



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

DIPARTIMENTO DI ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA

DISCIPLINA ITALIANO

Classe 3 ITIS

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 1

IL MEDIOEVO: I GENERI DELLA LETTERATURA EUROPEA E LE ORIGINI DELLA POESIA IN ITALIA

Presentazione: Il modulo introduce lo studente nella storia, nella società, nella cultura del Medioevo, raccontando la nascita delle lingue romanze e risalendo alle origini delle letterature europee (poesia dei trovatori, epica cavalleresca e romanzo cortese); prosegue, poi, a trattare la poesia italiana dalle origini (Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi, la scuola siciliana, la prima generazione tosco-emiliana, lo Stilnovo, la poesia comico-realistica).

Sviluppo cronologico:

- ✓ 1^a quadrimestre
- o 2^a quadrimestre
- o Trasversale per tutto l'anno scolastico

Livello:

- o accoglienza/ raccordo anno precedente ✓
- sviluppo

Verifica:

- ✓ Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla o
- Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	☐ Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo	<ul style="list-style-type: none"> ● La società e la cultura del Medioevo ● Le lingue romanze ☐ Alle origini delle letterature europee: nel sud e nel nord della Francia ● I primi documenti non letterari in volgare italiano ● La poesia italiana delle origini: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todì ☐ La scuola siciliana, Giacomo da Lentini ● Lo Stilnovo ● La poesia comico realistica, Cecco Angiolieri 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione interattiva ○ Appunti ○ Mappe Concettuali ○ Parafrasi ○ Analisi del testo letterario 	* 12+ 6 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 1: OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<input type="checkbox"/> Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo	<input type="checkbox"/> La società e la cultura del Medioevo <input type="checkbox"/> Le lingue romanze <input type="checkbox"/> Alle origini delle letterature europee: nel sud e nel nord della Francia <input type="checkbox"/> La poesia italiana delle origini: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todì <input type="checkbox"/> La scuola siciliana, <input type="checkbox"/> Giacomo da Lentini <input type="checkbox"/> Lo Stilnovo, caratteristiche principali <input type="checkbox"/> Cecco Angiolieri	<input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Mappe Concettuali <input type="checkbox"/> Parafrasi <input type="checkbox"/> Analisi del testo letterario	* 12+ 6 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 2

DANTE ALIGHIERI

Presentazione: Il modulo è dedicato alla figura e all’opera di Dante Alighieri, in particolare alla *Commedia*.

Sviluppo cronologico:

- o 1^a quadrimestre
- o 2^a quadrimestre
- ✓ Trasversale per tutto l’anno scolastico

Livello :

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- ✓sviluppo

Verifica:

- ✓ Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla o Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<input type="checkbox"/> Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo	<input type="checkbox"/> L'Italia dai Comuni alle Signorie, l'attività politica a Firenze <input type="checkbox"/> Dante Alighieri <input type="checkbox"/> La <i>Vita nova</i> e i trattati <input type="checkbox"/> La <i>Commedia</i> <input type="checkbox"/> Scelta antologica di alcuni canti della <i>Commedia</i>	<input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Mappe Concettuali <input type="checkbox"/> Parafrasi <input type="checkbox"/> Analisi del testo letterario	* 40+ 19 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 2: OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
❖ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<input type="checkbox"/> Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo	<input type="checkbox"/> L'Italia dai Comuni alle Signorie, l'attività politica a Firenze <input type="checkbox"/> Dante Alighieri <input type="checkbox"/> La <i>Vita nova</i> e i trattati <input type="checkbox"/> La <i>Commedia</i> <input type="checkbox"/> Scelta antologica di due canti della <i>Commedia</i>	<input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Mappe Concettuali <input type="checkbox"/> Parafrasi <input type="checkbox"/> Analisi del testo letterario	* 40+ 19 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 3

FRANCESCO PETRARCA

Presentazione: Il modulo è dedicato alla figura di Francesco Petrarca e alla sua opera principale, il *Canzoniere*.

Sviluppo cronologico:

- o 1^a quadrimestre
- ✓ 2^a quadrimestre
- o Trasversale per tutto l'anno scolastico

Livello:

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- ✓ sviluppo

Verifica:

- ✓ Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla o Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> □ Francesco Petrarca □ <i>La cultura di Francesco Petrarca: il mondo antico, il mondo cristiano, il mondo nuovo</i> □ <i>Il Secretum</i> □ <i>Il Canzoniere</i> □ Scelta antologica dal <i>Canzoniere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione interattiva ○ Appunti ○ Mappe Concettuali ○ Parafrasi ○ Analisi del testo letterario 	* 10+ 6 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 3: OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<input type="checkbox"/> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<input type="checkbox"/> Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo	<input type="checkbox"/> Francesco Petrarca <input type="checkbox"/> <i>La cultura di Francesco Petrarca: il mondo antico, il mondo cristiano, il mondo nuovo</i> <input type="checkbox"/> <i>Il Secretum</i> <input type="checkbox"/> <i>Il Canzoniere</i> <input type="checkbox"/> Scelta di due componenti dal <i>Canzoniere</i>	<input type="radio"/> Lezione interattiva <input type="radio"/> Appunti <input type="radio"/> Mappe Concettuali <input type="radio"/> Parafrasi <input type="radio"/> Analisi del testo letterario	* 10+ 6 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 4

GIOVANNI BOCCACCIO E IL *DECAMERON*

Presentazione: Il modulo è dedicato alla figura di Giovanni Boccaccio e alla sua opera principale, *il Decameron*.

Sviluppo cronologico:

- o 1^a quadrimestre
- ✓ 2^a quadrimestre
- o Trasversale per tutto l'anno scolastico

Livello:

- o accoglienza/ raccordo anno precedente ✓
- sviluppo

Verifica:

- ✓ Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla o Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> □ La società urbana e borghese nei secoli XII e XIII □ Le coordinate storico culturali in cui nasce la prosa volgare in Italia (cronaca cittadina, resoconto di viaggio, novella) □ La vita e le opere di Giovanni Boccaccio □ Il <i>Decameron</i> (la struttura e la cornice, i temi, la lingua e lo stile) □ Scelta antologica dal <i>Decameron</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione interattiva ○ Appunti ○ Mappe Concettuali ○ Parafrasi ○ Analisi del testo letterario 	* 12+ 6 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 4: OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> □ La società urbana e borghese nei secoli XII e XIII □ Le coordinate storico culturali in cui nasce la prosa volgare in Italia (cronaca cittadina, resoconto di viaggio, novella) □ La vita e le opere di Giovanni Boccaccio □ Il <i>Decameron</i> (la struttura e la cornice, i temi, la lingua e lo stile) □ Scelta antologica ridotta dal <i>Decameron</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione interattiva ○ Appunti ○ Mappe Concettuali ○ Parafrasi ○ Analisi del testo letterario 	* 12+ 6 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 5

L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

Presentazione: Il modulo permette allo studente di comprendere che il periodo preso in considerazione è segnato da grandi cambiamenti, come la nascita degli stati nazionali, la formazione delle Signorie in Italia, le guerre d'Italia, le scoperte geografiche, la diffusione della stampa, l'uso della prospettiva nell'arte, la rivalutazione dell'insegnamento dei classici greci e latini, fenomeni che contribuirono a trasformare radicalmente il modo di concepire l'uomo e l'universo. Il modulo invita lo studente a riflettere anche sul percorso che la scienza compie dal Medioevo al Rinascimento: dalla convinzione per cui ogni sapere umano è subordinato a quello divino, si passa a quella secondo cui esiste la possibilità per l'uomo di diventare “artefice del proprio destino”.

Sviluppo cronologico:

- o 1[^] quadrimestre
- ✓ 2[^] quadrimestre
- o Trasversale per tutto l'anno scolastico

Livello:

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- ✓ sviluppo

Verifica:

- ✓ Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla o Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> □ La riscoperta dei classici □ Il latino degli umanisti e il volgare □ Leon Battista Alberti e la difesa del volgare □ La rivalutazione della dignità umana □ La riflessione intorno alla lingua nel Cinquecento e il successo del fiorentino trecentesco □ La Firenze dei Medici: Lorenzo de' Medici e la <i>Canzone di Bacco</i> □ Leonardo da Vinci 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione interattiva ○ Appunti ○ Mappe Concettuali ○ Parafrasi ○ Analisi del testo letterario 	* 5+ 4 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 5: OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<input type="checkbox"/> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<input type="checkbox"/> Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili argomenti a supporto, utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo	<input type="checkbox"/> La riscoperta dei classici <input type="checkbox"/> Il latino degli umanisti e il volgare <input type="checkbox"/> Leon Battista Alberti e la difesa del volgare <input type="checkbox"/> La rivalutazione della dignità umana <input type="checkbox"/> La riflessione intorno alla lingua nel Cinquecento <input type="checkbox"/> Lorenzo de' Medici e la <i>Canzone di Bacco</i> <input type="checkbox"/> Leonardo da Vinci, aspetti principali	<input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Appunti <input type="checkbox"/> Mappe Concettuali <input type="checkbox"/> Parafrasi <input type="checkbox"/> Analisi del testo letterario	* 5+ 4 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 6

NICCOLÒ MACHIAVELLI E IL *PRINCIPE*

Presentazione: Il modulo è dedicato alla figura di Niccolò Machiavelli e alla sua opera principale, il *Principe*.

Sviluppo cronologico:

- o 1^a quadrimestre
- ✓ 2^a quadrimestre
- o Trasversale per tutto l'anno scolastico

Livello:

- o accoglienza/ raccordo anno precedente
- ✓ sviluppo

Verifica:

- ✓ Quesiti aperti
- o Quesiti a risposta chiusa multipla o Progetto/disegno/produzione
- ✓ Prova orale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili □ Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> □ La vita di Niccolò Machiavelli □ Le idee e le opere di Niccolò Machiavelli □ La lettera a Francesco Vettori □ <i>Il Principe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione interattiva ○ Appunti ○ Mappe concettuali ○ Parafrasi ○ Analisi del testo letterario 	* 8 + 4 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 6: OBIETTIVI MINIMI

Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologia	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili □ Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> □ La vita di Niccolò Machiavelli □ Le idee e le opere di Niccolò Machiavelli □ <i>Il Principe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione interattiva ○ Appunti ○ Mappe concettuali ○ Parafrasi ○ Analisi del testo letterario 	* 8 + 4 ore

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Alla fine del terzo anno l'alunno è in grado di

(abilità)

- comprendere e riassumere testi non letterari in autonomia
- comprendere, se guidato dall'insegnante, un testo letterario
- riassumere un testo letterario con relativa autonomia
- produrre in autonomia l'analisi di un testo letterario già affrontato in classe, riconoscendo le principali strutture e individuando le figure retoriche studiate
- stabilire relazioni tra un testo letterario, il contesto storico, la visione del mondo dell'autore
- scrivere una breve recensione
- scrivere una breve relazione su esperienze scolastiche/di stage

(conoscenze)

- conoscere le linee generali di sviluppo della letteratura italiana dalle origini al Cinquecento
- conoscere in generale l'opera degli autori trattati e nello specifico i contenuti e le tematiche dei singoli testi proposti.