

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

CLASSI QUINTE

COMPETENZA N.4 : stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

COMPETENZA N. 5: utilizzare i linguaggi delle straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

COMPETENZA N.7: individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

MODULO 1 : TIME MACHINE

COMPETENZA INTERMEDIA I e II Q All. 1 e B	LIVELLI Quadro Nazionale delle Qualifiche (QNQ)	ASSE DI RIFERIMENTO	ABILITA' GRADUATE IN BASE AI LIVELLI QNQ	CONOSCENZE	ARGOMENTI
--	--	--------------------------------	---	-------------------	------------------

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

<p>COMPETENZA N.4 : stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale</p> <p>COMPETENZA N. 5: utilizzare i linguaggi delle straniere previste dai percorsi di studi per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>COMPETENZA N.7: individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>4</p>	<p>Asse dei linguaggi</p>	<p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua inglese di livello B1 relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza ricorrendo a materiali di supporto (PPT Presentazioni, tabelle, grafici) e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti di livello B1 attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi su argomenti di interesse generale e di argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente</p>	<p>Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>Ortografia</p> <p>Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza;</p> <p>Fonologia</p> <p>Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.</p> <p>Aspetti extralinguistici Aspetti socio-linguistici.</p>	<p>Contenuti degli anni precedenti;</p> <p>MICROLINGUA</p> <p>Advertising; Propaganda; Web design; Packaging; Brand identity and graphic design; Getting a job: CVs, covering letters and job interviews.</p> <p>Queen Victoria's reign; The Victorian novel; Charles Dickens; Robert Luis Stevenson; Oscar Wilde. The Edwardian Age; World War I The war poets: shell-shock; Wilfred Owen. Yeats and Irish Nationalism; Joseph Conrad; James Joyce and The Dubliners.</p>
---	-----------------	----------------------------------	---	---	---

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

			<p>scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale e di attualità e attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni (livello B1);</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti;</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali;</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera;</p>	<p>Virginia Woolf; George Orwell.</p> <p>A new World Order: Francis Scott Fitzgerald.</p>
--	--	--	--	---

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici delle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano che in lingua straniera.</p>			<p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>		
---	--	--	---	--	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Sviluppo cronologico	<ul style="list-style-type: none">• 1 quadrimestre• 2 quadrimestre
Ore previste	<ul style="list-style-type: none">• 198
Livello	<ul style="list-style-type: none">• Accoglienza• Sviluppo
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti aperti• Quesiti a risposta chiusa multipla• Riempimenti• Vero e falso• Progetto• Prova orale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione partecipata• Lavoro di gruppo• Discussione guidata• Simulazioni• Flipped classroom
-------------	---

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

ABILITÀ MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI ALLA FINE DEL QUINTO ANNO

PER STUDENTI DVA (art. 15 comma 3 dell’O.M. n.90 del 21/5/2001) e BES (D.M. del 27.12.2012, C.M. n.8 del 06/03/2013, prot. N°561):

ABILITA’ MINIME:

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti professionali e contesti professionali;
- Produrre nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti, coerenti e coesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo, inclusa la letteratura;
- Conoscere le modalità di testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l’ausilio di strumenti multimediali;
- Comprendere idee principali e/o dettagli i testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio, di lavoro e di letteratura.

CONOSCENZE ESSENZIALI:

- Queen Victoria’ reign
- The Victorian novel
- Charles Dickens
- Robert Louis Stevenson
- Oscar Wilde
- World War I
- Joseph Conrad
- James Joyce
- Francis Scott Fitzgerald
- George Orwell
- Advertising and Propaganda
- Packaging