



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

DIPARTIMENTO DI ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA

DISCIPLINA ITALIANO

Classe 1 ITIS



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 1

LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Presentazione

Il modulo, preceduto da un test d'ingresso, consentirà allo studente di prendere atto che l'uso della lingua è regolato da norme che egli deve conoscere se vuole esprimersi in modo corretto e di arrivare a una conoscenza più solida delle strutture sintattiche della lingua e dei meccanismi che ne regolano il funzionamento. Il modulo, inoltre, porterà gli alunni a riflettere sul concetto di linguaggio, illustrando gli elementi in gioco nella comunicazione e le fondamentali funzioni linguistiche. Particolare rilievo verrà riservato al potenziamento del lessico.

Sviluppo cronologico :

- ✓ 1^a quadrimestre
- o 2^a quadrimestre
- o Trasversale per tutto l'anno scolastico

Livello :

- ✓ accoglienza/ raccordo anno precedente
- ✓ sviluppo

Verifica:

- ✓ Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

| Competenze | Abilità | Conoscenze | Metodologia | Tempi |
|---|---|---|--|----------------------|
| <p>❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> | <p>▪ Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni</p> <p>▪ Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</p> | <p>√ Gli elementi della comunicazione</p> <p>√ Le funzioni linguistiche</p> <p>√ Il linguaggio verbale e il linguaggio non verbale</p> <p>√ Le parti del discorso</p> <p>√ Il lessico</p> <p>√ La frase semplice o proposizione</p> <p>√ Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato</p> <p>√ Attributo e Apposizione</p> <p>√ Complementi</p> | <p>❖ Lezione interattiva</p> <p>❖ Uso del manuale</p> <p>❖ Esercizi di individuazione e di descrizione delle parti del discorso</p> <p>❖ Esercizi di individuazione e di descrizione di strutture sintattiche (analisi logica)</p> | <p>* 56 + 10 ore</p> |

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 1: OBIETTIVI MINIMI

| Competenze | Abilità | Conoscenze | Metodologia | Tempi |
|---|---|--|--|----------------------|
| <p>❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> | <p>▪ Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni</p> <p>▪ Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</p> | <p>√ Gli elementi della comunicazione</p> <p>√ Il linguaggio verbale e il linguaggio non verbale</p> <p>√ Le parti del discorso</p> <p>√ Il lessico</p> <p>√ La frase semplice o proposizione</p> <p>√ Gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato</p> <p>√ Attributo e Apposizione</p> <p>√ Principali complementi</p> | <p>❖ Lezione interattiva</p> <p>❖ Uso del manuale</p> <p>❖ Esercizi di individuazione e di descrizione delle parti del discorso</p> <p>❖ Esercizi di individuazione e di descrizione di strutture sintattiche (analisi logica)</p> | <p>* 56 + 10 ore</p> |

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 2

IL TESTO NARRATIVO E I SUOI GENERI

Presentazione

Questo modulo permetterà agli studenti di acquisire progressivamente le conoscenze e le abilità relative all'analisi dei testi letterari e specificatamente, per la classe prima, di quelli narrativi. Inoltre, il modulo esplorerà, anche con l'ausilio di film, alcuni generi della narrativa. La particolare attenzione riservata al testo narrativo non impedirà alcune “manovre di avvicinamento” al testo poetico che verrà studiato nel secondo anno.

Sviluppo cronologico :

- o 1^a quadrimestre
- o 2^a quadrimestre
- ✓ Trasversale per tutto l'anno scolastico

Livello :

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- ✓ sviluppo

Verifica:

- ✓ Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

| Competenze | Abilità | Conoscenze | Metodologia | Tempi |
|---|--|---|---|--------------------------|
| <p>❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni ▪ Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza | <p>√ <i>Fabula</i> e intreccio √ La divisione in sequenze e diverse tipologie di sequenze √ Lo schema logico del testo √ Tempo della storia e tempo del racconto √ Lo spazio del racconto e le sue funzioni √ La presentazione dei personaggi √ La Caratterizzazione dei personaggi √ Il sistema dei personaggi l'oppositore √ L'autore e il narratore √ Diverse tipologie di narratore interno</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lezione interattiva ❖ Lettura e analisi di testi tratti dall'antologia ❖ Visione di film collegati alle tematiche presenti nei testi letti, ai generi e alle tecniche narrative studiate ❖ Lettura e analisi di articoli di giornale collegati alle tematiche presenti nei testi letti | <p>* 36 + 10 ore</p> |

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">√ Diverse focalizzazioni√ La lingua e lo stile. I pensieri e le parole dei personaggi. La sintassi del testo√ La novella e il racconto√ Il romanzo√ La narrativa realista√ La narrativa fantastica√ La narrativa della paura | | |
|--|--|--|--|--|



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 2: OBIETTIVI MINIMI

| Competenze | Abilità | Conoscenze | Metodologia | Tempi |
|--|--|--|--|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni ▪ Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza | <ul style="list-style-type: none"> √ <i>Fabula</i> e intreccio √ La divisione in sequenze √ Lo schema logico del testo √ Tempo della storia e tempo del racconto √ Lo spazio del racconto e le sue funzioni √ I personaggi √ L'autore e il narratore √ Diverse focalizzazioni √ La lingua e lo stile √ La novella e il racconto √ Il romanzo √ Principali generi narrativi | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lezione interattiva. ❖ Lettura e analisi di testi ❖ Visione di film collegati alle tematiche presenti nei testi letti, ai generi e alle tecniche narrative studiate ❖ Lettura e analisi di articoli di giornale collegati alle tematiche presenti nei testi letti | <p>* 36 + 10 ore</p> |

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 3
PERCORSI DI PRODUZIONE SCRITTA

Presentazione

Il modulo intende suggerire agli studenti le tecniche più utili per imparare a produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.

Sviluppo cronologico :

- o 1^a quadrimestre
- o 2^a quadrimestre
- ✓ Trasversale per tutto l’anno scolastico

Livello :

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- ✓ sviluppo

Verifica:

- ✓ Quesiti aperti
- ✓ Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- o Prova orale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

| Competenze | Abilità | Conoscenze | Metodologia | Tempi |
|---|--|--|---|---------------------|
| <p>❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> | <p>▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> | <p>√ Testi scritti di diversa tipologia (riassunto; descrizione; lettera; diario; narrazione di esperienza; √ Elaborazione e produzione sollecitata al termine delle attività proposte dall'antologia</p> | <p>❖ Produzione di testi scritti di diversa tipologia (riassunto; descrizione; lettera; diario; narrazione di esperienza; rielaborazione produzione sollecitata al termine delle attività proposte dall'antologia</p> | <p>* 20 ore</p> |

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 3: OBIETTIVI MINIMI

| Competenze | Abilità | Conoscenze | Metodologia | Tempi |
|--|---|--|---|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell’impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un’idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso | <ul style="list-style-type: none"> √ Testi scritti di diversa tipologia (riassunto; descrizione; lettera; diario; narrazione di esperienza; rielaborazione e produzione sollecitata al termine di alcune attività proposte dall’antologia | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lezione interattiva ❖ Lettura e analisi di testi tratti dall’antologia ❖ Visione di film collegati alle tematiche presenti nei testi letti, ai generi e alle tecniche narrative studiate ❖ Lettura e analisi di articoli di giornale collegati alle tematiche presenti nei testi letti | <p>* 20 ore</p> |



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Alla fine del primo anno l'alunno è in grado di

(abilità)

- cogliere il messaggio di semplici testi scritti e orali
- utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative
- migliorare le abilità di base nell'analisi grammaticale
- selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo
- riconoscere le caratteristiche fondamentali di un testo narrativo
- utilizzare le principali variabili dell'analisi narratologica
- produrre brevi testi in forma sufficientemente chiara, coerente e corretta
- esprimere semplici opinioni personali in forma orale

(conoscenze)

- conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- conoscere il lessico di base, anche con l'uso del dizionario
- conoscere le principali caratteristiche strutturali del testo narrativo
- conoscere il contenuto dei testi letterari e non letterari proposti