



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

# **DIPARTIMENTO DI ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA**

**DISCIPLINA ITALIANO**

**Classe 2 ITIS**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
***“Enzo Anselmo Ferrari”***  
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

## **MODULO 1**

### **I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA**

**Presentazione:** Il modulo consentirà agli alunni di riconoscere i rapporti logici tra le frasi.

**Sviluppo cronologico:**

- o 1<sup>a</sup> quadrimestre
- o 2<sup>a</sup> quadrimestre
- ✓ Trasversale per tutto l'anno scolastico

**Livello:**

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- ✓ sviluppo

**Verifica:**

- ✓ Quesiti aperti
- ✓ Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
***“Enzo Anselmo Ferrari”***

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici professionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni</li> <li>▪ Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ La frase complessa o periodo</li> <li>√ La proposizione principale</li> <li>√ La coordinazione</li> <li>√ La subordinazione</li> <li>√ Simulazione prove modello Invalsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lezione interattiva</li> <li>❖ Uso del manuale</li> <li>❖ Esercizi di individuazione ed descrizione degli elementi strutturali del periodo</li> </ul>	* 38 + 10 ore

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
***“Enzo Anselmo Ferrari”***

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**MODULO 1: OBIETTIVI MINIMI**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni</li> <li>▪ Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ La frase complessa o periodo</li> <li>√ La proposizione principale</li> <li>√ La coordinazione</li> <li>√ La subordinazione</li> <li>√ Simulazione prove modello Invalsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lezione interattiva</li> <li>❖ Uso del manual e Esercizi di individuazione e di descrizione degli elementi strutturali del periodo</li> </ul>	* 38 + 10 ore

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
***“Enzo Anselmo Ferrari”***  
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

## **MODULO 2**

### **IL TESTO POETICO**

**Presentazione:** Il modulo permetterà agli studenti di acquisire progressivamente le competenze relative al testo poetico attraverso l'analisi di poesie di vari autori, l'esplorazione di uno o più percorsi tematici, lo studio di uno o più autori.

**Sviluppo cronologico:**

- o 1<sup>a</sup> quadrimestre
- o 2<sup>a</sup> quadrimestre
- ✓ Trasversale per tutto l'anno scolastico

**Livello:**

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- ✓ sviluppo

**Verifica:**

- ✓ Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
***“Enzo Anselmo Ferrari”***

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	▪ Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere	✓ Differenza tra un testo poetico e un testo in prosa ✓ La specificità del testo poetico ✓ Il significante e il significato ✓ La denotazione e la connotazione ✓ La polisemia ✓ I versi ✓ Le sillabe metriche ✓ I fenomeni metrici ✓ Gli accenti ✓ Le pause metriche ✓ Le rime ✓ Rime imperfette ✓ La strofa ✓ I componenti metrici ✓ Il fonosimbolismo	❖ Lezione interattiva ❖ Uso del manuale ❖ Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi poetici ❖ Esercizi di scrittura creativa	* 46+  14 ore

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE*****“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

		<ul style="list-style-type: none"><li>√ Le figure di suono</li><li>√ Le parole chiave</li><li>√ I campi semantici</li><li>√ Le figure retoriche: la metafora</li><li>√ Le figure retoriche di significato</li><li>√ Le figure retoriche di ordine</li><li>√ Che cos'è la parafrasi</li><li>√ Che cos'è l'analisi</li><li>√ Che cos'è il commento</li><li>√ Percorso su uno o più temi (l'esperienza amorosa, le voci della natura, la guerra, il viaggio)</li> <li>√ Percorso antologico su uno o più autori</li></ul>		
--	--	--	--	--

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
**“Enzo Anselmo Ferrari”**

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**MODULO 2: OBIETTIVI MINIMI**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici professionali	▪ Interpretare testi della tradizione letteraria, di variotipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere	✓ Differenza tra un testo poetico e un testo in prosa ✓ La specificità del testo poetico ✓ I versi ✓ Le sillabe metriche ✓ I fenomeni metrici ✓ Gli accenti ritmici ✓ Le rime ✓ La strofa ✓ I componenti metrici ✓ Le figure di suono ✓ Le parole chiave ✓ I campi semantici ✓ Le figure retoriche: la metafora ✓ Le figure retoriche	❖ Lezione interattiva ❖ Uso del manuale ❖ Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi poetici ❖ Esercizi semplici di scrittura creativa	* 46+ 14 ore

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE*****“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

		<p>di significato</p> <p>✓ Le figure retoriche di ordine</p> <p>✓ Che cos'è la parafrasi</p> <p>✓ Che cos'è l'analisi</p> <p>✓ Che cos'è il commento</p> <p>✓ Percorso su un tema (l'esperienza amorosa, le voci della natura, la guerra, il viaggio)</p> <p>✓ Percorso antologico su un autore</p>		
--	--	---	--	--



## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

### ***"Enzo Anselmo Ferrari"***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

## **MODULO 3**

### **IL TESTO TEATRALE**

**Presentazione:** Il modulo si prefigge di avvicinare gli studenti a un particolare tipo di testo, quello teatrale, sottolineandone l' "incompiutezza" in mancanza della sua rappresentazione, che non riguarda solo la drammaturgia, ma anche le tecniche dell'attore, l'uso della voce, del corpo, di vari linguaggi non-verbali.

#### **Sviluppo cronologico:**

- o 1<sup>a</sup> quadrimestre
- o 2<sup>a</sup> quadrimestre
- ✓ Trasversale per tutto l'anno scolastico

#### **Livello:**

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- ✓ sviluppo

#### **Verifica:**

- ✓ Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla
- o Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
**“Enzo Anselmo Ferrari”**

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRNIT

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni</li> <li>• Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ La struttura del testo teatrale: battute (dialogo; monologo; soliloquio; a parte) e didascalie</li> <li>√ I personaggi</li> <li>√ Il linguaggio teatrale: il valore performativo</li> <li>√ La messinscena: lo spazio scenico (la scenografia; le luci; la musica; i costumi)</li> <li>√ Un lavoro collettivo: il regista; gli attori; i tecnici; lo spettatore</li> <li>√ I generi del teatro: la tragedia</li> <li>√ La commedia</li> <li>√ Il dramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lezione interattiva</li> <li>❖ Lettura e analisi guidata di testi teatrali</li> <li>❖ Lettura espressiva di testi teatrali</li> </ul>	* 20+ 4 ore

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**
**“Enzo Anselmo Ferrari”**

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**MODULO 3: OBIETTIVI MINIMI**

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni</li> <li>▪ Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>√ La struttura del testo teatrale: battute (dialogo; monologo; soliloquio; a parte) e didascalie</li> <li>√ I personaggi</li> <li>√ La messinscena: lo spazio scenico (la scenografia; le luci; la musica; i costumi)</li> <li>√ Un lavoro collettivo: il regista; gli attori; i tecnici; lo spettatore</li> <li>√ I generi del teatro: la tragedia</li> <li>√ La commedia</li> <li>√ Il dramma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lezione interattiva</li> <li>❖ Lettura e analisi guidata di testi teatrali</li> <li>❖ Lettura espressiva di un testo teatrale</li> </ul>	* 20+ 4 ore



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)  
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )  
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**Alla fine del secondo anno l'alunno è in grado di**

(abilità)

- cogliere il messaggio di un testo scritto e orale
- utilizzare un lessico sufficientemente ampio per affrontare situazioni comunicative di vario tipo
- selezionare le informazioni utili alla comprensione di un testo
- riconoscere le caratteristiche fondamentali delle tipologie di testo proposte
- produrre testi coerenti dal punto di vista logico e sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico e sintattico
- scrivere efficaci sintesi e commenti dei testi letti
- esprimere semplici opinioni personali in forma orale e scritta

(conoscenze)

- conoscere le principali strutture della lingua italiana (analisi logica e del periodo)
- conoscere il lessico per la gestione di comunicazioni orali/scritte in contesti formali ed informali
- conoscere le caratteristiche strutturali del testo poetico e teatrale
- conoscere i principali strumenti di analisi del testo poetico (nozioni di metrica, le principali figure retoriche di significato, ordine e suono) e le caratteristiche del testo teatrali.



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale

**I.I.S.** MONZA  
**ENZO FERRARI**

## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

***“Enzo Anselmo Ferrari”***

**ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)**  
**Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA ( MB )**  
**C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT**