselmo Ferrari”**

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**COMPETENZA N 9 : ... Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo .....**

**MODULO 3 : RELIGIONE, ETICA E SPORT. STORIE DI SPORT E DI FEDE**

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
<p>Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.</p>	<p align="center"><b>2</b></p>	<p>Asse storico- sociale</p>	<p>1. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture</p>	<p>I. L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione</p>	<p>Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.</p> <p>Interrogativi universali dell'uomo, risposte del Cristianesimo, confronto con le altre religioni.</p> <p>Religione e sport tra rito e spettacolo. Dalle Olimpiadi antiche a quelle moderne: origini, storia e simboli.</p> <p>Religione, etica e sport. Personaggi e vicende che hanno segnato la storia moderna e contemporanea: Ayrton Senna, “nulla mi potrà mai separare dall'amore di Dio”; Enzo Ferrari , un ateo salvato dalla fede; Maradona da D(10)os ad uomo; Paolo Rossi ed il “porto sicuro della fede”; La partita di Algeri del 1958; La storia drammatica del Belfast Celtic, squadra cattolica</p>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
**“Enzo Anselmo Ferrari”**

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

					nordirlandese; Niccolò Perin ed il rugby: “Il terzo tempo è in cielo”.
--	--	--	--	--	--

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 quadrimestre</li> <li>• 2 quadrimestre</li> <li>X Trasversale</li> </ul>
Ore previste	5
Livello	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Accoglienza / raccordo anno precedente</li> <li>• Sviluppo</li> </ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti aperti</li> <li>• Quesiti a risposta chiusa multipla</li> <li>• Riempimenti</li> <li>• Vero e falso</li> <li>• Progetto/ disegno /Produzione</li> <li>X Prova orale</li> <li>• Prova di laboratorio</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>X Lezione partecipata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Simulazioni</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
**“Enzo Anselmo Ferrari”**

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**COMPETENZA N 11 : Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.....**

**MODULO 4 : UNA RELIGIONE PER L'AMBIENTE, PER LA PERSONA E PER LA VITA.  
L'ETICA DEL LAVORO NELLA BIBBIA**

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione	<b>2</b>	Asse storico-sociale	1. Comprendere il contesto lavorativo entro il quale ci si trova ad agire rispettando procedure e relative standardizzazioni	I. Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con il settore produttivo e i servizi in cui si opera,	Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.  La cultura del lavoro nella Bibbia: Antico Testamento  Un ambiente per l'uomo: lo sviluppo sostenibile, l'ecologia ed il rispetto della natura

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 quadrimestre</li> <li>X 2 quadrimestre</li> <li>• Trasversale</li> </ul>
----------------------	---

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE*****“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Ore previste	4
Livello	X Accoglienza / raccordo anno precedente • Sviluppo
Verifica	• Quesiti aperti • Quesiti a risposta chiusa multipla • Riempimenti • Vero e falso • Progetto/ disegno /Produzione X Prova orale • Prova di laboratorio
Metodologie	• Lezione frontale X Lezione partecipata • Lavoro di gruppo • Discussione guidata • Simulazioni • Flipped classroom

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
**“Enzo Anselmo Ferrari”**

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**COMPETENZA N 12 : ... Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.....**

**MODULO 5 : RELIGIONE, FEDE, STORIA E SCIENZA. UN DIBATTITO ANCORA APERTO.**

COMPETENZA INTERMEDIA	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche	<b>2</b>	Asse storico-sociale	2. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	I. La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale  II) Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali	Interrogativi universali dell'uomo, risposte del Cristianesimo, confronto con le altre religioni  Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea  Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico Testamento.

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 quadrimestre</li> <li>• 2 quadrimestre</li> </ul>
Ore previste	X Trasversale 5
Livello	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza / raccordo anno precedente</li> <li>• Sviluppo</li> </ul>
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quesiti aperti</li> <li>• Quesiti a risposta chiusa multipla</li> <li>• Riempimenti</li> <li>• Vero e falso</li> <li>• Progetto/ disegno /Produzione</li> </ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE*****“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

	<ul style="list-style-type: none"><li>X Prova orale</li><li>• Prova di laboratorio</li></ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>X Lezione partecipata</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Discussione guidata</li><li>• Simulazioni</li><li>• Flipped classroom</li></ul>