

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

CLASSI TERZE

COMPETENZA N.4 : stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

COMPETENZA N. 5: utilizzare i linguaggi delle straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

COMPETENZA N.7: individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alla strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 1 : A FUTURE EVENT

COMPETENZA INTERMEDIA I e II Q ALL.1 e B	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
---	--	--------------------------------	---	-------------------	------------------

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

<p>COMPETENZA N.4 : stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.</p> <p>Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.</p> <p>COMPETENZA N. 5: utilizzare i linguaggi delle straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti la sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari; per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a conversazioni.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico; per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>3</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse (Livello A1/A2).</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua inglese di livello A1/A2 relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza ricorrendo a materiali di supporto (PPT Presentazioni, tabelle, grafici, infografiche) e relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ;</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti di livello A2 relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza ;</p>	<p>Struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale</p> <p>Vocabolario di uso generale</p> <p>Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>Ortografia</p> <p>Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>Fonologia</p> <p>Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.</p>	<p>Contenuti degli anni precedenti;</p> <p>Talking about the future; Talking about obligation Present perfect; agreeing and disagreeing; shall I/we...?will; must/mustn't; have to/don't have to; Will, may, might, could, can't; must/mustn't, have to/don't have to; Past Continuous.</p> <p>Microlingua</p> <p>An introduction to graphic design; The role of the graphic designer; Design elements and principles; Printed Media.</p>
---	-----------------	----------------------------------	---	--	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

<p>COMPETENZA N.7: individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla propria sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano che in lingua straniera.</p>			<p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti;</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali;</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera;</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in lingua straniera nell’ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>	<p>Aspetti extralinguistici Aspetti socio-linguistici.</p>	<p>From the Celts to the Normans; Epic poem; Beowulf.</p> <p>Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales; William Shakespeare: -Hamlet; -Othello</p>
---	--	--	---	--	--

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• 66
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto• Prova orale
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Simulazioni• Flipped classroom

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

ABILITÀ MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL TERZO ANNO

PER STUDENTI DVA (art. 15 comma 3 dell’O.M. n.90 del 21/5/2001) e BES (D.M. del 27.12.2012, C.M. n.8 del 06/03/2013, prot. N°561):

ABILITA' MINIME:

- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua inglese chiari, di ambiti di interesse e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza
- Fare descrizioni e presentazioni seguendo un ordine prestabilito e utilizzando un lessico specifico anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, etc.) su argomenti noti
- Partecipare a conversazioni o discussioni utilizzando il lessico specifico su argomenti noti e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza
- Comprendere in maniera testi scritti chiari e semplici relativi ad ambiti di interesse attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza.
- Scrivere testi chiari utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale;
- Talking about the future;
- Talking about obligations;
- English history and literature;
- Graphic design: definition and the main elements;
- Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales*;
- William Shakespeare and *Hamlet* .