



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“Enzo Anselmo Ferrari”

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

INDICAZIONI PER LE PROVE DI INGRESSO DA CFP 2025

Vista la normativa (Accordi Stato – Regioni 22 maggio 2018)

Visto il decreto 118 del 12 giugno 2024

Al fine di favorire i passaggi da leFP ai corsi quinquennali statali negli indirizzi Professionali Il nostro istituto ogni anno attiva un percorso per attuare un bilancio di competenze dei candidati in entrata sia per i nostri corsi diurni, sia per il nostro corso serale

PROCEDURA PER ACCEDERE AI TEST

Come da norma i candidati vengono proposti dal loro ente di formazione nel mese di maggio o entro la fine delle lezioni (inizio giugno).

Alla segreteria deve pervenire la documentazione dei candidati, che gli enti di provenienza perfezionano al momento del rilascio della qualifica o del diploma tecnico fornendo alla nostra scuola almeno un certificato che attesti il superamento del loro esame (entro fine giugno).

La nostra segreteria richiede:

il pagamento di un contributo per l'attuazione dei test di 50 euro,

eventuali certificazioni di DSA o DVA con i relativi PDP

i titoli di studio (licenza media e qualifica e/o diploma).

In caso di candidato non proveniente da un ente di formazione (CFP), la documentazione da consegnare è la medesima e provvede lo stesso candidato presso la nostra segreteria entro il 10 di giugno.

Si pone in allegato a questo testo il modulo da compilare e inviare alla nostra scuola.

Questi documenti permettono una prima valutazione delle competenze che si completa con l'esito di test che vengono somministrati a inizio luglio (prevedibilmente dall'1 al 4 luglio da definirsi in relazione agli Esami di Stato).

DISCIPLINE OGGETTO DELLE PROVE

Le prove sono per tutti nelle discipline di italiano, inglese e matematica - somministrate tramite prove scritte.

Ogni nostro indirizzo prevede inoltre prove per valutare i livelli in ingresso.

Nel dettaglio:

Industria e made in Italy. area meccanica: prova scritta e orale per ingresso in 4^a e prova scritta e orale per ingresso in 5^a nelle discipline di Progettazione e Produzione e laboratorio

Manutenzione e assistenza tecnica opzione Installazione impianti civili e industriali: prova scritta di Tecnologie Elettriche ed Elettroniche e Applicazioni, di Tecnologie e Tecniche di Installazione e Manutenzione sia per il quarto che per il quinto anno.

Manutenzione e assistenza tecnica opzione veicolo a motore: prova in Teoria e tecnica di Diagnostica e Manutenzione e laboratorio – prova scritta e orale per il 4^o ANNO, prova scritta e orale per il 5^o anno

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Servizi culturale e per lo Spettacolo: prova scritta e pratica per ingresso in 4 e 5 che richiede competenze in Linguaggi, Progettazione e laboratori tecnici

Il tempo indicato per lo scritto viene aumentato per chi ha diritto, sulla base di un PDP o di un PEI, a misure dispensative.

PROGRAMMI PER PREPARARE LE PROVE

Per la preparazione seguono gli argomenti e le competenze differenziati per 4 e 5 anno richieste in ogni disciplina. Per lo studio ciascuno può usare i testi che possiede se adatti per i contenuti proposti, o può consultare la lista di libri del nostro Istituto dove sono riportati per ogni disciplina i manuali di riferimento.

SUPERAMENTO DEL TEST E ISCRIZIONE

L'esito delle prove conduce a una graduatoria dalla quale segue l'iscrizione ai nostri corsi, nei limiti dei posti disponibili.

Dopo la pubblicazione va fatta l'iscrizione come conferma dell'accettazione del posto, senza l'iscrizione nei termini indicati al momento della pubblicazione, il posto viene dato per scorrimento ad altri candidati in graduatoria.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Il giorno sabato 10 maggio dalle ore 9.30 alle ore 11.30 si tiene un incontro di presentazione di questo percorso aperto a tutti gli interessati.

Di seguito si pubblicano i programmi sui quali si invita a prepararsi per affrontare le prove di inizio luglio.

Valentina Soncini

Dirigente Scolastica

Monza, 9 aprile 2025

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

**PROGRAMMI DA SVOLGERE PER IL SUPERAMENTO DELLE PROVE PER ANNO
SCOLASTICO 2025-2026****ITALIANO PER IL 4^A ANNO****TIPOLOGIA DI PROVA: Analisi di un testo letterario con domande-guida****TEMPO A DISPOSIZIONE: 3 ore scolastiche**

COMPETENZA IN USCITA N° 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

COMPETENZA INTERMEDIA ARGOMENTO/AUTORE TESTI

Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.

La nascita del volgare

Francesco d'Assisi

Lo Stilnovo

Dante e la Commedia

Boccaccio e il Decameron

Petrarca

Il Cantico delle creature

Inferno, Canti I, III, V, XXVI

Tre novelle:

Lisabetta da Messina

Andreuccio da Perugia

Chichibio e la gru

Tre sonetti:

Solo e pensoso

Voi ch'ascoltate in rime sparse il

suono

Movesi il vecchierel canuto e bianco

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

ITALIANO PER IL 5[^] ANNO**TIPOLOGIA DI PROVA: Analisi di un testo letterario con domande-guida****TEMPO A DISPOSIZIONE: 3 ore scolastiche**

COMPETENZA IN USCITA N° 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

COMPETENZA INTERMEDIA ARGOMENTO/AUTORE TESTI

Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali;

Stesura di testi argomentativi.

L'Illuminismo in Francia e
in Italia

Goldoni e la riforma del
teatro. La Locandiera:
contenuti e struttura

Neoclassicismo e

Preromanticismo in Europa
e in Italia

Foscolo: Le ultime lettere di
Jacopo Ortis: trama e
tematiche del romanzo

Il Romanticismo in Europa e
in Italia: caratteristiche del
movimento

Manzoni: la poetica e la
concezione letteraria

I promessi sposi: le tre
stesure, la struttura
dell'opera, il sistema dei
personaggi

Le Odi civili

Leopardi: la vicenda
biografica, le fasi poetiche e
del pensiero

I Canti

Le Operette morali

Analisi di due sonetti:

Alla sera

A Zacinto

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

Analisi di passi da “I promessi sposi”

(in allegato):

La descrizione di Lucia (dal cap. II)

La descrizione di Renzo (dal cap II)

Il ritratto “in bianco e nero” della
monaca di Monza (dal cap. IX)

Analisi de Il cinque maggio

Analisi di due testi poetici:

L’infinito

Il sabato del villaggio

Analisi di

Dialogo di un venditore

d’almanacchi e di un passeggiare

INDICAZIONI PER L’AMMISSIONE ALLA CLASSE IV**A.S.2025-26****DISCIPLINA MATEMATICA**

COMPETENZA N°12: utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

COMPETENZA INTERMEDIA: Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

ARGOMENTI/CONTENUTI

PREREQUISITI: equazioni di primo e secondo grado intere e fratte, sistemi lineari e sistemi di secondo grado

MODULO 1: LA PARABOLA E LE DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

L’ equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all’asse y, determinazione vertice, asse, intersezioni con gli assi e relativa rappresentazione grafica. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di secondo grado fratte

MODULO 3: FUNZIONI GONIOMETRICHE

Funzioni seno e coseno: relative variazioni e rappresentazione grafica. Funzione tangente. Relazioni fondamentali della goniometria. Funzioni goniometriche di angoli di 30°, 45° e 60°. Relazioni tra gli elementi del triangolo rettangolo.

MODULO 4: FUNZIONI ESPONENZIALI

Funzione esponenziale e relativa rappresentazione grafica. Elementari equazioni e disequazioni

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

esponenziali.

TIPOLOGIA DELLA PROVA SCRITTA:

quesiti aperti e a risposta multipla

TEMPO: 75 MINUTI+15 DSA

INDICAZIONI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE V

A.S. 2025-26

DISCIPLINA MATEMATICA

COMPETENZA N°12: utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

COMPETENZA INTERMEDIA: Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

CONTENUTI/ARGOMENTI

PREREQUISITI: equazioni di primo e secondo grado intere e fratte, disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte, sistemi di primo e secondo grado.

MODULO 1: FUNZIONI

Dominio di una funzione razionale. Principali proprietà di una funzione: funzioni crescenti/decrescenti, pari/dispari. Intersezione del grafico di una funzione con gli assi cartesiani. Segno di una funzione. Lettura grafico

MODULO 2: LIMITI

Concetto intuitivo di limite e relativa interpretazione grafica. Calcolo dei limiti. Le forme indeterminate $+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$. Asintoti orizzontali e verticali di una funzione razionale fratta. Grafico probabile di una funzione razionale. Lettura grafico (dominio, simmetrie, limiti agli estremi del dominio, immagine, intersezioni assi, segno, crescita/decrescenza, equazioni asintoti)

TIPOLOGIA DELLA PROVA SCRITTA:

quesiti aperti e a risposta multipla, lettura grafici

TEMPO: 75 minuti+15 DSA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

INGLESE PER IL 4^A ANNO

La durata della prova è di due ore (due ore e trenta per studenti DSA)

La prova di ingresso alla classe quarta prevede una reading comprehension e esercizi di grammatica sulle seguenti strutture: Present simple e present continuous; past simple, past continuous e present perfect; comparatives and superlatives.

INGLESE PER IL 5^A ANNO

La durata della prova è di due ore (due ore e trenta per studenti DSA)

La prova di ingresso alla classe quinta prevede una reading comprehension e esercizi di grammatica sulle seguenti strutture: past simple, past continuous; present perfect e present perfect continuous, used to; pronomi relativi.

AREA DI INDIRIZZO**PROGRAMMA PROVA D'INGRESSO CLASSE QUARTA INDIRIZZO:****INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY - IP 13****MATERIA: PROGETTAZIONE E PRODUZIONE**

TESTI: APPUNTI DETTATI IN AULA (**EVENTUALMENTE CONSULTAZIONE TESTO** - DISEGNO, PROG. E ORGANIZZAZIONE AZIENDALE DISEGNO, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE 1 RISOLO VINCENZO, BASSI BRUNA HOEPLI)

PROVA SCRITTA: due ore (più tempi aggiuntivi per studenti con DVA o DSA)

- Grandezze fondamentali ed unità di misura. □ Densità Acciaio, Ghisa, Titanio, Alluminio
- Volumi principali cubo, parallelepipedo, cilindro,
- Calcolo massa
- Errori di misura
- Schema a blocchi progetto, scarto, controllo
- Tolleranze, gioco, interferenza e relative rappresentazioni grafiche
- La Rugosità
- Finalità del disegno
- Collegamenti fissi e mobili
- Filettature metriche, Whitworth, gas con e senza tenuta
- Metodologie per identificare una filettatura

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

- Utensile per tornio e relative grandezze caratteristiche
- Calcolo della potenza per asportazione truciolo caso tornio
- Autocad 2D
- Autodesk Inventor

**PROGRAMMA PROVA D'INGRESSO CLASSE QUINTA INDIRIZZO:
INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY - IP 13
MATERIA: PROGETTAZIONE E PRODUZIONE**

TESTI: APPUNTI DETTATI IN AULA (**EVENTUALMENTE CONSULTAZIONE TESTO** - DISEGNO, PROG. E ORGANIZZAZIONE AZIENDALE DISEGNO, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE INDUSTRIALE 1 ,2 RISOLO VINCENZO, BASSI BRUNA HOEPLI)

PROVA SCRITTA: due ore (più tempi aggiuntivi per studenti con DVA o DSA)

SEGUE: PROVA ORALE

- Velocità di taglio, Formula di Taylor.
- Durata utensile.
- Diagrammi in funzione della velocità di taglio, costi e durata utensile
- Calcolo delle potenze assorbite nel caso tornio, trapano.
- Scelte delle velocità di taglio opportune in base alla lavorazione di sgrossatura e finitura. ☑ Lotto limite
- Lotto economico
- Controllo, totale, parziale e statistico.
- Campione di riferimento.
- Concetto di scarto.
- Tecniche specifiche di applicazioni di disegno meccanico.
- Comandi di disegno, comandi di modifica, spazio modello e spazio carta, i layer, il sistema di coordinate, snap e griglia, puntatore polare, osnap, le quote, la scala di disegno 2D e 3D.
- Rappresentazione grafica di oggetti meccanici con sistema AUTOCAD e INVENTOR.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**“Enzo Anselmo Ferrari”**ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT**MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA APPARATI E IMPIANTI CIVILI E INDUSTRIALI - IP 14**

Libro di riferimento: Ortolani Giuliano, Venturi Ezio, Manuale di elettrotecnica, elettronica e automazione - ISBN: 9788820379032

TEEA PER IL 4^A ANNO**TIPOLOGIA DI PROVA:** Analisi di circuiti elettrici - prova scritta**TEMPO A DISPOSIZIONE:** 2 ore scolastiche**COMPETENZA IN USCITA N° 1:** *Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.*

| COMPETENZA INTERMEDIA | ARGOMENTO |
|--|---|
| Interpretare le condizioni di funzionamento di impianti di moderata complessità. | Collegamento serie e parallelo di bipoli elettrici elementari; Prima e seconda legge di Ohm; Principio di Kirchhoff delle tensioni e delle correnti. Circuiti elettrici. |

TTIM PER IL 4^A ANNO**TIPOLOGIA DI PROVA:** Analisi di impianti e risoluzione di guasti su impianti complessi. prova scritta**TEMPO A DISPOSIZIONE:** 2 ore scolastiche**COMPETENZA IN USCITA N° 1:** *Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.*

| COMPETENZA INTERMEDIA | ARGOMENTO/AUTORE |
|------------------------------|-------------------------|
|------------------------------|-------------------------|

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”

 ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
 Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
 C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

| | |
|---|--|
| Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività. | Curva di sicurezza tempo-corrente; Contatti diretti e indiretti. Protezione dai contatti diretti e indiretti. Interruzione automatica dei circuiti elettrici. |
|---|--|

TEEA PER IL 5^A ANNO
TIPOLOGIA DI PROVA: Analisi di circuiti elettrici - prova scritta

TEMPO A DISPOSIZIONE: 2 ore scolastiche

COMPETENZA IN USCITA N° 1: Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività.

| COMPETENZA INTERMEDIA | ARGOMENTO |
|---|--|
| Analizzare e interpretare schemi di apparati, impianti e dispositivi predisponendo le attività. | Circuiti in corrente alternata monofase e trifase. La potenza elettrica nei sistemi in corrente alternata monofase e trifase. Il trasformatore monofase e trifase. |

TTIM PER IL 5^A ANNO
TIPOLOGIA DI PROVA: Analisi di impianti elettrici a servizio del settore terziario. prova scritta

TEMPO A DISPOSIZIONE: 2 ore scolastiche

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**“Enzo Anselmo Ferrari”**

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

COMPETENZA IN USCITA N° 3: *Eeguire, le attività di assistenza tecnica nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili, individuando eventuali guasti o anomalie, ripristinandone la funzionalità e la conformità alle specifiche tecniche, alla normativa sulla sicurezza degli utenti.*

| COMPETENZA INTERMEDIA | ARGOMENTO |
|--|---|
| Eeguire le attività di assistenza tecnica, nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria, degli apparati, degli impianti, anche programmabili individuando eventuali guasti o anomalie. | Sistemi TT e TN e IT. Sicurezza elettrica. Criteri di verifica degli impianti elettrici seconda D.lgs. 81/08 Dimensionamento linee elettriche in BT. |

INDIRIZZO MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**PROGRAMMA PROVA D'INGRESSO CLASSE QUARTA
INDIRIZZO: MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO - IP 14
MATERIA: TECNOLOGIA TECNICA DI DIAGNOSTICA E
MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO**

Testi: Consultazione testi -fondamenti di tecnica automobilistica Nuova Edizione
Openschool Motori -Impianti - Manutenzione Pensi Edgardo Hoepli
Tecnica Dell'automobile Manuale di Tecnologia dei Veicoli a motore, San Marco

PROVA SCRITTA e/o ORALE - tempo dello scritto DUE ORE

Quadro normativo sulla sicurezza (Dlgs 81/08).
Requisiti degli ambienti di lavoro.
Segnaletica antinfortunistica.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)

Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)

C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

DPI (dispositivi di protezione individuale).

Grandezze fondamentali e relative unità di misura (pressione, velocità, accelerazione, potenza, coppia, temperatura).

Caratteristiche dei principali combustibili (benzina, gasolio, gpl, metano).

Schema delle fasi (+ passaggio incrocio) di un motore a quattro tempi ciclo otto(benzina) e ciclo diesel(gasolio).

Schema e struttura di un impianto frenante (dischi e tamburo).

Rappresentazione schematica di albero di trasmissione con giunti cardanici.

Rappresentazione schematica del gruppo differenziale.

Rappresentazione schematica di accoppiamento di ruote dentate a denti dritti.

Rappresentazione schematica di trasmissione con cinghie, catena, ingranaggi.

Principio di funzionamento del sistema sterzante: scatola dello sterzo.

Principio di funzionamento delle sospensioni(molle, ammortizzatori, balestre, barre di torsione).

Ruote e pneumatici.

Principio di funzionamento del cambio a denti dritti.

PROGRAMMA PROVA D'INGRESSO CLASSE QUINTA
INDIRIZZO: MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO - IP 14
MATERIA: TECNOLOGIA TECNICA DI DIAGNOSTICA E
MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO

TESTI: CONSULTAZIONE TESTI -FONDAMENTI DI TECNICA AUTOMOBILISTICA NUOVA EDIZIONE
OPENSCHOOL MOTORI -IMPIANTI - MANUTENZIONE PENSI EDGARDO HOEPLI
TECNICA DELL'AUTOMOBILE MANUALE DI TECNOLOGIA DEI VEICOLI A MOTORE SAN MARCO

PROVA SCRITTA (due ore) segue PROVA ORALE

Schema di un manovellismo ordinario

Interpretazione delle curve caratteristiche di un motore (coppia, potenza, rapporto di compressione).

Interpretazione di schemi relativi al comando della distribuzione: cinghie dentate, catena ed ingranaggi.

Schemi blocco motore-frizione -cambio – differenziale.

Funzionamento cambio meccanico a 4 rapporti.

Ordine di accensione (caso m.c.i . 4 cilindri)

Principio di funzionamento dell'impianto di raffreddamento e componenti.

Principio di funzionamento del sistema di scarico e componenti(catalizzatore, FAP).

Principio di funzionamento del turbocompressore e componenti(wastegate, overboost, intercooler, turbina a

geometria variabile, valvola pop-off) .

Principio di funzionamento della fasatura variabile,

Principio di funzionamento sovralimentazione chimica NOS.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

INDIRIZZO SERVIZI CULTURALE E PER LO SPETTACOLO - IP 18

Testo: R. Farina, Fare un film, Audino

PROVA SCRITTA/PRATICA COMPRENDENTE DUE DISCIPLINE

TEMPO TRE ORE

PROGRAMMA PER INGRESSO IN CLASSE IV

LINGUAGGI E TECNICHE DELL’AUDIOVISIVO

- Storia del Cinema e Montaggio:
- Il passaggio dal cinema muto al sonoro e le sue implicazioni artistiche e tecniche.
- Il montaggio: definizione, funzione e tecniche principali.
- Differenze tra linguaggio audiovisivo e televisivo:
- Caratteristiche distintive del linguaggio cinematografico rispetto a quello televisivo.
- Implicazioni nel montaggio e nella narrazione.
- Generi fotografici :
- Definizione e caratteristiche dei principali generi fotografici.
- Analisi e identificazione di elaborati filmici

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO -

LA SCRITTURA DELL’AUDIOVISIVO

- Dall’idea al soggetto;
- il trattamento;
- la sceneggiatura.

SCENEGGIATURA

- Contenuti e formattazione;
- Modello in tre atti, modello strutturalista o del “viaggio dell’eroe”;

IL DECOUPAGE

- Divisione in inquadrature;
- Shooting script;

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

- Storyboard.

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**Elenco dettagliato degli argomenti/contenuti delle UDA MODULI e delle UDA PROGETTO che realizzano le competenze intermedie relative all'annualità in considerazione****SVILUPPO CRONOLOGICO: PRIMO QUADRIMESTRE**

UDA MODULO 1: La Tecnologia per Live Streaming e diretta TV**Argomenti**

- Connettori A/V
- Cavi e convertitori
- Controller di Regia Multicamera
- Software OBS di gestione Streaming live
- Connessione a Controller Video
- Connessione Mixer Audio
- Scan e Sync bodypack Wireless

Competenze: Scegliere soluzioni tecnico-espressive in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di realizzazione di un prodotto-tipo.

UDA MODULO 2: Realizzare una Live Streaming**Argomenti**

- Progettazione di una live streaming su argomento scelto
- Composizioni grafiche e overlay
- Fabbisogno tecnico e check list
- Allestimento di una regia audio
- Allestimento di una regia video
- Verifica e settaggio esposizioni multicamera
- Gestione dei segnali audio
- Routing dei segnali in monitoring e in Program

Competenze: Eseguire operazioni di coordinamento operativo e organizzativo in contesti strutturati per riprese fotografiche, audiovisive e realizzazione di spettacoli.

Testo di riferimento: Mario Ferrara Graziano Ramina

Click & Net

Laboratorio Tecnico Multimediale
seconda edizione

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“Enzo Anselmo Ferrari”
ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

PROGRAMMI PER INGRESSO IN CLASSE V

PROVA SCRITTA/PRATICA COMPRENDENTE DUE DISCIPLINE

TEMPO TRE ORE

LINGUAGGI E TECNICHE DELL’AUDIOVISIVO

MODULO 1: I GENERI CINEMATOGRAFICI

- Analisi dei principali generi cinematografici e loro caratteristiche.
- Tecniche di montaggio e rimontaggio per il cambio di genere (es. da horror a comico).
- Verifica: Rimontaggio di un trailer con cambio di genere e analisi critica.

MODULO 2: INTRODUZIONE ALLA TELEVISIONE

- Struttura e linguaggio televisivo.
- Elementi di palinsesto e regia televisiva.
- Verifica: Progettazione e realizzazione di un breve format televisivo.

MODULO 3: PRODUZIONE AUDIOVISIVA

- Scelte tecnico-espressive nel processo produttivo.
- Realizzazione di un breve prodotto audiovisivo.
- Verifica: Consegna di un prodotto audiovisivo completo.

ABILITÀ MINIME E CONOSCENZE ESSENZIALI

- Riconoscere i generi cinematografici e le loro caratteristiche.
- Applicare tecniche di montaggio e rimontaggio base.
- Comprendere il linguaggio televisivo e la costruzione di un palinsesto

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO

ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE:

- La Preproduzione: figure coinvolte, studio di fattibilità, scouting finanziamenti, budget plan, piano di lavorazione, spoglio della sceneggiatura, scouting location, casting e fabbisogni;
- Produzione: la troupe, il lavoro del set, l’ordine del giorno, il bollettino di edizione, il diario di lavorazione;
- La postproduzione: figure coinvolte e procedimenti;

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE***“Enzo Anselmo Ferrari”***

ITIS (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (SEZ. ASSOCIATA) – IPSIA (CORSO SERALE)
Via Monte Grappa n° 1 - 20900 MONZA (MB)
C.F. 94631900159 Codice Univoco Ufficio: UFRXIT

NORMATIVE

- Contratti per i lavoratori dello spettacolo

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

Riferimento alla programmazione di dipartimento elaborata per la realizzazione del

Decreto 61/2017 come indicato nel PTOF, approvato per il triennio 2022-2025

Impianto audio per le diverse tipologie di produzione nello spettacolo: allestimento e gestione

Tecniche di microfonaggio per diverse tipologie di spettacolo

Allestimento di una catena audio per spettacolo dal vivo: segnali microfonic e di linea, mixer, amplificazione, diffusori di servizio e di Public Address (casse amplificate)

Post-produzione video cortometraggio Ezekiele 2517

I principi della color correction

"Protools studio" approfondimento del software per la post-produzione audio

Preparazione e Delivery da parte della postproduzione video del formato corretto per l'invio del montaggio alla post-produzione Audio (afa - omf)

visione e prova nuovo materiale video sony alpha 7 s3 , ronin , drone dji mavic pro 3

Color Correction Cortometraggio Ezekiele 2517

Cut Musicale (editing musicale e riduzione di un brano dance dal suo minutaggio originale alle seguenti durate (metà della durata originale, 1 min, 30 sec)

Realizzazione intervista doppia (uda) utilizzando la tecnica del chromakey, con doppia microfonazione (boom mic+ lavalier) Sony alpha 7s3, luci swit, colorando lo sfondo di verde con le luci swit rgb

Post-produzione Audio con l'utilizzo del software Protools studio del cortometraggio

Eziekele 2517

Compositing SFX (PER ES. APPLICAZIONE SEMPLICE EFFETTO SPARO SU VIDEO ESISTENTE)

utilizzo dei proxy NEL MONTAGGIO VIDEO 4K

Test comparativo nuova sala di posa